



الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج



دليل المربية

لتنفيذ منهج الخبرات المتكاملة لمرحلة

رياض الأطفال

الفئة العمرية (٣ - ٤) سنوات



حقوق الطبع محفوظة
لوزارة التربية والتعليم
١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

دليل المربية لتنفيذ
منهج الخبرات المتكاملة لمرحلة
رياض الأطفال
الفئة العمرية (٣-٤) سنوات

تأليف

د/ حسن ناجي علي الورافي / رئيساً
أ. انشراح عبدالجليل إسماعيل الجوفي أ. أروى محمد سعيد القباطي
أ. عبدالستار عبدالمجيد محمد مقبل أ. وهبية غالب فارح الفقيه
أ. محمد عمر عبدالرحمن بازرعة أ. مبارك سالمين مبارك سالم
د. طه غانم محمد السروري

تمت عملية مراجعة وتحديث وتنقيح الأدلة تحت إشراف/
أ. فيصل أحمد مهلب أ.د. عبدالله سلطان الصلاحي
مدير عام مركز تنمية الطفولة المبكرة مدير عام المناهج

الإخراج الفني

الصف الطباعي : إيمان سيف القدسي
الرسوم : ريناس محمد العريقي
معالجة الصور : محمد حسين الذماري
التصوير الفوتوغرافي : عبد السلام أحمد الحبسي
المسح الضوئي : علي عبدالله السلفي
التصميم : خالد أحمد العلفي
بسام أحمد العامر
أحمد محمد علي العوامي

تدقيق التصميم : حامد عبدالعالم الشيباني



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردييه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خُلاًلاً مَنْ ضوؤه عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحداتي.. وحداتي.. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالِقٌ في كل ذمّة
رايتي.. رايتي.. يا نسيجاً جكته من كل شمس أخلدي خافقته في كل قمّة
أمّتي.. أمّتي.. امنحيني البأس يا مصدر بأسي واخريني لكا يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أمميّاً
ومسيرتي فوق دربي عربيّاً
وسيبقى نبض قلبي يمينا
لن تسرى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

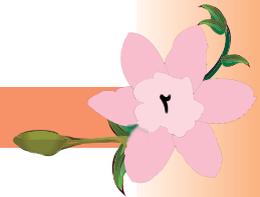
أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| د. عبدالله عبده الحامدي. | أ/ علي حسين الحيمي. |
| د/ صالح ناصر الصوفي. | د/ أحمد علي المعمري. |
| أ.د/ محمد عبدالله الصوفي. | أ.د/ صالح عوض عرم. |
| أ/ عبدالكريم محمد الجنداري. | د/ إبراهيم محمد الحوثي. |
| د/ عبدالله علي أبو حورية. | د/ شكيب محمد باجرش. |
| د/ عبدالله لملس. | أ.د/ داوود عبدالملك الحدابي. |
| أ/ منصور علي مقبل. | أ/ محمد هادي طواف. |
| أ/ أحمد عبدالله أحمد. | أ.د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| أ.د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. | أ/ محمد عبدالله زيارة. |
| أ.د/ محمد حاتم المخلافي. | أ/ عبدالله علي إسماعيل. |
- د/ عبدالله سلطان الصلاحي.

الطبعة الأولى

للعام الدراسي ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م



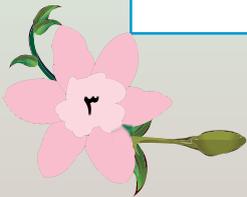
يصدر دليل المربية لمنهج الخبرات المتكاملة الذي تم إعداده تلبية لاحتياجات تعليم أطفالنا في مرحلة (رياض الأطفال)، وليؤكد عزمًا قويًا في متابعة أنشطة تطوير المناهج، في مراحل السُّلمِّ التعليمي، بما فيها مرحلة رياض الأطفال؛ لما لها من أهمية كبيرة، كونها تمثل مرحلة فاصلة بين حياة الطفل في أسرته، وحياته في المدرسة الأساسية، بما تحمله من أوضاع جديدة على الطفل الذي يبدأ عامه الدراسي من الصف الأول الأساسي .

إن تربية الأطفال في مرحلة (رياض الأطفال) ليست بالأمر السهل؛ وذلك لحساسية التعامل نفسياً وتربوياً معهم؛ من هنا كان لا بد من وضع إطار يرشد ويضبط عملية التعامل هذه، فكان هذا الدليل للمربية في المستوى العمري: (٣-٤)، وقد جاء وفق منهج تم إعداده على أساس الوحدات التعليمية للخبرات المتكاملة، كتجربة وتجديد تربوي أساسي وصولاً إلى تحقيق التكامل في بناء شخصية المتعلم، وهو الهدف الذي تسعى الوزارة إلى تحقيقه، عبر مراحل التعليم المتعاقبة، وتخريج مواطنٍ يمينٍ موحدٍ العقل والفؤاد، متطلعٍ إلى مستقبل أفضل . كما لا ننسى أن نقدم جزيل الشكر لكل من عمل على إنجاح هذا الجهد المتميز .

والله الموفق،،

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج



رسالة الإدارة العامة للمناهج

نظراً لأهمية مرحلة الطفولة المبكرة فقد زادت الأبحاث والدراسات العلمية حول هذه المرحلة وأثبتت نظريات تحليل الدماغ أن أكثر من ٧٠٪ من شخصية الطفل الذهنية والعقلية تتكون في هذه المرحلة التي تعتبر اللبنة الأولى والقاعدة الأساسية للمراحل التعليمية اللاحقة حيث أثبت الواقع العملي أن الأطفال الملتحقين بهذه المرحلة أكثر نجاحاً في مستوياتهم التعليمية ويحصلون على المراتب المتقدمة في جميع مراحل التعليم .

ومن هذا المنطلق فقد أولت قيادة وزارة التربية والتعليم أهمية خاصة بهذه المرحلة وجعلتها ضمن أولوياتها في مختلف خطط وبرامج التعليم، والتي من أهمها إعداد ثلاثة أدلة تربوية وتعليمية تتناول الأنشطة والبرامج الصفية واللاصفية دليل الفئة العمرية الصغرى من (٣-٤) سنوات، والفئة العمرية الوسطى من (٤-٥) سنوات، والفئة العمرية الكبرى من (٥-٦) سنوات، التي يتم تنفيذها من قبل المربين والمربيات في هذه المرحلة والموجه الأساسي لهم في استخدام الأساليب والإجراءات المناسبة للتعامل مع الأطفال للقيام بعملية التعليم والتعلم .

وقد مر إعداد هذه الأدلة بعدة مراحل ابتداءً بالتأليف والتجريب ميدانياً وعقد عدد من ورشات العمل لإثرائها أشارك فيها كثير من المتخصصين والأكاديميين والخبرات العلمية والميدانية في مختلف المحافظات بهدف إيجاد أدلة تتناسب مع الفئات العمرية المختلفة .

ومن خلال هذه الرسالة نتقدم بالشكر والتقدير لكل من ساهم في إعداد هذه الأدلة ومراجعتها وتحديثها وتطويرها وإثرائها ونخص بالشكر خبراء مكتب اليونسكو بالقاهرة الذين كان لهم دوراً متميزاً في إثرائها ووضع ملاحظات قيمة استفدنا منها كثيراً في عملية المراجعة والتحديث والتطوير .

أ.د. عبدالله سلطان الصلاحي

مدير عام المناهج



إن رياض الأطفال ليست امتداداً لحياة الطفل في المنزل فقط، بل تعد تحسیناً لها أيضاً، وإضافة عليها، فهي تحقق للطفل الكثير من حاجاته التي يمكن أن تحققها له أسرته، وتلك التي لا يمكن أن تحققها له، بالإضافة إلى أن رياض الأطفال تعمل على تصحيح الكثير من الأخطاء التي يقع فيها الآباء والأمهات لسبب أو لآخر، وفضلاً عن ذلك فهي تعوض الطفل عما يحرم منه بالضرورة في بيئته المنزلية.

وتأسيساً على ذلك ينبغي على كل من يتعامل مع أطفال الروضة أن يدرك أن رياض الأطفال ماهي إلا عبارة عن مؤسسة تربوية تهدف إلى متابعة اكتمال نمو الطفل، وتحقيق التوازن بين السلوك الذاتي التلقائي للأطفال والتقييد بمعايير الجماعة، وتعني فضلاً عن ذلك بمشاعر الأطفال، واتجاهاتهم، وتنمية مهاراتهم تمهيداً لمرحلة دراسية لاحقة.

إن إعداد منهج لمرحلة رياض الأطفال يراعي خصائص النمو للأطفال هذه المرحلة، ويمثل دليلاً للمربية لتنفيذه في آن معاً، وهذا ليس بالأمر السهل.

وعليه يمكن الجزم أن هذا الدليل المعد لمرحلة رياض الأطفال للمستوى (٣-٤) أتى نتاجاً لجهد امتد لأكثر من سنة من قبل فريق التأليف، بعد أن استوعب واقع رياض الأطفال في بلادنا بالإضافة إلى قيامه بمسح للدراسات ذات العلاقة واستخلاص مؤشرات أحدث الاتجاهات المعاصرة في بناء منهج رياض الأطفال، وكذا الاسترشاد بتجارب بعض البلدان الشقيقة، وبالذات دول مجلس التعاون الخليجي.

وقد أخذ فريق التأليف بنمط منهج الخبرات المتكاملة، الذي هو عبارة عن مجموعة من الموضوعات أسميناها (بالوحدات)، تحمل كل وحدة عنواناً خاصاً مثل: وحدة روضتي، وحدة أسرتي... إلخ.

وكل وحدة تستهدف إكساب الأطفال مجموعة من الخبرات في كل من التربية الإسلامية، واللغة العربية والعلوم... إلخ، وأختير لكل خبرة مجموعة من المفاهيم ذات العلاقة بعنوان الوحدة، ومن ثم ترجمة تلك المفاهيم إلى أنشطة وفعاليات يمارسها الأطفال ذاتياً، وبإشراف وتوجيه واع من قبل المربية.

ومن نمط الأدلة التي اطلعنا عليها فقد لاحظنا اكتفاء مؤلفيها باختيار عدد من الوحدات ومجموعة من المفاهيم المرتبطة بها، ومن ثم تقديم نموذج لتنفيذ بعض الخبرات لوحدة واحدة، ليتجهوا بعد ذلك اتجاهاً آخر، وهو تقديم تصور لتنظيم أركان الروضة، ودور مشرفة الروضة، وقائمة بالتقويم النهائي... إلخ.



بينما آثرنا نحن؛ إلا أن نقدم الوحدات المختارة لكل مستوى من مستويات الروضة كاملة، من حيث الأهداف العامة والخاصة والخبرات المستهدفة إكسابها للأطفال، وكذا مستلزمات التنفيذ، وكيفية التنفيذ وانتهاءً بتقويم الوحدة. مع أننا تناولنا كافة الوحدات في الأدلة الثلاثة بالتفصيل إلا أننا لم نجزم بأن كيفية التنفيذ حتمية، وبالتالي لم نصادر إمكانات المربيات، في أن يأتين بما هو أنسب، بل إننا ندعو المربيات الفاضلات لأن يبدعن، فهن الأقرب إلى الأطفال، وقد أكدنا ذلك في أكثر من موقع.

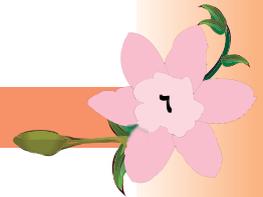
إن المنهج الذي نقدم له، قد أُسْمِي (بدليل المربية) - بمعنى أنه ليس كتاباً مدرسياً يسلم للطفل كما في صفوف المراحل التالية - ومن هذه التسمية يستشف أنه مرشداً ليس إلا، فقد ترشد شخصاً ما للوصول إلى مكان معين توضح له كيفية الوصول إلى هدفه، لكنه قد يكتشف طريقاً أسهل وأقرب للوصول إلى نفس المكان (أي الهدف الذي يريد الوصول إليه أو يحققه)، وإذا كانت الخبرات والأنشطة والفعاليات قد أشير إليها بعبارة "المقترحة"، فإن ذلك معناه أن بإمكان المربية أن تقترح بديلاً عنها، بما يتلاءم والموقف الذي يكون فيه الأطفال، شريطة أن تكون مرتبطة بموضوعات (مفاهيم) الوحدة والخبرات المراد إكسابها للأطفال؛ أي عدم الخروج عن الأهداف العامة والخاصة، حفاظاً على الترتيب المنطقي والبناء السيكولوجي لمادة الدليل.

أخيراً؛ نلفت عناية المربيات أن يتذكرن أن القاموس اللغوي للأطفال (أي المفردات أو الكلمات أو المفاهيم أو المعلومات) محدودة، وأن هناك فروقاً فردية موجودة بين الأطفال؛ سواء بين أطفال الفئة العمرية الواحدة، أو بين فئة عمرية وأخرى، وأن عليهن مراعاة ذلك عند إكساب الأطفال أي من الخبرات شريطة ألا تكون اللغة المستخدمة من قبلهن لا تحتوي على مفردات، أو كلمات غير مفهومه لدى الأطفال.

نأمل أن يتحقق من خلال هذا الدليل الفائدة المرجوة، وبما يتناسب والجهد المبذول في إعدادده، مع إيماننا بأن أي عمل علمي لن يخلو من بعض الهنات، هنا وهناك حيث الكمال لله وحده.

وعليه ندعو المربيات الفاضلات، وذوي الاهتمام في مجال الطفولة موافاتنا بالملاحظات التي من شأنها تحسين وتطوير عملنا هذا على العنوان الآتي:
(الإدارة العامة للمناهج تيلفكس [٥٤٠٣١٠] صنعاء)

المؤلفون



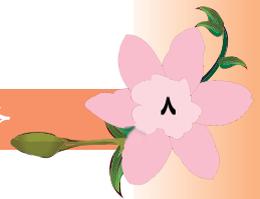
المحتويات

الصفحة	الموضوع
٣	تقديم:
٤	رسالة الإدارة العامة للمناهج
٥	مقدمة:
٨	خلفية عامة
٩	أولاً: الطفولة المبكرة - أطفال الروضة
١٠	ثانياً: أهم مظاهر وخصائص النمو
٢١	ثالثاً: الأهداف العامة لدليل المربية في الطفولة
٢٢	رابعاً: موجّهات عامة لمربية الطفولة المبكرة (رياض الأطفال)
٢٤	خامساً: تنفيذ الوحدة
وحدات الفئة العمرية (٣-٤) سنوات	
٣٥	١- وحدة روضتي
٥٢	٢- وحدة أنا وأسرتي
٦٩	٣- وحدة بلدي اليمن
٨٧	٤- وحدة صحتي
١٠٩	٥- وحدة الحيوان
١٢٦	٦- وحدة المواصلات
١٤٩	مراجع الدليل



خلفية عامة

خلفية عامة الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات



خلفية عامة

(... فإن مُنَع الصبي من اللعب وذلك بإرهاقه بالتعلم دائماً، فإن ذلك يميّت قلبه ويبطل ذكائه، وتنغص عليه العيش، حتى يطلب الحيلة في الخلاص منه رأساً ...)
" الإمام أبو حامد الغزالي "

أولاً : الطفولة المبكرة – أطفال الروضة :

خلال العقود الثلاثة الأخيرة تزايد الاهتمام بتنمية ورعاية الطفولة المبكرة في العالم، وأطلقت حولها العديد من المبادرات والبرامج من قِبَل العديد من المنظمات الدولية والإقليمية، وقبل ذلك كله فديننا الإسلامي قد جاء بتعاليمه منذ حوالي أربعة عشر قرناً مضت حاثاً على رعاية وتنمية الأطفال بدءاً من اختيار الزوج والزوجة وحتى الحمل والوضع ومرحلة التنشئة، من خلال ما جاء به من نصوص صريحة وأحاديث نبوية شريفة، ومن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والتي صبت جميعها في مصالح الطفل الفُضلى، ويعزى ذلك إلى أهمية هذه المرحلة من عمر الفرد في تشكيل شخصيته مستقبلاً، فقد أثبتت الدراسات والبحوث مؤخراً أن الأطفال الذين يحصلون على الرعاية الشاملة والمتكاملة في مرحله الطفولة المبكرة (المحددة علمياً منذ لحظة الإخصاب وحتى سن الثامنة) هم أكثر تطوراً في نموهم الإدراكي والاجتماعي والعاطفي والنفسي والبدني على من سواهم ممن لم يحصلوا على نفس الرعاية ، كما أظهرت نتائج البحوث أن الاستثمار في هذه المرحلة يؤدي إلى نتائج إيجابية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع ، والذي يظهر على المدى القصير من النجاح في المدرسة والتقليل من معدلات التسرب، وعلى المدى الطويل من خلال النجاح في المراحل العليا من التعليم وما يتعدى التعليم في الحياة ذاتها ، ذلك أن التدخلات التي تحدث في وقت مبكر هي التي تدوم وتستمر، كما أنها أقل تكلفة بكثير من مواجهة المشكلات والبحث عن حلول لها بعد أن تحدث وتتطور لاحقاً، إذ تؤكد الأبحاث العلمية الاقتصادية أن تنمية ورعاية الطفولة المبكرة هي استثمار مضمون مالياً من جانب الدولة إذا ما أخذ في الحسبان أثر ذلك الاستثمار على الحياة بشكل عام مثل توفير الصحة الجيدة للأم والطفل وللأسرة بشكل عام، وعلى الحياة الأسرية المستقرة



وزيادة فرص التوظيف وتحسين الأداء الاقتصادي للأفراد والدولة على حدٍ سواء ، إضافة إلى انخفاض معدلات الجريمة في المجتمع بشكل عام .

ومن ضمن الاستثمارات في تنمية الطفولة المبكرة مرحلة رياض الأطفال (من سن الثالثة وحتى نهاية السادسة) ، وتمثل هذه المرحلة جزءاً هاماً في حياة الطفل لذا برزت أهمية إعداد أدلة المربية للخبرات المتكاملة لتساعد المربيات في رياض الأطفال على تنمية ورعاية الأطفال بصورة سليمة وداعمة . وفي الأدلة الثلاثة يُقصد بأطفال الروضة جميع الأطفال^(١) ذكوراً وإناثاً الواقعين بين سن الثالثة والسادسة .

وقبل أن تباشر المربية^(٢) عملها ، يستوجب عليها أن تكون على دراية بأنها ستتعامل مع إحدى الفئات العمرية الواقعة بين سن (٣-٦) سنوات فقد تتعامل مع أطفال الفئة الصغرى (٣-٤) سنوات أو الفئة الوسطى (٤-٥) سنوات أو الفئة الكبرى (٥-٦) سنوات ، ومنتسبو هذه الفئات أو المستويات هم من نطلق عليهم بأطفال الروضة .

وتُعدُّ مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل العمرية التي تؤثر في حياة الطفل المستقبلية سلباً أو إيجاباً؛ لذا يتوجب على المربية أن تكون على دراية بأهمية هذه المرحلة ومُلمَّة بخصائص ومؤشرات النمو خلال هذه الفترة الزمنية من عمر الطفل .

ثانياً : أهم مظاهر وخصائص النمو :

يمكن تحديد أهم مظاهر وخصائص النمو في مرحلة ما قبل المدرسة والمهام المطلوب إنجازها من قبل المربية في مرحلة رياض الأطفال (٣-٦) في إطارها العام ، ولكن وفق هيكلية تقسيم هذه المرحلة إلى مرحلتين وليس إلى سنوات أحادية ، وذلك حتى لا نقع في شراك التعميمات التي تُحصر ميزة ما أو مظهر من مظاهر نمو السلوك في سنة محددة ، لأنها تعميمات مُطلَّلة في الغالب كالقول : " أطفال الثالثة مبتكرون وأطفال الرابعة مخاطرون وأطفال الخامسة مبتهجون وأطفال السادسة اجتماعيون ، وهكذا " فهي تعميمات قد لا تخدم الهدف الذي تقصده ولا تنسجم مع مبادئ النمو التي تؤكد التفاعل والتداخل بين مظاهره .

ويمكن تناول مظاهر النمو وخصائصه ، وكذا دور المربية وفق الجداول التالية :

(١) تشير كلمة طفل إلى الأطفال جميعاً (ذكوراً وإناثاً) أينما وجدت في الأدلة .

(٢) تشير كلمة مربية إلى كلا الجنسين (المربي والمربية) أينما وجدت في الأدلة .



مؤشرات النمو في مرحلة الطفولة المبكرة (٣ - ٤) سنوات
(بداية الثالثة إلى نهاية الرابعة) *

دور المربية	أهم مظاهر النمو وخصائصه
<ul style="list-style-type: none"> ● تحويل النشاط الحركي والاستفادة منه في وجهات نافعة . ● عدم إرهاق الطفل بنشاط حركي فوق طاقته . 	<p>جسماً :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يتميز الطفل في هذه السن بزيادة الميل إلى الحركة ومحاولة التعرف على البيئة المحيطة .
<ul style="list-style-type: none"> ● تعويد الطفل على الرسم في لوحات كبيرة، بغرض تعويده على مسك القلم، واستخدام المقص وغير ذلك من المهارات التي تنمي العضلات الصغيرة . ● تجنب إجبار الطفل على الكتابة مثلاً، قبل أن يكون مستعداً لها . 	<ul style="list-style-type: none"> ● في نهاية السنة الرابعة، يبدأ ظهور استخدام العضلات الصغيرة، ولكنه لا يستطيع بعد السيطرة على العضلات التفصيلية (يكتب خطوط غير موجهة) - (يستخدم القلم في محاولة رسم دائرة مثلاً) .
<ul style="list-style-type: none"> ● إتاحة الفرصة للطفل لركوب الدراجة ذات الثلاث عجلات . 	<ul style="list-style-type: none"> ● يستطيع ركوب دراجة بثلاث عجلات .
<ul style="list-style-type: none"> ● استغلال رغبة الطفل لسماع الأغاني والأناشيد التي تتناسب مع هذا السن، ومن خلال الاهتمام بالقصص التربوية، ومساعدة الطفل في عبور الهوة بين عالمه الخيالي والعالم الموضوعي الخارجي . 	<ul style="list-style-type: none"> ● تنمو لديه حاسة السمع (إدراك الإيقاع الموسيقي) . ● التفكير في هذه المرحلة خيالياً - حتى بلوغ السادسة - ولهذا يكون الطفل متمحوراً حول ذاته .
<ul style="list-style-type: none"> ● تتيح المربية لجميع الأطفال فرصة طرح الأسئلة مع ضرورة الإجابة عليها بصبر . 	<p>عقلياً :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● في هذه المرحلة يتميز الطفل بكثرة الأسئلة مثل : ماذا ؟ لماذا ؟ متى ؟

(*) توجد فروق فردية بين الأطفال في جميع جوانب النمو المختلفة؛ لذا تم إعداد خصائص ومؤشرات النمو خلال سنتين كاملتين .

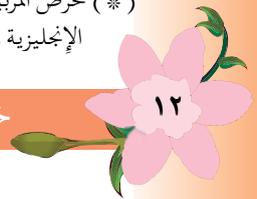
خلفية عامة الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات



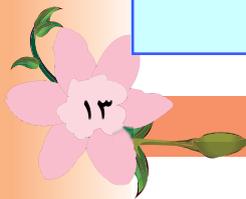
أهم مظاهر النمو وخصائصه	دور المربية
<ul style="list-style-type: none"> ● يلاحظ اتساع إدراكه، وتكوين مفاهيم الزمان والمكان لديه، وبروز مفهوم العدد من (١-٥). 	<ul style="list-style-type: none"> ● التأكيد على المحسوسات كمثيرات مادية لمعرفة علاقات الزمان والمكان. ● يمكن استغلال هذه الخاصية لتمييز الكثير، القليل، ... إلخ.
<ul style="list-style-type: none"> ● بعد نهاية السنة الرابعة، يستطيع تذكر الأعداد كمفهوم وليس كعدّ. ● يستطيع أن يعد من ١-١٠، ويمكن أن يختار لنفسه الكثرة، وترك القلة. <p>لغويًا*:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● زيادة كبيرة في المفردات، ويظهر استخدام القواعد اللغوية، مثل الجمع والمفرد. 	<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب الطفل على عد الأشياء المحسوسة عن طريق الأناشيد. ● تدريب الطفل على الكلام وذلك من خلال القصص المحكيّة مع مراعاة عدم تصويب نطق بعض الكلمات لدى بعض الأطفال الذين لم تنضج أجهزة نطقها لديهم.
<ul style="list-style-type: none"> ● القدرة على الحديث وتبادله مع الكبار. 	<ul style="list-style-type: none"> ● تسهيل عملية اختلاط الأطفال بالراشدين (بوجود المربية). ● مراعاة مشكلة العامية والفصحى واختلافاتها عند تعليم الطفل الكلام. ● توفير المثيرات الاجتماعية التي تساعد الطفل على صقل خبرته اللغوية. كأن تطلب منه الذهاب إلى المديرية لإحضار ورق، ... إلخ.

(*) تحرص المربية على التركيز على تنمية اللغة الأم (اللغة العربية) وتجنب تعريض الأطفال إلى أي لغات أخرى كاللغة الإنجليزية لما في ذلك من آثار سلبية على اكتساب اللغة الأم، وإن كان في ظاهرها السهولة والمتعة لدى الأطفال.

خلفية عامة الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات



دور المربية	أهم مظاهر النمو وخصائصه
<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام الصور كمثير لغوي يستخدمها الأطفال كوسيلة للتحدث. 	<ul style="list-style-type: none"> ● إمكانية وصف الصورة وصفاً بسيطاً. ● الإجابة عن بعض الأسئلة التي تتطلب إدراك علاقة ما.
<ul style="list-style-type: none"> ● التغاضي عن الأخطاء اللغوية واستخدام بعض الألفاظ العامية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام جمل تتكون من ثلاث إلى أربع كلمات، ثم أربع إلى ست كلمات في السنة الرابعة. <p>انفعالياً :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تكون استجابة الطفل شديدة ومتنوعة، ومبالغ فيها (غضب شديد، فرح، حب، كراهية،... إلخ).
<ul style="list-style-type: none"> ● العمل على توفير الإحساس بالأمن والانتماء والسعادة وذلك من خلال إشباع حاجات الطفل العاطفية والمادية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يزداد الخوف نتيجة للشعور بعدم الأمن وعدم القدرة على التحكم بما حوله والعكس صحيح.
<ul style="list-style-type: none"> ● عدم استخدام العقاب البدني أو اللفظي مهما حدث. ● الانتباه إلى خطورة جعل الطفل موضع تسلية أو معاكسة وخطورة نبذه، أو الإعراض عنه. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يظهر أيضاً العناد والمقاومة وحب الانتقام وتكرر لدى الطفل دائماً كلمة (لا).
<ul style="list-style-type: none"> ● الانتباه إلى ضرورة معاملة الأطفال بالتساوي. ● تشجيع جميع الأطفال أثناء تنفيذ الأنشطة والمسابقات بدون استثناء. 	<ul style="list-style-type: none"> ● الغيرة من أخ أو أخت جديدة في العائلة.
<ul style="list-style-type: none"> ● جعل الطفل يتحدث عن حديثي الولادة في الأسرة. 	



أهم مظاهر النمو وخصائصه	دور المربية
<p>اجتماعياً:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يكون الطفل في سن الثالثة: أنانياً ● متمركزاً حول ذاته، يحب الثناء والمدح. 	<ul style="list-style-type: none"> ● توجيه الطفل ليدرك معنى المجتمع وتقوية الميل الاجتماعي عنده، وتعليمه السلوك السليم مثل: التعاون، احترام الآخرين.
<ul style="list-style-type: none"> ● تتسع دائرة التفاعل الاجتماعي في الأسرة وفي جماعة الرفاق (الأقران) وتزيد أهميتها. ● يستطيع الطفل أن يصادق الآخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ضرورة تعويد الطفل على رؤية الغرباء ومجالستهم ومحاادثتهم. ● إعطاء الطفل فرص للتحدث عن أصدقائه.
<ul style="list-style-type: none"> ● يميل إلى المنافسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام ألفاظ التشجيع المختلفة لجميع الأطفال دون استثناء أثناء تنفيذ الأنشطة والمسابقات. ● العمل على تجنب الظروف التي يمكن أن تجعل الطفل منبوذاً من أقرانه.
<ul style="list-style-type: none"> ● بارع في افتعال المعاذير إذا أخطأ وهو بالإضافة إلى ذلك مخترع، بارع لا يعير تمييزاً بين الحقيقة والخيال. 	<ul style="list-style-type: none"> ● تحاشي محاولة السيطرة على الطفل، وفرض النظام بالقوة عليه. ● الاهتمام بتنمية الضبط الذاتي للسلوك لدى الطفل.
<ul style="list-style-type: none"> ● يشارك في أوجه النشاط الجماعي (مثل الألعاب التي تحتاج إلى مهارات خاصة). 	<ul style="list-style-type: none"> ● إتاحة الفرصة للأطفال في وضع قوانين اللعب وتعويدهم على احترامها.

مؤشرات النمو في مرحلة الطفولة المبكرة (5-6) سنوات
(بداية الخامسة إلى نهاية السادسة) *

دور المربية	أهم مظاهر النمو وخصائصه
<ul style="list-style-type: none"> ● الاعتناء بالنشاط الرياضي، وراحة الطفل ونومه . 	<p>جسماً:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يكون الطفل نشيطاً بصفة عامة .
<ul style="list-style-type: none"> ● التركيز على توفير أجواء مناسبة للألعاب والأنشطة ذات الطابع الجسماني . 	<ul style="list-style-type: none"> ● على مستوى تطور عضلاته الدقيقة، يستطيع أن يقلد رسم مثلث مثلاً، ويستطيع ربط حذائه .
<ul style="list-style-type: none"> ● تشجيع الطفل على الرسم في لوحات كبيرة وصغيرة، بغرض تمرين عضلاته الصغيرة، وغير ذلك من المهارات التي تنمي عضلاته الصغيرة . 	<ul style="list-style-type: none"> ● يستطيع تشكيل بعض الأشكال من طين الصلصال .
<ul style="list-style-type: none"> ● ضرورة تعزيز اتصال الطفل بالعالم الخارجي كما في الزيارات والرحلات . ● إتاحة الفرصة له للتجريب . ● التركيز على التعلم بالمشاهدة والممارسة واللعب . 	<ul style="list-style-type: none"> ● يستطيع التعامل مع الأشكال والمواقف الأكثر تعقيداً بالنسبة له .

(*) توجد فروق فردية بين الأطفال في جميع جوانب النمو المختلفة؛ لذا تم إعداد خصائص ومؤشرات النمو خلال سنتين كاملتين .



خلفية عامة الفئة الصغرى (3 - 4) سنوات

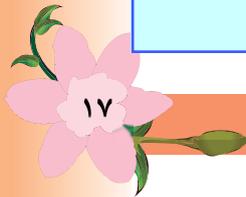
دور المربية	أهم مظاهر النمو وخصائصه
<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام وسائل متعددة لإشراك الطفل في عمليات العد مثل البطائق والأناشيد . 	<p>عقلياً :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تنمو لديه المفاهيم كمفهوم الزمان والمكان والقدرة على العد حتى (١٠) على الأقل .
<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام أنشطة عملية للرسم وتحديد العلاقات المكانية باستخدام الأدوات المتوفرة في الروضة، مثل الطاولة والكرة . 	<ul style="list-style-type: none"> ● يستطيع تسمية الألوان ومعرفة الاتجاهات (يسار، يمين) والموقع (فوق، تحت) ومعرفة الاختلاف بين شيئين .
<ul style="list-style-type: none"> ● مساعدة الطفل في تكوين مفاهيم واضحة حول الأشياء (حلو، حامض، ساخن، بارد، ... إلخ) على أن يتم إقران المحسوس بمفهومه المجرد وكذا تكوين مفاهيم المكان والاتجاه . 	<ul style="list-style-type: none"> ● يبرز في هذه المرحلة التفكير الرمزي .
<ul style="list-style-type: none"> ● إتاحة فرص التعبير عن مواضيع مختلفة ومفضلة للأطفال . ● إتاحة فرص للتحدث عن الأنشطة اليومية (الروتين اليومي للطفل) . 	<p>لغويًا* :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يستطيع التحدث باستخدام جُمَل كاملة . ● يعرف معاني الأرقام، ومعاني الفترات (الصباح، بعد الظهر، المساء) .
<ul style="list-style-type: none"> ● يجب أن تقدم للطفل في هذه المرحلة النماذج الكلامية الجيدة . ● التركيز على القصص المحكيّة التي تسمح له بالتحاور مع الراوي . 	<p>اجتماعياً :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يزداد وعي الطفل بالبيئة، وتزداد مشاركته الاجتماعية .

(*) تحرص المربية على التركيز على تنمية اللغة الأم (اللغة العربية) وتجنب تعريض الأطفال إلى أي لغات أخرى كاللغة الإنجليزية لما في ذلك من آثار سلبية على اكتساب اللغة الأم، وإن كان في ظاهرها السهولة والمتعة لدى الأطفال .

خلفية عامة الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات



دور المربية	أهم مظاهر النمو وخصائصه
<ul style="list-style-type: none"> ● إشراكه في أنشطة اجتماعية مثل: تنظيف الروضة أو الحديقة، زيارة مريض، ... إلخ. 	<ul style="list-style-type: none"> ● حُب مساعدة الآخرين.
<ul style="list-style-type: none"> ● إشراك الطفل في أنشطة جماعية تستوجب العمل في الفريق الواحد. ● ضرورة توجيه الطفل ليُدرك معنى المجتمع. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يحرص الطفل على المكانة الاجتماعية، بيد أن ولائه للجماعة يكون قليلاً وذلك بسبب بقايا مرحلة التمرکز حول الذات.
<ul style="list-style-type: none"> ● ضرورة إكساب الطفل المعايير الاجتماعية السليمة، وآداب السلوك، والتعاون واحترام الآخرين. ● العمل على تنمية الضمير الحي لدى الطفل. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يتعزز لديه الميل للمنافسة. ● ينمو لديه الضمير، وينزع الأنا الأعلى، ومنظومة القيم الدينية والأخلاقية.
<ul style="list-style-type: none"> ● تحاشي التسلط والسيطرة عليه. ● استخدام الثواب كوسيلة لتعزيز الأثر الإيجابي لا كغاية في حد ذاتها. 	<ul style="list-style-type: none"> ● قد يضطرب الطفل في سلوكه، إذا حدث صراع أو تذبذب في معاملة الكبار له. ● الطفل في هذه المرحلة يستطيع أن يخرج ويتجول في حدود الجوار، ويلعب مع الجماعات ألعاب بسيطة،
<ul style="list-style-type: none"> ● الحرص على عدم إرسال الطفل خارج الروضة، حرصاً على سلامة وصحة الطفل. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يعتني بنفسه خارج المنزل.



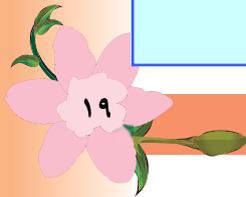
ولتسهيل عملية المقارنة بين مؤشرات النمو المختلفة وإثرائها تم ترجمة مؤشرات النمو من إحدى المراجع الأجنبية.

ملخص لمؤشرات النمو في مرحلة الطفولة المبكرة (٣ - ٤ سنوات) (بداية الثالثة وحتى نهاية الرابعة)

النمو العاطفي / الاجتماعي	النمو اللغوي	النمو العقلي	النمو الجسمي
<ul style="list-style-type: none"> ● البدء في تمييز المواقف الإرادية واللاإرادية للآخرين. ● تحسن ملحوظ في ضبط الانفعالات الشخصية. ● إدراك الذات. ● تراجع النشاط غير الاجتماعي وزيادة اللعب التفاعلي والجماعي. ● تراجع في الميل إلى العدوان غير المقصود وزيادة العنف العدواني المقصود. ● البدء في تكوين الصداقات. ● التمييز الأخلاقي بين العادات الاجتماعية وبين المسائل الشخصية. ● الميل إلى تكوين أصدقاء اللعب والميل إلى نفس النوع الاجتماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يتقن التحدث بصورة متزايدة مستخدماً الجمل النحوية المعقدة. ● أحياناً يقوم بتعميم القواعد النحوية. ● يدرك العديد من الطرق المقبولة ثقافياً لتكييف الكلام ليتناسب مع المواقف المختلفة للمتحدث والمستمع (العمر - الجنس - المنزلة الاجتماعية). 	<ul style="list-style-type: none"> ● يتقن التمثيل الثنائي للأشياء عن طريق ربط الأشياء الحقيقية بما لديه من صور ذهنية عنها. ● تصنيف الأشياء المألوفة بصورة مرتبطة. ● يستخدم لغة خاصة لتوجيه السلوك في التحديات التي يواجهها. ● التركيز يصبح أكثر ثباتاً وتخطيطاً. ● يستخدم النصوص المكتوبة لاسترجاع خبرات مألوفة. ● يدرك أن كل من الرغبات والمعتقدات تحدد نوع السلوك. ● يدرك بعض مميزات اللغة المكتوبة. ● يعد الأشياء إلى حد يسير. 	<ul style="list-style-type: none"> ● قد لا يحتاج الطفل إلى نوبات النوم أثناء النهار. ● يقدر الطفل على الجري والقفز والوثب. ● يتحكم بعملتي القذف والإمساك بالأشياء بحيث تكون أكثر تناسقاً في هذه المرحلة. ● يقدر على قيادة دراجة ذات ثلاث عجلات. ● يستخدم المقص. ● يرسم صوراً أولية للأشخاص. ● يميز الكتابة عن غيرها من الرسوم والخطوط العشوائية.

ملخص لمؤشرات النمو في مرحلة الطفولة المبكرة (5 - 6 سنوات)
(بداية الخامسة وحتى نهاية السادسة)

النمو العاطفي / الاجتماعي	النمو اللغوي	النمو العقلي	النمو الجسمي
<ul style="list-style-type: none"> ● القدرة على فهم نوايا / مقاصد الأشخاص على نطاق أوسع فيما يخص الأدوار الاجتماعية. ● الاعتماد بشكل أكبر على اللغة للتعبير عن المشاعر. ● الاعتماد بشكل أكبر على اللغة للتعبير عن المشاعر ● التطور في حل المشاكل الاجتماعية. ● اكتساب الكثير من القواعد والسلوكيات المرتبطة بالجانب الأخلاقي. ● استمرار زيادة المعتقدات والسلوكيات النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ● تصل المفردات إلى ما يقارب ١٠,٠٠٠ كلمة. ● يتقن التحدث بصورة متزايدة مستخدماً الجمل النحوية المعقدة. ● القدرة على تمييز الحروف الهجائية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● تطور القدرة على تمييز المظهر من الواقع. ● تحسن القدرة على الانتباه والتركيز. ● تطور في القدرة على استرجاع البيانات المخزونة في الذاكرة ● تحسن القدرة على فهم الاعتقادات الخاطئة. ● القدرة على إدراك ترابط الحروف مع الأصوات بطرق منتظمة. ● القدرة على العد التنازلي والتصاعدي والبدء في عمليات الجمع والطرح البسيطة 	<ul style="list-style-type: none"> ● تناسق الجسم وزيادة في نمو الساقين بنسب تشابه نسب نموها لدى البالغين. ● ظهور الأسنان الدائمة. ● تزايد ملحوظ في المهارات الحركية بصورة عامة سرعةً وتحملاً. ● بدء قدرة القفز. ● يظهر القدرة على رمي ومسك الأشياء. ● القدرة على ربط خيوط الخدء ورسم صور أكثر تعقيداً وإمسك القلم بصورة مشابهة للكبار وكتابة اسمه.



- إذا أمعنا النظر ملياً عند قراءة الجدولين السابقين سنخرج بالملاحظات التالية:
- ١- إن ترتيب مظاهر النمو لأطفال المرحلة العمرية (٣-٤) سنوات، قد اختلف عما هو عليه لدى أطفال المرحلة العمرية (٥-٦) سنوات، مما يدل على عدم وجود أي ترتيب أو مؤشرات ثابتة لكل طفل أو مرحلة عمرية، لأن النمو يشمل جميع جوانب الفرد في آن واحد، وإن كان بنسب متباينة.
 - ٢- إن مظاهر النمو للمرحلتين المذكورتين، قد تساوتا في التقسيم إلى ستة مظاهر مع اختلاف مسميات بعض المظاهر، كغياب المظهر الحركي في الجدول الأول، وظهور المظهر الانفعالي فيه، وكذلك غياب المظهر الانفعالي في الجدول الثاني، وظهور المظهر الحركي فيه، وهذا لا يعني أن هذين المصطلحين متبادلان، وإنما يدل على أن هذا التقسيم وكذا مسمياته ليس بالأمر الثابت، غير أن التقسيم الشائع لمظاهر النمو هو الذي يكتفي بثلاثة مظاهر هي (جسمي، عقلي، انفعالي) وبالتالي فإن أي تفصيلات أخرى يمكن أن تدرج تحت مظهر من المظاهر الثلاثة.
 - ٣- تختلف مؤشرات النمو من مرحلة إلى أخرى، وكلما يهيم المربية إدراك أن خصائص كل مظهر من مظاهر النمو تمثل إمكانات وقدرات الطفل في المرحلة العمرية أو النمائية التي يمر فيها، وبالتالي على المربية ألا تتوقع منه أكثر من إمكاناته وأن تقتصر مهامها على تنمية تلك الخصائص التي يتمتع بها الطفل من خلال الأنشطة والفعاليات التي تناسب وتلك الإمكانيات، مع مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال في قدراتهم.



ثالثاً : الأهداف العامة لدليل التربية في الطفولة:

- ١ - ترسيخ العقيدة الإسلامية في نفوس الأطفال، بغرس الإيمان بالله في قلوبهم، وحب رسول الله باقتدائهم للآداب والسلوكيات الإسلامية.
- ٢ - تحقيق التنمية الشاملة للأطفال جسدياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً وروحياً.
- ٣ - تنمية روح الانتماء للأسرة، وللوطن، وللمجتمع للحفاظ على الوحدة الوطنية.
- ٤ - تهيئة الأطفال لمرحلة التعليم النظامي، بتعويدهم على الجو المدرسي ونقلهم تدريجياً إلى الحياة الاجتماعية.
- ٥ - إكساب الأطفال العادات السليمة والقيم الأخلاقية والروحية والجمالية والصحية.
- ٦ - إكساب الأطفال المفاهيم والمهارات المختلفة في خبرات (الإسلامية، اللغوية)، الرياضية، العلمية، الاجتماعية، الفنية، البدنية).
- ٧ - اكتشاف ميول الأطفال وتنمية استعداداتهم المتعلقة في التواجد في جو يسوده الحرية والانطلاق بعيداً عن القيد والإرهاق، مع مراعاة الفروق الفردية.
- ٨ - إكساب الأطفال المعارف كهدف غير مقصود لذاته، والذي يأتي نتاج مختلف الأنشطة التي يمارسونها.
- ٩ - تعزيز النمو العقلي لدى الأطفال، من خلال تشجيعهم على أساليب التفكير بأنواعه المختلفة (التفكير العلمي، الإبداعي، الناقد، ما وراء المعرفة).
- ١٠ - إثراء حصيلة الأطفال اللغوية، من خلال إكسابهم التعبيرات الصحيحة والتراكيب البسيطة المناسبة لأعمارهم، المتصلة بحياتهم ومحيطهم الاجتماعي.
- ١١ - توطيد علاقاته الاجتماعية مع الأفراد والجماعات في البيئة المحيطة به.
- ١٢ - الاعتزاز بالهوية اليمنية، والاهتمام بالحضارة اليمنية.
- ١٣ - تعزيز السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال المتمثلة في (تحمل المسؤولية، الاعتماد على النفس، الاستقلال الذاتي، العمل الجماعي).
- ١٤ - إكساب الأطفال مهارات حياتية.
- ١٥ - إرساء أسس التعليم عند الطفل، من خلال تطبيق منهجية التعلم عن طريق اللعب.
- ١٦ - تكامل العلاقة بين الأسرة والروضة.



رابعاً : موجّهات عامة لتربية الطفولة المبكرة (رياض الأطفال):

عزيزتي المربية عند استخدام الدليل يجب مراعاة ما يلي :

- ١- تنفيذ الخبرات المختلفة عن طريق اللعب، مع مراعاة قواعد الأمن والسلامة عند ممارسة اللعب وتنفيذ الأنشطة المختلفة.
- ٢- الاعتماد على المهارات كأنشطة أساسية يومية في الخبرات المختلفة وتنميتها لتشمل التالي :
 - مهارات التفكير المختلفة (الابتكاري، الناقد، الإيجابي).
 - مهارات حل المشكلات من خلال (جمع المعلومات، تحديد الحلول البديلة، التحليل).
 - الإصغاء الجيد والتعبير عن المشاعر وإبداء الملاحظات.
 - مهارات التواصل واحترام الرأي الآخر، والتعاون مع زملائه.
 - مهارات الالتزام واتخاذ القرار والتصرف بمسؤولية.
 - مهارات تقدير الذات واتخاذ القرار.
 - مهارات الحس الفني والجمالي.
 - مهارات الإنتاج.
 - مهارة إدارة الوقت.
- ٣- تنفيذ الخبرات من خلال استثمار المواقف اليومية المختلفة، ورد فعل الطفل حول تلك المواقف.
- ٤- تعزيز السلوك الإيجابي لدى الطفل، من خلال تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية لديه، كالصدق والأمانة، والنظافة، والحفاظ على البيئة.
- ٥- تشجيع مبدأ التعاون لديه والمشاركة الفاعلة مع زملائه.
- ٦- تشجيع مبدأ القدوة الحسنة بالتمثيل بأخلاق الطفل المسلم.
- ٧- إشراك الأطفال في تحضير وتنفيذ أنشطة مختلفة للخبرات، من خلال تشجيعهم في إنتاج وابتكار أنشطة ومواد محببة لهم.
- ٨- تشريك المربية الأطفال في تنفيذ الأنشطة والاهتمام بعنصر التشويق.
- ٩- الاهتمام بغرس مبدأ الصحة والسلامة والتغذية السليمة لنموه العقلي والجسمي.

- ١٠- تناول القضايا الدينية بوسطية واعتدال (لأن الإسلام دين الوسطية والاعتدال والتسامح).
- ١١- غرس مبدأ ترشيد استهلاك الماء والكهرباء من خلال ممارسته في سلوكه اليومي، وتعويده على ذلك.
- ١٢- تدريب الأطفال على اتباع قواعد المرور عند السير من خلال أنشطة تمثل ذلك.
- ١٣- تعويد الأطفال على احترام الرأي الآخر، وقبول وجهات النظر المختلفة.
- ١٤- تشجيع الطفل على المبادرة وتنمية روح القيادة لديه، وتحمل المسؤولية.
- ١٥- تشجيع الأطفال على الادخار والاقتصاد عند استخدامه للمواد والأدوات.
- ١٦- تشجيع الأطفال على الأعمال الخيرية ومساعدة الآخرين.
- ١٧- تنمية قدرات الأطفال على المناقشة والحوار والتعبير عن آرائهم، وتشجيعهم على ذلك.
- ١٨- تنمية مبدأ الحفاظ على الممتلكات الخاصة والعامة.
- ١٩- تكوين ملف خاص بكل طفل (ملف إنجاز / بورتفوليو) تضع المربية فيه كل إنجازات الطفل المتمثلة في التقارير الشهرية عن تقدمه في مراحل النمو المختلفة ومشاركته المختلفة كالرسم).
- ٢٠- تناول الخبرات المختلفة بشكل متكامل، وتوظيف ما يتعلمه من خلال ربطه بالحياة اليومية.
- ٢١- الربط بين ما يتعلمه الطفل في حياته اليومية، وتعزيز دافعيته للتعلم الذاتي وتنمية مواهبه.
- ٢٢- تعزيز سلوكيات التعامل الإيجابي بين المربية والأطفال، وبين الأطفال أنفسهم في استخدام عبارات الثناء والتشجيع؛ لتعزيز السلوك الإيجابي لدى الأطفال، وتعويدهم على استخدام العبارات الدالة على احترام الآخرين مثل (شكراً، لو سمحت، عفواً) وألفاظ التحية.
- ٢٣- تعزيز السلوكيات الدالة على الانتماء للأسرة، الروضة، والمجتمع ككل، والفخر ببلده؛ كونه يعني.



خامساً : تنفيذ الوحدة:

بناءً على مؤشرات وخصائص النمو المذكورة آنفاً تم تصميم أدلة المربية وفقاً لمنهج الخبرات المتكاملة، ولكي تتمكن المربية من تطبيق أنشطة وفعاليات هذه الأدلة يتطلب منها القيام بدراسة الوحدة، ومن ثم محاولة اختيار وتنظيم نشاطات وفعاليات ملىة بالمرح، والاستفادة من الفرص لكي تقدمها في أوقات مناسبة من خلال أعمال مفضلة وألعاب هادفة .
ولن تتمكن المربية من تحديد النشاطات ما لم تأخذ بعين الاعتبار ما يلي :

– تهيئة مستلزمات تنفيذ الوحدة مسبقاً، من خلال :

- توجيه بعض الأسئلة لنفسها والإجابة عليها من مثل :
- كيف أبدأ بتطبيق الوحدة؟ ومتى؟ وما المقدمة المناسبة لها؟
- كيف يمكن جذب انتباه الأطفال واهتمامهم إلى إطار الوحدة وموضوعها الأساسي؟
- ما النشاطات والفعاليات المناسبة للأطفال؟ وما الأساليب العملية في تنفيذها؟
- كيف يمكن ربطها بالوحدات السابقة؟

– وضع خطة للنشاطات الضرورية وتنفيذها في فترة تطبيق الوحدة :

ولكي تكون عملية التعليم – باستخدام طريقة وحدات الخبرة – مثمرة وتلبي احتياجات ورغبات الأطفال، لابد من وضع خطة للنشاطات، تتسم بالمرونة، بمعنى قابليتها للتنفيذ والتعديل إن تطلب الأمر ذلك، بما يتناسب وإمكانات الأطفال وخبراتهم، وبما يتماشى مع مقترحات هذا الدليل .

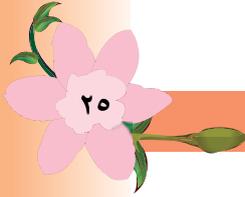
– تنفيذ خطة وحدة الخبرة المتكاملة :

بعد وضع الخطة الشاملة للوحدة، وتجهيز مستلزمات التطبيق، يأتي دور التنفيذ العملي والتعليمي لخبرات الوحدة . هذه المرحلة من أصعب المراحل . لذا يجب أن تكون المربية واعية وبارعة في تهيئة كل الوسائل لضمان سلامة التنفيذ وصولاً إلى تحقيق أهداف الوحدة (العامة والخاصة) إن تنفيذ الخبرات المقترحة للوحدة، والقيام بنشاطاتها، قد يتطلب توزيعها بين الأطفال بحيث يعملون مرة فرادى، ومرة في مجموعات متآلفة، أو بصورة جماعية مشتركة .



آلية تنفيذ الوحدة من قبل المربية:

- ١- التمهيد لموضوع الوحدة.
 - ٢- القيام بالمناقشة اللغوية حول الوحدة.
 - ٣- القيام بنشاطات فنية، أو بحركات تصحبها الموسيقى.
 - ٤- القيام بالزيارات الميدانية إن تطلب الأمر.
- فعلى سبيل المثال عند تطبيق وحدة (أسرتي) لأطفال الفئة العمرية (٤-٥) سنوات. فيمكن المربية القيام بالخطوات المقترحة الآتية:
- ١- **التمهيد لموضوع الوحدة:** ويتم بإثارة نقاش حول الأسرة، مصحوباً بعرض صور تجسد الأب، الأم، الأخوة، الأخوات (أو دعوة لأسرة أحد الأطفال لزيارة الروضة في أول يوم من تطبيق وحدة أسرتي) ومن الممكن استبدال حضور أسرة حقيقية بتمثيل لها، وإجراء حوار عائلي معهم داخل صف الروضة، أمام الأطفال، وذلك بتقديم أنفسهم للأطفال... إلخ.
 - ٢- إن التمهيد لتطبيق الوحدة متنوع، ويعود في الغالب إلى إبداع المربية في إثارة انتباه الأطفال.
 - ٣- **التحدث عن أعمال الأسرة وعن أدوار أفرادها:** ويجلب انتباه الأطفال يمكن تحفيظهم إحدى الأناشيد ذات العلاقة بموضوع الوحدة.
 - ٤- **قيام المربية بإجراء نقاشات لغوية:** خلال ذكر أدوار أفراد الأسرة وخاصة قيامهم بأداء الصلوات وتعاطفهم فيما بينهم ليكون ذلك منطلقاً لمفاهيم تربوية دينية في أداء الفرائض العبادية وحب الوالدين... مع اغتنام أوقات الصلاة والزمن ليكون مدخلاً للتأكيد على المفاهيم الحسابية (العددية) وبعض العمليات الحسابية السهلة، وذكر عدد أفراد الأسرة، وأوقات تناول الطعام، وحساب المصاريف المنزلية بصورة بسيطة ليكون مدخلاً للنظر إلى الأدوات المنزلية، وكيفية التعامل معها، والحفاظ عليها واستخدامها بصورة صحيحة. وكذا كيفية حفظ الطعام لأجل التحدث عن آداب الأسرة والمائدة...
 - ٥- **ولترسيخ هذه المفاهيم عن الأسرة:** تحاول المربية القيام بنشاطات فنية من رسم وتلوين وأعمال يدوية من تقطيع و تلصيق لصور البيت وأفراد الأسرة. وكذا توجيه الأطفال إلى اللعب بالمكعبات الكبيرة والصغيرة لبناء البيت، ثم اللعب التخيلي في تنظيم مرافق البيت (الغرف المختلفة).



– **ولإبراز نشاطات الوحدة ومفاهيمها وخبراتها ومعلوماتها:** فمن الأفضل قيام المربية بعمل معرض ختامي وتجميل الصف وتكوين الأركان الخاصة بخبرات الوحدة.

– **تحديد الوسائل التعليمية المُمعنة على التعلم:**

تعتمد وحدات الخبرات المتكاملة على الوسائل التعليمية لتبسيط المعلومات وتوضيحها لأذهان الأطفال، ومن الأفضل مشاركة الأطفال في تهيئة أو وضع بعض الوسائل وتنفيذها أثناء نشاطات الوحدة.

– **تقويم وحدة الخبرات المتكاملة:**

إن تقويم الوحدة يجب أن يكون مشتقاً من الأهداف، وسترى المربية بعد تنفيذها للوحدة أنها بحاجة إلى استخدام وسائل متنوعة للتقويم، ولكي يحقق التقويم أهدافه لابد من أن يتناول الجوانب التالية:

١- الحكم على مدى استفادة الأطفال من المفاهيم والخبرات التعليمية والحقائق والمعلومات الواردة في الوحدة، ومدى ظهورها في تعابيرهم وملاحظاتهم ومناقشاتهم وممارساتهم.

٢- الحكم على مدى ما حققته الوحدة من عادات وممارسات ومهارات واتجاهات لدى الأطفال، وآثارها في حياتهم وسلوكهم وعلاقاتهم بالآخرين.

٣- الحكم على ما نمي عند الأطفال من عادات اجتماعية مقبولة.

٤- الحكم على ما حققته الوحدة في حل بعض المشكلات والصعوبات التي واجهت الأطفال خلال تنفيذ الوحدة.

٥- هل ضمننت الوحدة ونشاطاتها فرصاً كافية للأطفال للتفكير السليم والتعاون المثمر، وتحمل المسؤوليات، والقيام بالمهام التي أوكلت إليهم.

وفي الختام تنظم المربية معرضاً لكل وحدة بكل وسائلها وأدواتها وأعمالها وإنجازاتها ورسوماتها وصورها، ونتائجها، لإعطاء صورة عن فعاليات الوحدة، ودرجة إثارته وتنوع خبراته في الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية ويُستحسن استدعاء أولياء أمور الأطفال (إن أمكن) لزيارة هذا المعرض ليرى أولياء الأمور ما أنجز من قبل أطفالهم في هذا المعرض.



يومية مربية في روضة

لكي نسهل عملية تطبيق أنشطة الوحدات تم الاستعانة بإحدى العاملات في الميدان لكتابة ما تقوم به من أنشطة في الروضة ليوم محدد .

يومية مربية في روضة أطفال (١)

دليل المربية لتنفيذ منج الخبرات المتكاملة لمرحلة رياض الأطفال

الفئة الوسطى (٤ - ٥ سنوات)

وحدة المواصلات:

١ . خبرات التربية الإسلامية :

النشاط: آداب الطريق (ص : ١٨٢)

٢ . الخبرات الحسابية :

النشاط: العد باستخدام وسائل المواصلات (ص : ١٨٨)

■ استقبال الأطفال (٧ : ٠٠ - ٧ : ٤٥ صباحاً)

تقوم المربية باستقبال الأطفال عند قدومهم إلى الروضة بابتسامة مرحبة بهم سائلةً عن أحوالهم اليوم، حتى الساعة السابعة (٢) صباحاً - موعد التمارين البدنية لجميع أطفال الروضة .

تتحدث المربية مع الأطفال عن النشاط الذي تنوي القيام به اليوم، وتجمع العلب التي طلبتها في اليوم السابق وتأخذهم إلى المكان المخصص لتنفيذ النشاط وترتب مع الأطفال العلب بشكل صفين متوازيين بغرض عمل طريق لسير السيارات ورصيفين على الجوانب للمشاة ثم ترسم بالطباشير البيضاء خطوطاً للمشاة بمشاركة الأطفال .

(١) بثينة العلواني - روضة الأمل ، محافظة عدن : يومية مربية وفقاً لتقرير التوجيه التربوي للكتابة، والذي قد لا يمثل بأي حال من الأحوال كنموذج تتبعه المربيات في تنفيذ أنشطة الدليل ولكن قد يساعد ذلك كثيراً في عملية تخطيط أنشطة الدليل .

(٢) قد يختلف توقيت استقبال وخروج الأطفال من وإلى الروضة من محافظة إلى أخرى بسبب الطبيعة المناخية والجغرافية للمنطقة (مناطق حارة - باردة - جبلية) وكذا زمن الأنشطة وفقاً لما تراه المربية مناسباً (مثل ملل الأطفال من النشاط) .



■ الدوائر الصباحية (٤٥ : ٧ - ١٥ : ٨ صباحاً)

تطلب المربية من الأطفال الاصطفاف في دائرة بحيث تكون في مركزها، وسيكون هذا في نفس التوقيت لعمل التمارين الصباحية (طابور الصباح إن صح التعبير) مع بقية الشُّعب في الروضة، بحيث تقوم كل مربية بتنفيذ التمارين الصباحية مع أطفال شعبتها مع الحرص أن يقوم جميع الأطفال بتقليد التمارين بشكل صحيح وكذا تحرص كل مربية على النظر إلى جميع الأطفال في الدائرة. تقوم المربية بعمل حركات رياضية مختلفة بحيث يقلدها الأطفال اللذين في الدائرة. تبدأ بعد ذلك الإذاعة الصباحية: بحيث يقرأ أحد الأطفال سورة قصيرة يحفظها بعد ذلك سرد حديث نبوي شريف أو نصيحة مناسبة قد تؤديها المربية أو أحد الأطفال، ثم يقوم طفل أو طفلة بمساهمة بسيطة كأداء أنشودة أو قصة قصيرة. تقوم جميع المربيات بترديد النشيد الوطني بعد شريط كاسيت، وتطلب مربية أطفال الفئة الصغرى الاستماع فقط، بينما يردد أطفال الفئتين الوسطى والكبرى النشيد مع الكاسيت.

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه حُلاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

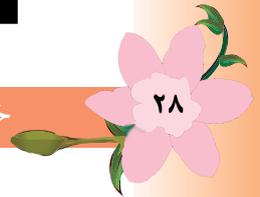
وحدتي.. وحدتي.. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذممت
رايتي.. رايتي.. يا نسيجاً حكته من كل شمس أخلدي خافقت في كل قممت

أمي.. أمي.. امنحيني البأس يا مصدر باسي واخبريني لك يا أكرم أممت

عشت إيماني وحبّي أمينا
ومسيرتي فوق دربي عرييا
وسبقي نبض قلبي يمينا
لن تترى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

خلفية عامة الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات



– بعد ذلك تقوم جميع الشُّعَب في الروضة بأداء نشيد الطفولة وهو:
طفولة مشرقة بالأمل واعدة واعدة بالعباء
من أجل حب الوطن من أجل حب الوطن
والعلم والعمل والعلم والعمل

– يتم تحية الأطفال المشاركين في الإذاعة بالاسم والشعبة والتصفيق لهم أمام كل الأطفال في الروضة.

■ التفقد الصحي والفقور (١٠ : ٨ - ٤٥ : ٨ صباحاً)

– يتوجه الأطفال في جميع الشُّعَب إلى الحمامات في شكل طوابير بنظام من أجل غسل أيديهم مع إشراف المربية بحيث تحثهم وتذكّرهم بدعاء دخول الحمام والخروج منه وعدم التدافع في الحمام وإغلاق الحنفيات قبل المغادرة.

– يعود الأطفال بشكل طوابير إلى شعبهم ومن أجل جعل تلك الطوابير ممتعة يمكن أن يصدر الأطفال أصواتاً كصوت القطار أو تحريك أيديهم كالعصافير وهذا سيكسبهم التعود على النظام.

– تقوم المربية بالتفقد الصحي للأطفال (نظافة الأظافر والشعر والملابس) مع تذكيرهم بأهمية النظافة والتي حثنا عليها ديننا الحنيف ومارسها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم. وإذا لاحظت المربية سوء نظافة أحد الأطفال فيجب عدم إخراجهم وتقوم بتوجيهه بصورة غير مباشرة وبصورة فردية، كما يجب تجنب أي نصح للطفل أو الطفلة أمام الأطفال الآخرين، وفي حالة تكرار عدم الاهتمام بالنظافة تتواصل المربية مع الأهل ومناقشة الأمر معهم. كما يجب على المربية مراقبة الطفل وملاحظة أي أعراض توحى بأن الطفل مريض مثل شحوب الوجه – السعال – الحزن، ويجب التواصل مع إدارة الروضة أو المسؤول الصحي أو الاجتماعي أو ولي الأمر في حالة الضرورة.

– يحضر كل طفل حقيبته لإخراج الطعام والجلوس استعداداً لتناول الوجبة وتطلب



المربية من الأطفال قراءة الدعاء الذي حثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على قراءته قبل تناول الطعام، وتقوم المربية (بصوت جهوري) وتردد معهم، ثم يقوموا بتناول الوجبة بهدوء.

عند الانتهاء من الوجبة يقوم كل طفل انتهى من الوجبة بحمد الله بصوت جهوري، ثم يقوم بإعادة حقيبته إلى مكانها ثم يعود إلى مكانه منتظراً زملاءه حتى ينتهوا من طعامهم ثم يتوجهون جميعهم في طوابير إلى الحمامات لغسل أيديهم والعودة في طوابير إلى الشعبة استعداداً للنشاط التالي.

■ النشاط الموجه (٤٥ : ٨ - ١٥ : ٩ صباحاً)

النشاط: آداب الطريق (ص ١٨٢) والعد باستخدام وسائل المواصلات (ص ١٨٨)

تبدأ المربية النشاط بالسؤال عن اليوم والتاريخ والشهر.

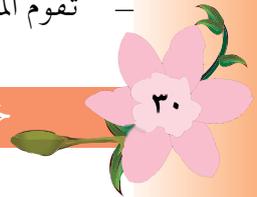
تقوم المربية بتلاوة سورة قريش أكثر من مرة وهي السورة المخصصة لهذه الوحدة وتطلب من الأطفال الإنصات لها، ثم تطلب منهم تلاوة السورة بعدها.

تقوم المربية بطرح بعض الأسئلة مثل: من ربنا وخالقنا؟ ومن الذي سخر لنا الدواب لحملنا من مكان إلى آخر؟

تسأل المربية الأطفال ما يلزم عليهم عند مقابلة أحد الأصدقاء أو الأشخاص في الطريق وهم قادمون إلى الروضة (ماذا نقول له؟) وتقوم بعد ذلك بتدريبهم على ترديد التحية أكثر من مرة (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته).

تعرض المربية بعض الصور التي تحوي بعضها على الآداب الحميدة التي حثنا عليها الإسلام مثل إلقاء التحية، طفل يساعد عجوزاً أو معاقاً في الطريق، إمطاة القاذورات عن الطريق، ثم تقوم بمقارنتها ومناقشتها مع صور لبعض العادات السيئة التي يمارسها البعض في الطرقات مثل رمي المخلفات في الطرقات، اللعب في الشوارع المخصصة للسيارات، البصق في الطرقات، عدم احترام إشارات المرور وهكذا.

تقوم المربية بترتيب الأطفال في طابور تكون هي في مقدمته بحيث يتجهون إلى



ساحة الروضة مقلدين صوت القطار (أحد وسائل المواصلات الحديثة) إلى الركن الذي سبق ان أعدته مع بعض الأطفال في الصباح الباكر.

تطلب من الأطفال اللذين سبق وإن أطلعتهم على النشاط بتمثيل دور المعاق الذي يعبر الطريق بمساعدة أحد الأطفال ووفقاً لإشارة المرور. تطلب المربية من بعض الأطفال بتمثيل أدوار بعض آداب الطريق الإيجابية ومناقشتها مع الأطفال من خلال طرح بعض الأسئلة مثل مساعدة شخص مسن أو معاق في عبور الطريق: لماذا ساعد الطفل الرجل العجوز أو المعاق؟ (واجب ديني وإنساني)، كيف يشعر الأطفال عند مساعدة الآخرين؟

تطلب المربية من بعض الأطفال بتمثيل أدوار لبعض آداب الطريق السلبية ومعالجتها مثل رمي القمامة والحجارة في الطريق بحيث يقوم طفل آخر بإزالتها عن الطريق ثم تدير نقاشاً بطرح أسئلة لتعزيز السلوك الإيجابي وتشير إلى الأجر الذي يحصل عليه صاحب ذلك السلوك وتحثهم على ممارسة آداب الطريق المختلفة في نهاية النشاط.

تطلب المربية من الأطفال ذكراً وسائل المواصلات المألوفة لديهم، وكذا تلك التي يستخدمونها بشكل متكرر.

تلقت المربية نظر الأطفال إلى الإشارة الضوئية التي نراها في وسط الطريق وتساءلهم عن أهميتها؟ وما يرمز إليه كل ضوء أو لون؟ ثم تشرح ذلك لهم، ثم تطلب من بعض الأطفال تمثيل أدوار سائقي السيارات وآخرين دور المشاة وتقوم المربية بالتحكم بألوان إشارات المرور من خلال عرض اللوحات أو الملصقات التي تحمل الثلاثة الألوان مع مراقبة تصرفهم وتفاعلهم مع إشارات المرور، ثم تطلب من الأطفال المشاهدين أن يعدوا السيارات التي تمر من أمامهم أو السيارات الواقفة.

تطلب المربية من الأطفال العودة إلى الشعبة في طابور، ثم تقوم بتوزيع مجموعة من صور وسائل المواصلات لتلوينها (لون السيارات باللون الأحمر، لون الشاحنات باللون الأخضر) ثم تطلب منهم وضع جميع الصور فوق الطاولة ليقوموا بعدها (تسأل المربية كم عدد السيارات الحمراء، ... إلخ).

تدرب المربية كتابة الأرقام بأصابعهم في الهواء أو على الأرض.



■ نشاط اللعب (٩:٢٠ - ٩:٥٥ صباحاً)

تنتقل المربية مباشرةً إلى نشاط اللعب (لعبة إشارة المرور)، وتحدد مساحة اللعب ثم يقف الأطفال في صف أمامها يمثلون دور السيارات وتقوم المربية بدور شرطي المرور، وتقوم المربية برفع اللوحة التي تحمل اللون الأخضر مثلاً، بحيث يتحرك الأطفال جميعاً لفترة قصيرة ثم تغيرها إلى اللون الأصفر ويعني أن يقف الأطفال وفي حالة اللون الأحمر يجب أن يجلس الأطفال في مواقعهم بسرعة وتقوم المربية بتغيير هذا النمط لخلق جو من المرح.

يعود الأطفال إلى الشعبة بعد انتهاء اللعبة مرددين أنشودة إشارات المرور:

إشارات المرور لازم نعرفها
تعليمات المرور ضروري نفهمها
أنا الإشارة الضوئية بثلاثة ألوان
وأنا خطوط التقاطع لعبور المشاة
وأنا الإشارة قف لتنظر من حولك
إن كنا صغار أو كبار ضروري نعرفها

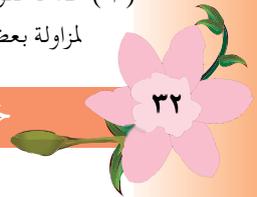
■ الوجبة الغذائية (١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ صباحاً)

يجلس الأطفال بهدوء على الكراسي في انتظار الوجبة ويقوم مجموعة من الأطفال بمساعدة المربية في توزيع الوجبة بعد غسل أيديهم. يبدأ الأطفال بتناول الوجبة بعد تسمية الله سبحانه وتعالى بصورة جهرية، وكذا دعاء البدء في الطعام وحمد الله سبحانه وتعالى بعد الانتهاء من الطعام، ومن ثم غسل اليدين في طابور تحت إشراف المربية.

■ نشاط الأركان (١٠:٣٠ - ١٠:٥٥ صباحاً)

يتوجه الأطفال بحسب رغباتهم إلى الأركان^(١) المفضلة لدى كل منهم والتي

(١) قد لا تتوفر مساحة كافية مخصصة للأركان في معظم الرياض لذا تقوم المربية باستخدام زوايا تخصص لمزاولة بعض الأنشطة الشبيهة بتلك التي تمارس في الأركان في حال تواجدها.

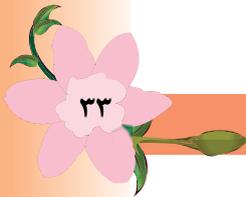


يتوفر فيها الأدوات الملائمة لكل ركن، وتقوم المربية بالمرور ومراقبة الأطفال في أركان الروضة المختلفة .

- **ركن المطالعة (المكتبة):** يجلس الأطفال بهدوء للمطالعة ويفضل أن يكون هناك قصص مصورة وصور توضيحية لأداب الطريق التي حث عليها الإسلام .
- **ركن القراءة والكتابة والأعداد:** بطاقات عليها أحرف وأعداد – صور لوسائل مواصلات مختلفة – سبورات بيضاء مع الأقلام الخاصة لها – صلصال .
- **ركن البناء والتركيب:** يقوم الأطفال بتركيب وتشكيل وسائل المواصلات باستخدام المكعبات والأشكال الهندسية المختلفة .
- **الركن الإدراكي:** نماذج مصغرة لوسائل مواصلات بأشكال وأحجام مختلفة – صور لوسائل مواصلات بحيث يقوم الأطفال بممارسة أنشطة التطابق والتسلسل والتصنيف .
- **ركن التعبير الفني:** يقوم الأطفال برسم وتلوين بعض وسائل المواصلات بحيث يترك لكل طفل حرية اختيار الرسوم وتقوم المربية بتوفير أقلام الرصاص – الألوان الشمعية – الأوراق البيضاء .

■ النشاط الحر – من ألعاب الساحة (١١:٠٠ – ١١:٣٠ صباحاً)

- تطلب المربية من الأطفال الخروج إلى الساحة بصورة منظمة وتترك لهم حرية الحركة واختيار الألعاب والأدوات المفضلة لديهم ومن المهم أن تقوم المربية بتوجيه سلوك التلاميذ إن لزم الأمر والحرص على سلامة جميع الأطفال .
- تجمع المربية الأطفال حولها بعد انتهاء فترة اللعب وتقوم بمناقشتهم حول ما قاموا به من أنشطة وما استفادوا الأطفال من تلك الأنشطة، ثم تقوم بترديد نشيد "إشارات المرور" مع الأطفال .

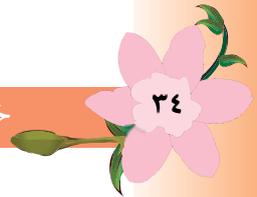


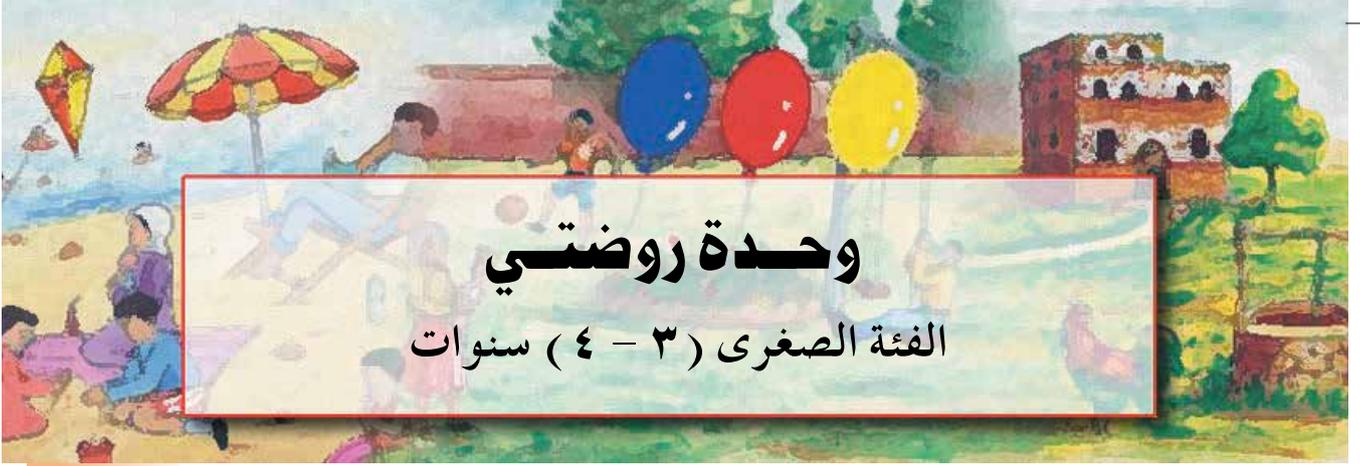
■ التهيئة للمغادرة (١١:٣٥ - ١٢:٠٠ ظهراً)

يشترك جميع الأطفال مع المربية بإعادة جميع الأدوات إلى أماكنها المخصصة بصورة مرتبة ويقوم كل طفل بترتيب حقيبته استعداداً للخروج من الروضة والعودة إلى المنزل .

■ التقويم اليومي

تضع المربية ملاحظاتها حول الأنشطة التي تم تنفيذها في دفتر التقويم اليومي وفق أهداف الأنشطة المنفذة، وكذا تدوين أي ملاحظات في الملف المخصص لكل طفل .





وحدة روضتي

الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

مقدمة

هذه الوحدة لها أهمية خاصة للأطفال فمن خلالها يتعرف الأطفال على روضتهم، ويستأنسون إليها، ويستمتعون بمختلف تجهيزاتها وأدواتها وعلى ذلك فهي الخطوة الأولى التي تلعب دوراً أساسياً في تنمية استعداداتهم للاندماج والتكيف واللعب، والسماع، وإدراك بعض المفاهيم التي تساعدهم على الاطمئنان في هذا الوسط الاجتماعي الجديد .

إن الطفل في هذا السن وهذه المرحلة مازال متعلقاً بمحيط أسرته، ولم يعتد على الابتعاد عنها إلا عند الخروج إلى أماكن مجاورة لسكنه أو إلى سوق قريب بمعية والديه، أو أحد أقاربه .

وعلى العموم تلعب هذه الوحدة دوراً لا يستهان به في تخطي المراحل اللاحقة على نحو من الثقة والافتقار .

وقد وضعت خبراتها من خلال بيئة الروضة، وما فيها من أشياء وأدوات وألعاب .

نحن على ثقة أن المربية ستدرك مزايا وأهمية هذه الوحدة وستضيف إلى الخبرات والأنشطة بما يسهم في تحقيق أهدافها .



أولاً : الأهداف العامة لوحدة روضتي

تتمثل الأهداف العامة لوحدة روضتي بالتالي :

- ١- غرس بعض الاتجاهات والقيم الدينية لدى الأطفال .
- ٢- الإلمام ببعض الآداب والسلوكيات الاجتماعية .
- ٣- إكساب الأطفال مفاهيم واتجاهات إيجابية نحو الروضة .
- ٤- تنمية تذوقهم الفني .
- ٥- تنمية قدراتهم أو مهاراتهم اللغوية (اللفظية) ومعرفة ذاتهم .

ثانياً: الأهداف السلوكية الخاصة بوحدة روضتي

تم الإشارة إليها أمام كل نشاط .

ثالثاً: وسائل ومستلزمات تنفيذ الوحدة

من أهم الوسائل والأنشطة التي تحتاج إليها المربية لتنفيذ الوحدة ما يلي :

- ١ - صور ورسومات ومجسمات مختلفة .
- ٢ - حكايات وأناشيد ذات أهداف مختلفة .
- ٣ - قصص وحكايات مصورة .
- ٤ - صور لبعض محتويات الروضة .
- ٥ - زيارات داخلية (للروضة) .
- ٦ - لوحة أعداد مع رسومات مختلفة .
- ٧ - لوحة رسومات وبريئة .
- ٨ - آلة تسجيل مع أشطرة .
- ٩ - تلفاز وفيديو .
- ١٠ - رسومات مختلفة لأشياء طويلة وأخرى قصيرة .
- ١١ - أدوات ومواد خشبية .
- ١٢ - قصاصات ورقية كرتونية .
- ١٣ - رسومات مصورة للأطفال ذات أهداف متنوعة .

رابعاً : الخبرات المقترحة لوحدۃ روضتي

خبرات التربية الإسلامية

١

١-١ : الله خالق كل شيء

- يستشعر عظمة الله .
يردد الله وليي وخالقي .
- تأخذ المربية الأطفال في رحلة خارج الروضة فيجلسون في مكان فيه أشجار ومياه وطيور وحيوانات، أو تعرض صوراً أو أفلام بديلة ، ومن ثم تطرح المربية بعض الأسئلة عن اسم الحيوان أو الطير، وبالمثل : من خالقه ؟ من يطعمه ؟ .. إلخ، وتناقشهم إلى أن تصل بهم إلى أن الله خالق كل شيء ورازق الكائنات .

١-٢ : (بسم الله الرحمن الرحيم)

- يُسمي الله قبل الأكل وبعده .
يُردد نشيد باسم الله .
- تطلب منهم أن يذكروا كلمة (بسم الله الرحمن الرحيم) .
– تعرفهم بأهمية البسملة وأنها تجلب البركة والخير وتساألهم : ماذا نقول قبل الأكل والشرب ؟
– تطلب منهم أن يرددوا كلمة باسم الله بعدها .
– تطلب منهم أن يرددوا نشيد باسم الله بعدها :

أبدأ يومي	باسم الله
أصلي لربي	باسم الله
باسم الله	في كل حركة
بإذن الله	تعم البركة
بذكر الله	أبدأ يومي
باسم الله	أبدأ عملي
باسم الله	باسم الله

١ - ٣: سورة الفاتحة

يُنصت بأدب
لسماع القرآن.
يردد سورة
الفاتحة.

- يسمع الأطفال السورة، ويستحسن من شريط كاسيت - إن وجد
- وتقرأ المربية السورة أكثر من مرة، وتعرفهم بأداب سماع القرآن
- مثل: عدم: الضحك، الكلام، الأكل.
- توضح المربية أهمية السورة لهم، وتدريبهم على نطق كلماتها.
- تدربهم على ترديد آيات السورة من خلال تجزئتها إلى آيتين آيتين.
- تربط بين حياة الرسول ﷺ وما اتصف به من الأمانة وتشير إلى أهمية الاتصاف بهذه الصفة فيكون أميناً على أدوات زملائه وجيرانه، من خلال وسيلة تعليمية، كسرد قصة أو غيره.
- تحكي لهم قصصاً مثل قصة: (الطفل حسن الذي وجد نقوداً في ساحة الروضة، وذهب بها إلى المربية فسأل عن صاحبها وردها إليه) يمكن أن تختار حكايات أخرى عن الأمانة و تضيف من الأحداث المشوقة لها.

١ - ٤: من سيرة الرسول (ﷺ)

يُردد كلمة
محمد نبي.
يتعرف على نبذة
من سيرة النبي
ﷺ.

- تسأل المربية الأطفال عن اسم النبي (ﷺ) فتقول: من نبينا؟
- أو ما اسم نبينا؟ وبعد أن تصل بهم إلى أن نبينا هو: (محمد
- (ﷺ) تطلب منهم أن يستمعوا إلى شذرات من قصة الرسول
- الكريم محمد (ﷺ) فتحدثهم عن تاريخ ولادته وأنها كانت
- (يوم الاثنين من عام الفيل) ثم تشير إلى نسبه من حيث الأم
- والأب.
- تذكر لهم أنه ولد يتيماً لأن والده قد توفي قبل مولده، وأنه ﷺ قد نقل إلى
- البادية، ورضع من حليلة السعدية.
- تردد المربية مع الأطفال نشيد «محمد نبينا»:

يُردد نشيد
محمد .

– تردد المريية مع الأطفال نشيد « محمد نبينا » :

محمد نبينا	أمه آمنة
أبوه عبدالله	مات ما رآه
أبو طالب عمه	كان يدافع عنه
السيدة حليلة	مرضعةً كريمة
والسيدة خديجة	زوجةً أمنيّة
قد ولد في مكة	ومات في المدينة

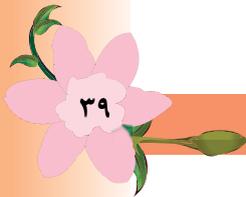
١-٥: الإسلام ديننا

يُردد نشيد
الله ربي .

– تُعرّف المريية الأطفال بأن الدين الإسلامي هو ديننا ودين المسلمين جميعاً وبأن هذا الدين له أركان خمسة، وتعدد المريية تلك الأركان الخمسة أكثر من مرة .

– تنشد المريية نشيد :

الله ربي	ومحمد نبي
والإسلام ديني	والقرآن كتابي



الخبرات اللغوية

٢

٢-١ : مكونات الروضة وأقسامها

- تُعرف المربية الأطفال بأسماء ومكونات الروضة، ويمكن للمربية أن تتابع أساليب مختلفة لتحقيق ذلك مثل اصطحابهم لتعريفهم بأقسام الروضة .
- تشير إلى أسماء ومكونات فصل الروضة : نافذة ، باب ، جدار ، سطح ، غرفة .
- عند عرض المربية لتلك الأشياء تدربهم على تسميتها وتكرر عليهم الاسم مرات عديدة وتدربهم على النطق بعدها لتلك المسميات .
- تصحب المربية الأطفال خارج الفصل حيث تعرفهم بساحة الروضة والألعاب المتوفرة فيها، والنباتات والأشجار، ثم تعرفهم بأهم مكونات الروضة غرفها فصولها حماماتها، مكتبتها والأشياء والوسائل التعليمية المتوفرة فيها مثل : تلفزيون، فيديو، إذاعة، صحيفة، مجلة، قصص، ... إلخ ثم تعرفهم بإدارة الروضة والغرف التابعة لها .
- تشرح المربية وظائف بعض الأشياء المتوفرة في الروضة، وتوضح لهم مخاطر بعضها مثل الأجهزة الكهربائية .، وأهمية الحفاظ على موجودات الروضة، لأنها ملكنا جميعاً .

يتعرف على أقسام الروضة ومكوناتها .

يشعر بالألفة والأمان في الروضة .

يتبع الطفل التعليمات بشكل صحيح .



يُردد نشيد روضتنا حلوة .

- تدرّبهم من خلال الأسئلة عن التعبير عما شاهدوه، وتطلب منهم أن يسموا بعض الأشياء والأدوات التي شاهدوها .
- تردد المربية مع الأطفال نشيد :

روضتنا حلوة	روضتنا حلوة
روضتنا جنة	روضتنا جنة
قولوا معانا	قولوا معانا
عاشت بلادنا	عاشت بلادنا
روضتنا زينة	
فيها تربينا	
ياللي تحبونا	
حرّة مصونة	

٢-٢ : الأسماء في الروضة

يتذكر أسماء زملائه ومربيته وروضته .

- تطلب منهم أن يذكروا أسماءهم واحداً تلو الآخر .
- تدرّبهم على أن يحفظوا اسم روضتهم من خلال نشيد مبسط تبتكره المربية .



يتعرف باسمه وبأفراد أسرته .

- تدرّبهم على الوقوف أمام زملائهم والتحدث بصوت مسموع للجميع عن أسمائهم وأسماء آبائهم... إلخ .
- تسألهم المربية بعض الأسئلة في مواقف مختلفة وبشكل فردي عن أسمائهم وأسماء آبائهم .
- تدرّبهم على حفظ أسمائهم مثل: من اسمه؟ نبيل . وما اسمها؟ روضة... وهكذا .



- تعرض عليهم بعض القصص المصورة وتلصق الصور على اللوحة الوبرية ومن نماذج ذلك :
- طفل يعرف بنفسه وبأفراد أسرته .
- تدريبهم المربية على أن يُعرِّفوا ببعضهم البعض وتحقق ذلك في مواقف مختلفة .

- يذكر عنوان سكنه بشكل صحيح .

- تدريبهم أن يذكروا عناوين سكنهم (الحي / الشارع) .
(يمكن للمربية أن تتواصل مع أسر الأطفال وتعمل سجلاً بذلك (أسماءهم وعناوينهم وعدد أفراد أسرهم ... إلخ) .

- تحكي المربية للأطفال حكاية (روضتنا الحلوة) حيث تعرض عليهم أهم المعلومات عن الروضة وتقول : روضتنا الجميلة تقع في مدينة وشارع يوجد فيها و.....

- تحكي المربية للأطفال حكاية (روضتنا الحلوة) حيث تعرض عليهم أهم المعلومات عن الروضة وتقول : روضتنا الجميلة تقع في مدينة وشارع يوجد فيها و.....

- يردد نشيد روضتي .

- تردد المربية نشيد روضتي، ثم تطلب منهم السماع والترديد بعدها، ثم تقوم بترديد بعض الأناشيد المختلفة وتطلب من الأطفال أن يرددوا بعدها .



جمال الروضة

في الروضة أزهار حلوة
فيها البسمة فيها الغنوة
فيها الحب وفيها الحنان
ونحن فيها أصحاب وأخوان



٢-٣: فوائد بعض الأشياء في الروضة

ينطق كلمات
من بيئته بشكل
صحيح.

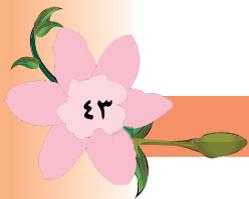
– تعرض المربية صوراً ورسومات ونماذج من الأشياء التي شاهدوها، وتطلب منهم تسميتها مع تدريبهم المستمر على النطق السليم لها مع مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، ومن نماذج تلك: مغسلة، حقيبة، صور لبعض الألعاب في الساحة ومجسمات، إلخ...

– تعرض المربية تلك الصور والرسومات التي سبق أن تعرّف الأطفال على أسمائها وتطلب منهم أن يذكروا وظائفها مثل: المغسلة: ماذا تفعل بها؟ أو ماذا نستفيد من النافذة؟ متى نغلقها؟ ماذا نضع داخل الحقيبة؟ لماذا نستخدم القلم و... إلخ.

– تحفز المربية الأطفال بمختلف الطرق لتجعلهم يتحدثوا ويعبروا بغض النظر عن الأخطاء التي يرتكبوها أو تلعثهم وترددهم.

يرسم بعض
الخطوط على
الرمل.

– تهيئ المربية الأطفال للكتابة من خلال مشاركتهم في عمل خطوط على الرمل.



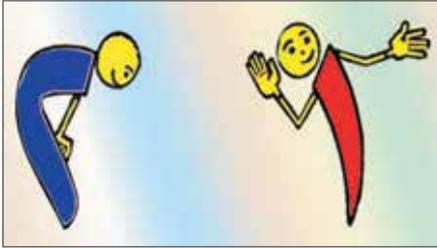
الخبرات الرياضية

٣

١-٣ : عدد الأشياء

يكتسب الطفل مفهوم واحد ، اثنان .
ينطق العددين من (١ : ٢) .
تمييز الأعداد (١ ، ٢ ، ٣) .

- تدرب المربية الأطفال على العد وتستخدم لذلك بعض المجسمات أو اللعب والأدوات المتوافرة، حيث تعرض عليهم تلك المجسمات وتضعها أمام الأطفال وتتركهم يلعبون بها، ثم تبقى من تلك النماذج (نموذجان) وتدريبهم على عدّها (واحد) ثم (اثنان) .
- تدريبهم على نطق كلمة واحد والإشارة إلى النموذج المعروض (واحد) وهكذا مع العدد (اثنان) .
- ترسم المربية على السبورة العدد (١) بمعيّة رسم بعض الأشياء المعروفة للأطفال وتدريبهم على نطق كلمة (واحد) ثم العدد (اثنان) .
- توجه أنظارهم نحو العددين (١) وما يمثله من مفهوم ، وهكذا مع العدد (٢) .
- تدريبهم على تمييز العدد (١) من العدد (٢) وتستخدم لذلك صوراً ورسومات مختلفة مصاحبة للرسوم الموجودة (تدريبهم على عد الأشياء المحسوسة (١-٢) وتمنح المجال لمن يستطيع أن يعد أكثر .
- تدريبهم على حفظ العددين من خلال أناشيد بسيطة ومتواضعة .



٢-٣ : أشياء طويلة وأخرى قصيرة

يفسر مفهومي (طويل ، قصير) .

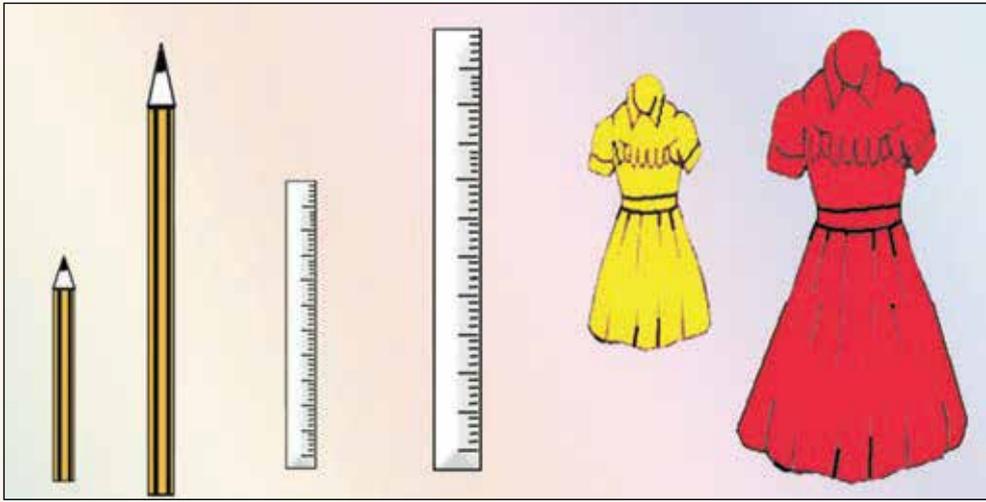
- تعمل المربية على تعريف الأطفال بالأطوال (طويل ، قصير) وتستخدم لذلك أدوات وأشياء مختلفة منها: أن تأتي بشريطين أحدهما (قصير) والآخر (طويل) ، وتحضر معهما بعض الأشياء مثل (حبل) وتصنع من الحبل الواحد حبلين أحدهما (طويل)

وحدة روضتي الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

٤٤

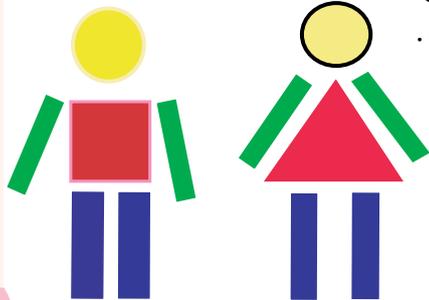


- والآخر (قصير) وكلما عرضت الوسيلة تطلب من الأطفال أن يقارنوا بين شيئين، ويمكن أن تستخدم قصاصات أوراق وتجعلهم يقارنوا بين القصاصتين.
- تستخدم نفس الأشياء السابقة وتطلب منهم أن يصنفوا الأشياء الطويلة لوحدها، والقصيرة لوحدها (يمكن أن تستخدم تفاوت الأطفال من حيث الطول لبيان ذلك).
- تصحبهم إلى ساحة الروضة وتستغل بعض الموجودات وتطلب منهم تمييز الطويل عن القصير.
- تدربهم على نطق اللفظين (طويل، قصير) نطقاً سليماً.



٣-٢ : أشكال بعض الأشياء

يتعرف على بعض الأشكال الهندسية من بيئته.



- تدرب المربية الأطفال على تمييز الشكل الدائري من حيث شكلها وتستخدم لذلك بعض الأشياء المتوافرة في الفصل، وتستطيع أن تعمل المربية من الأوراق الكرتونية نماذج من ذلك على شكل مربع ودائرة وتدريبهم على تمييز الدائري وتسميتها (دائرة).
- تعرض عليهم عدد من تلك الأشكال وتطلب منهم أن يميزوا الشكل الدائري.
- تدربهم باستمرار على نطق كلمة (دائرة).
- تحكي المربية حكايات عن الأشياء الطويلة والأشياء القصيرة.

٤-١: المواد الخشبية

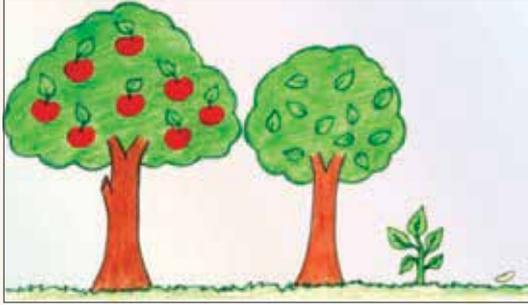
- تسأل المربية الأطفال: هل أنت كائن حي؟ ولماذا؟ ووتوصل معهم أن الكائن الحي (يأكل - يشرب - يتنفس)، ثم توضح للأطفال أن كل ما سبق يميز الكائنات الحية.
- تعرض المربية على الأطفال نماذج لنباتات وحيوانات، ونماذج لأشياء غير حية، وتوضح السبب في ذلك.
- تربط بين تلك الأشياء والأشجار وتوضح للأطفال أن كل تلك الأشياء مصنوعة من الخشب.
- تصحب المربية الأطفال إلى ساحة الروضة وتعرفهم بالأشجار الموجودة - إن وجدت- أو تصحبهم إلى أقرب مكان عام أو حديقة فيها أشجار مختلفة.



٤-٢ : فوائد النبات

يتعرف على
فوائد النبات.

- توضح المربية للأطفال أهم فوائد الأشجار وتربط ما نأكله في حياتنا اليومية (فواكه، خضروات، حبوب... إلخ) بالنباتات



والأشجار، كما تعرض لهم نماذج من رسوم / صور الأشجار المثمرة بالفواكه (برتقال، تفاح) وتعرفهم بأن الأشجار كي تنمو لا بد أن نسقيها بالماء.



الخبرات الاجتماعية

٥

٥-١ : آداب الروضة

يلقي التحية ويرددها .
يمارس آداب الاستئذان .

- تدرب المربية الأطفال على الالتزام ببعض الآداب الاجتماعية المناسبة لهم مثل :
إلقاء التحية على الآخرين (السلام عليكم) والرد عليها (وعليكم السلام) .

- تدربهم على إلقاء الصيغ الأخرى للتحية مثل : صباح الخير، ومساء الخير ... إلخ .

- تدربهم من خلال مواقف تمثيلية : (طفلان يتقابلان في الطريق فيتصافحان، ثم يسألان عن أحوال بعضهما ، ... إلخ)

- تدربهم على الاستئذان عند الخروج أو الدخول للفصل وماذا يقولون عند الاستئذان .



٥-٢ : التعاون في الروضة

يشترك في الأعمال الجماعية .

- تعمل المربية على توجيههم من خلال الأنشطة نحو التعاون فيما بينهم، ومساعدة أسرهم في بعض الأشياء المناسبة ويمكن أن تستخدم المربية الأنشطة الجماعية نحو تحقيق التعاون فيما بينهم، وكذلك تبادل الاحترام والعطف فيما بينهم، بالإضافة لتدريبهم على إنجاز بعض المهام بشكل

جماعات أو جماعي مثل: الأنشطة البدنية، الفنية، جمع وإعادة اللعب إلى أماكنها.

– تعزز المربية في الأطفال استخدام لكلمات التعامل مع الآخرين مثل (لو سمحت، شكراً، عفواً، آسف، ...).



– تشرك المربية الأطفال في أنشطة فردية أو جماعية، مركزة على نظافة القاعة والروضة؛ لتعزيز مفهوم المحافظة على النظافة، وكذا تعزيز مفهوم الحفاظ على ملبسه ومظهره.



خبرات التربية البدنية

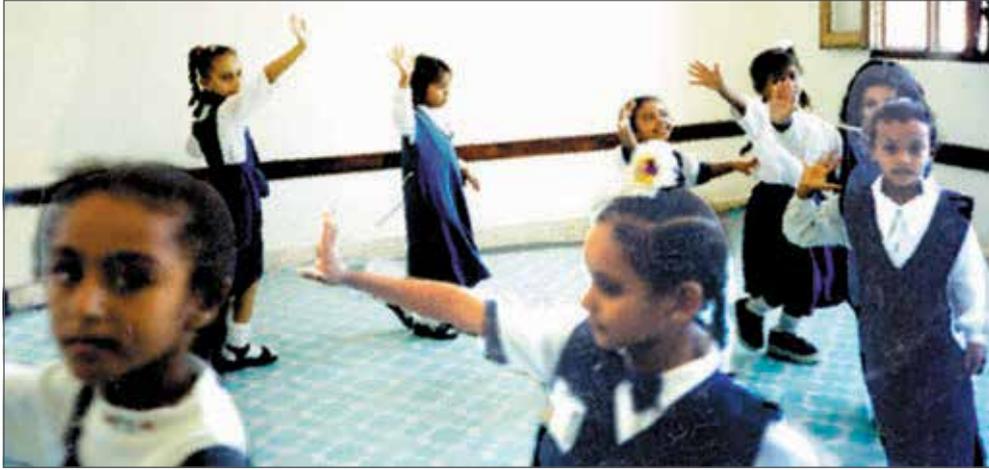
٦

٦-١ : حركات رياضية صحية

– تدريب الأطفال على الإلمام ببعض الحركات الرياضية والبدنية المناسبة من خلال :
استثمار ألعاب الروضة، الانتظام في الطابور، التمارين الرياضية، وتمينات التعلق والتسلق السهلة .

– يمارس بعض
مهارات اللياقة
البدنية السهلة .

تلاحظ المريية الأطفال أثناء سيرهم وجلسهم على المقعد فتوجههم إلى الجلوس والسير باعتدال واستقامة طبيعية مناسبة .



٦-٢ : ألعاب وحركات

– توفر المريية لهم ألعاباً وأدوات مناسبة لا تشكل خطراً على حياتهم مثل ركوب الدراجات وجر العربات الصغيرة القفز الفردي والقفز من ارتفاعات مناسبة وألعاب المراجيح والتزحلق وبعض الحركات المنشطة للدورة الدموية .

– تتيح المريية للأطفال فرص اللعب الجماعي مثل الكوفية الخضراء .

– يشارك في
الألعاب
الجماعية .

وحدة روضتي الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات



خبرات التربية الفنية

٧

٧-١ : الألوان الأساسية

- يعرف الألوان الأساسية.
- يميز الألوان في ممتلكات روضته.

- تقوم المربية بتعريف الأطفال الألوان الثلاثة الأساسية الأحمر الأزرق الأصفر.

- تعرض بعض الأدوات و الألعاب ذات الألوان أحمر أزرق أخضر

وتطلب منهم أن يميزوا اللون في ملابسهم .

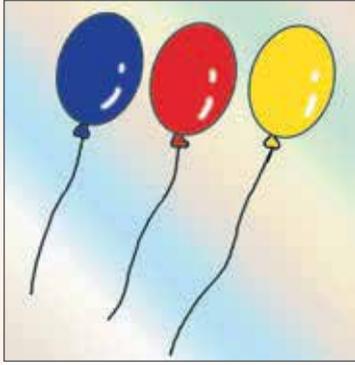
- تدرب المربية على إيصال خط بين لونين متشابهين

مستعينة بصور من الفاكهة والملابس .

- توزع المربية أوراقاً تحمل صوراً ملونة يقابلها بعض

صور غير ملونة، وتطلب منهم أن يلونوا الصور غير

الملونة بلون الصور المقابلة .



٧-٢ : تشكيلات أعمال يدوية

- يتعرف على طريقة صنع بعض العجائن .
- يشكل مجسمات من البيضة المحيطة .

- تقوم المربية أمام الأطفال بعمل معجون من الطحين والماء وتلون المعجون بصبغة الطعام أو (باللون الذي تريد تعليمه)، ثم تقوم بتدريب الأطفال على ذلك .

- توفر المربية معجون الصلصال الملون للأطفال لتشكيل بعض

الأدوات الموجودة في الروضة بحسب رغباتهم وقدراتهم .

٧-٣ : استخدام الآلات الموسيقية

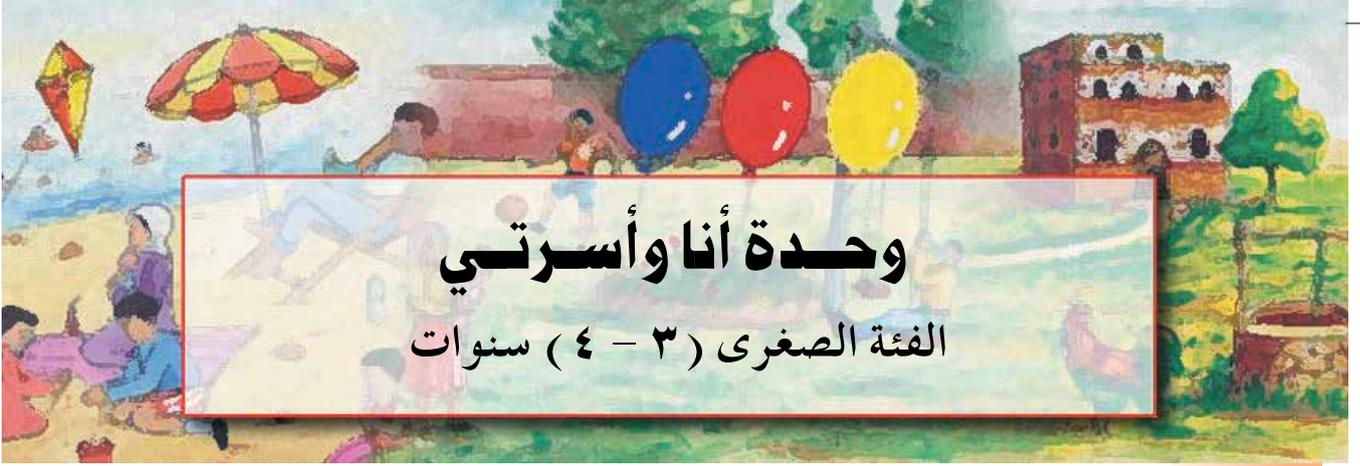
- تتيح المربية الفرصة للأطفال اللعب ببعض الآلات الموسيقية المختلفة ويميزوا أصواتها .

- تعرض المربية صوراً لبعض الفنون الشعبية الغنائية من مناطق اليمن المختلفة،

باستخدام الأفلام والصور ، ... إلخ .



وحدة روضتي الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات



وحدة أنا وأسرتي

الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

مقدمة

تُعدُّ الأسرة المكان الآمن والمفضل لدى الطفل في هذه المرحلة العمرية، والتحدث عن الأسرة سيحدث نوعاً من الألفة في نفوس الأطفال عندما يتحدثون عن أسرهم. كما سيتعرف الأطفال من خلال أنشطة الوحدة على حقوقهم وواجباتهم نحو هذه الأسرة، وطبيعة الدور الذي يمكن أن يلعبه فيها بالإضافة إلى تمكينهم من التعامل بإيجابية مع أفراد الأسرة والتواصل معهم ومع المجتمع .

إن هذه الوحدة تنطلق من عالم الأطفال الصغار وخبراتهم فهي تحمل من القيم والاتجاهات المناسبة المرغوب تحقيقها حفاظاً على جو الأسرة الممتع وترسخ العادات والتقاليد الحسنة والتعاليم التي أكد عليها ديننا الإسلامي الحنيف .

لقد اخترنا الخبرات المختلفة والمتنوعة ويمكن للمربية أن تضيف ما لديها من أنشطة ووسائل وأساليب وأن تقترب من عالمهم الصغير وخبراتهم المتواضعة وتعمل على تلبية حاجاتهم وتطلعاتهم ونمو شخصياتهم وتكثيفهم مع الآخرين .



أولاً : الأهداف العامة لوحدة أنا وأسرتي

تتمثل الأهداف العامة للوحدة بالتالي :

- ١ - غرس القيم والاتجاهات الإسلامية لديهم .
- ٢ - تنمية قدرات الأطفال على إكتساب اللغة .
- ٣ - تعويد الطفل على التواصل الإيجابي مع الآخرين .
- ٤ - تدريب الأطفال على التمسك بالآداب الاجتماعية السائدة في المجتمع .
- ٥ - إكساب الأطفال بعض المفاهيم العلمية .
- ٦ - تنمية عضلاتهم وشخصياتهم المختلفة بشكل سليم .

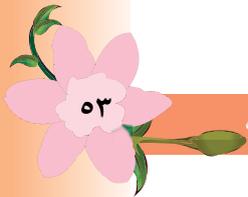
ثانياً: الأهداف السلوكية الخاصة بوحدة أنا وأسرتي

تم الإشارة إليها أمام كل نشاط .

ثالثاً : وسائل ومستلزمات تنفيذ الوحدة

من أهم الوسائل والأنشطة التي تحتاج إليها المربية لتنفيذ الوحدة ما يلي :

- صور مختلفة توضح مفاهيم الوحدة .
- قصص مصورة وحكايات مختلفة .
- لوحة وبرية .
- آلة تسجيل وأشرطة .
- فيديو وتلفاز وأشرطة مساعدة .
- صور وأشياء من أدوات المنزل .
- صور مختلفة لغرف المنزل والأثاث المنزلي .
- أشكال وصور لأدوات النظافة .
- صور لبعض حواس الإنسان .
- صور ورسوم للحواس .
- لعب مختلفة وأدوات ومجسمات خاصة بالوحدة .
- ألوان ومعاجين (الصلصال) .



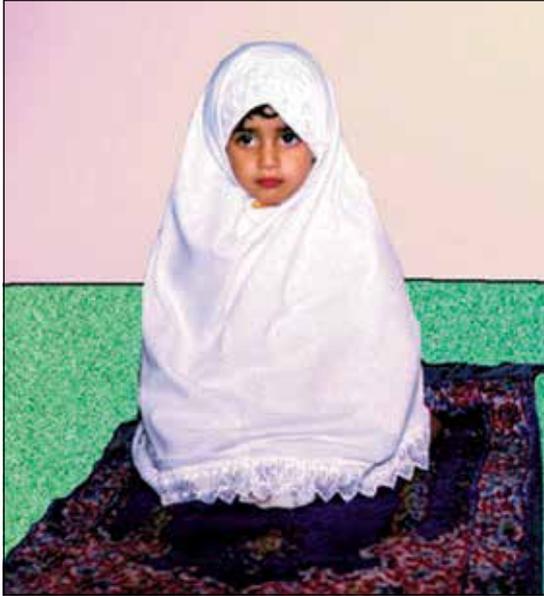
رابعاً : الخبرات المقترحة لوحدة أنا وأسرتي

خبرات التربية الإسلامية

١

١-١ : القرآن كتابي

- يُعَظَّم كتاب الله .
- يردد «القرآن كتابي» .
- يقول : الله ربي ،
ومحمد نبيي .



- تؤكد المربية للأطفال بأن القرآن كتاب كل مسلم ومسلمة،
وعليها أن نهتم به ولا نعرضه للإهمال أو التلف .
- تعرض عليهم مصحفاً للقرآن الكريم، وتعرفهم بأن هذا
المصحف هو القرآن الكريم كلام الله سبحانه وتعالى أنزله
على سيدنا محمد (ﷺ) .

- تدربهم بأن يقولوا ويرددوا
(القرآن الكريم كتابي) .
- تسأل المربية الأطفال عن خالق
الناس والحياة ، ثم تسألهم عن
اسم نبيهم ... وكتابهم .
- تدربهم على إنشاد بعض الأناشيد
الدينية مثل : الله ربي - يارب يا
رحمن .

- يردد النشيد الديني .

الله ربي
محمد نبي
القرآن كتابي

وحدة أنا وأسرتي الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

٥٤

١-٢ : سورة الفاتحة

ينصت إلى تلاوة
سورة الفاتحة.

- توضح المربية للأطفال أن القرآن كلام الله ولا بد من الإنصات إليه وسماعه بشكل جيد .
- تُسمع المربية الأطفال سورة الفاتحة من جهاز تسجيل أو من قبلكها، وتدربهم على أن يرددوا - جماعياً - بعدها مع التركيز على نطقهم للكلمات وتصحيحها (ما أمكن).

١-٣ : طاعة الوالدين

يتعرف على
أهمية طاعة
الوالدين.

- تحث المربية الأطفال على طاعة الله سبحانه وتعالى - وتحثهم على عمل الخير، وتجنب الكذب، واحترام الوالدين وتنفيذ توجيهاتهم وسماع نصائحهم .
- تعرفهم بأن الله أمرنا بطاعة الوالدين، مع إعطاء بعض الأمثلة على ذلك .
- تسأل المربية الأطفال بعض الأسئلة التي توضح لهم دور الآباء والأمهات، وما بذلوا من جهد في سبيل تربيتهم مثل : من يسهر بجانبك إذا مرضت ؟ ومن يقلق عليك إذا غبت ؟ ومن يجهز لك غذاءك وملبسك، .. إلخ وتحفزهم كي يتحدثوا عن مشاعرهم نحو والديهم وصور الاهتمام بهم .
- تحكي لهم حكايات تحمل مضامين أهمية طاعة الوالدين وعدم رفض أوامرهم



وإهمال نصائحهم، ويمكن للمربية أن تستعين بما في مكتبة الروضة من حكايات ومن نماذج تلك الحكايات مثل : حكاية الأرنب الصغير الذي رفض أن يتناول الغذاء (الجزر) الذي قدمته له والدته ثم ترك البيت غاضباً ليذهب إلى الغابة فيجد الشعب متربصاً به إلى أن عاد جريحاً إلى



وحدة أنا وأسرتي الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

- البيت وهو يبكي ويتوسل لأمه وأنه سيلتزم بعدم مخالفة أوامرها مرة ثانية .
 (يمكن أن تعرض مثل تلك الحكايات من خلال قصص مصورة) .
 - تدريبهم على ترديد أناشيد قصيرة حول طاعة الوالدين مثل :

بابا وماما يحبونني علموني وربوني
 يارب خلي لي بابا وماما نور عيونني

- تحت المربية الأطفال على أن يقوموا ببعض الأعمال البسيطة ومساعدة أسرهم والاستجابة لنصائحهم وأوامرهم .
 - تعرض المربية على الأطفال صوراً ورسومات مثل : طفل يكنس ، وآخر يضع بقايا الأشياء في كيس القمامة ، وطفل يضع ملابسه في الدولاب ، وطفل يناول أمه كأس ماء ، وطفل يمسح حذاءه .
 - تحكي لهم حكاية الطفلة (ماجدة) حيث يتعرف من خلال الحكاية على بعض واجباته نحو الأسرة .

- يساعد الأسرة
 في بعض
 الأعمال المنزلية
 البسيطة .

٤-١ : حكايات دينية

- تحكي المربية حكايات عن الرسول ﷺ مثل : ولادته يتيم الأب ، وموت أمه وعمره ست سنوات وقصة رضاعته من حليلة السعدية ، ورعيه للغنم ، طاعته لجدّه وعمه .

الخبرات اللغوية

٢

٢ - ١ : أسرتي

يسمي أسماء
أفراد أسرته.

- تعرض المربية علي الأطفال صوراً تمثل أفراد الأسرة، ومن خلالها تدريبهم علي التعبير عنها بطرق مختلفة مثل الرسم .
- تدريبهم على إنشاد بعض الأناشيد مثل :

بابا وماما يحبوني
علموني وربوني
يارب خلي بابا
وماما نور عيوني

يفتخر بأسماء
والديه وأخوته.

- توضح المربية بأن الأسرة تتكون من الأب والأم والأولاد .
- تسأل المربية الأطفال عن أسمائهم وأسماء آبائهم وأمهاتهم وإخوانهم وأخواتهم.



- تسألهم عن أسماء بعض أقاربهم مثل : العم، والعممة، والخال، والخالة، والجد، والجدة وتوضح لهم بعض العلاقات الأسرية مثل : تعرض المربية صوراً لرجال ونساء إلى جانب بعض الصور لأطفال يشيرون إليهم فأحدهم يقول : هذا عمي (أخو والدي) وآخر : هذا جدي (والد أبي) وآخر يقول : هذه خالتي أخت أمي وهكذا... إلخ

ينطق جملاً
بسيطة بشكل
صحيح.

- تدرب الأطفال على نطق الكلمات - ما أمكن نطقاً سليماً وتشجعهم علي أن يتحدثوا بأقصى ما لديهم من قدرات لغوية، كما تستعين المربية ببعض الحكايات فتحكي لهم حكاية

(أسرتي السعيدة) وحياتهم الجميلة وكيف أنهم يخرجون للسوق مجتمعين ويقومون برحلة في بعض أيام العطل، ويسافرون إلي القرية لمشاهدة مافي القرية من مزروعات وحيوانات وكيف يعيش جدهم وجدتهم في القرية.. إلخ (مع الاستعانة بصور إيضاحية للحكاية).

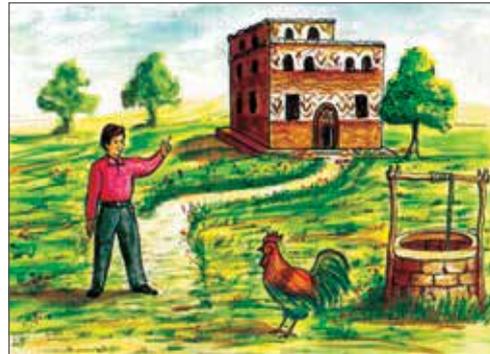
٢-٢ : سكن أسرتي

- تطلب منهم أن يعبروا عن مساكنهم مثل: (في أي دور، عدد الغرف،... إلخ .
- تعرض عليهم صوراً، وتطلب منهم أن يعبروا عنها مثل: صورة لغرفة نوم حيث تسألهم ماذا تُسمى هذا الغرفة؟ وكذلك غرفة الجلوس، المطبخ، الحوش، الحمام وتساءلهم عن وظائف بعض الغرف مثل: أين نستقبل الضيوف (في أي غرفة)؟
- تعرض المربية صوراً على لوحة وبریة مثل: صورة لديوان المنزل ، الجلوس ، المطبخ وصور لمنزل بجانبه حديقة... إلخ.
- تطلب منهم أن يحددوا أهم الأشياء في غرفة المنزل.
- تدرّبهم على ترديد أنشودة:

يذكر أهم مكونات المنزل.

بيتي بيتي أحلى بيت أقضي فيه أحلى وقت.

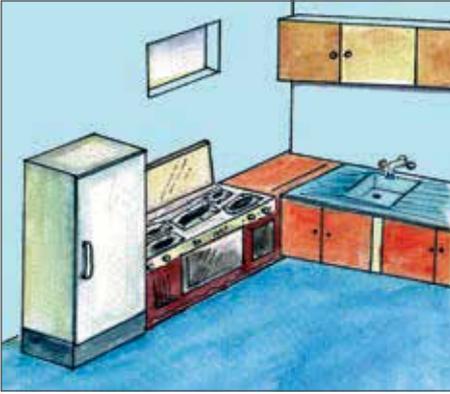
- تطلب المربية من الأطفال أن يذكروا عناوين سكن أسرهم (الحي، الشارع ورقم الهاتف)، أو تطلب المساعدة في ذلك من أسرهم.



٢-٢ : أدوات أسرتي

يحدد وظائف
أدوات المنزل.

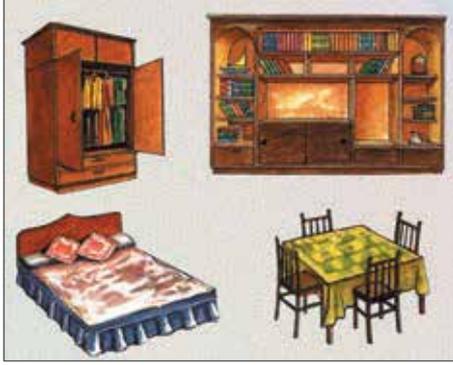
- تطلب المربية من الأطفال أن يذكروا أهم الأشياء التي لدى أسرهم .
- تعرض عليهم صور بعض الأشياء المستخدمة مثل : سرير نوم، كنبه جلوس (كرسي)، ثلاجة، غسالة، مكنسة، بطانية (غطاء نوم) دولاب ملابس، دولاب صغير (مكتبة الأسرة)، تلفاز، مذياع، هاتف، طبخة، بالإضافة إلى بعض الأدوات المستخدمة في الأكل والشرب والطبخ .
- أثناء عرض المربية لتلك الصور تسألهم عن وظيفة تلك الأشياء مثل : السرير ننام عليه، ... إلخ .
- تعرض المربية صوراً لبعض الأشياء وتطلب منهم أن يضعوها في أماكنها المناسبة مثل : صورة ثلاجة مفتوحة، دولاب ملابس، جانب لدولاب المطبخ، ثم تعرض بطاقات عليها رسوم لأشياء مثل : صورة لقنينة ماء فتسألهم : أين نضعها؟



- تعرض عليهم سمكة وتقول : ما هذه؟ وبعد أن يسمونها تقول : نريد أن نقطعها، فمن أين نأتي بالسكين؟ ستكون الإجابة من المطبخ، ثم تعرض صورة لطفل صغير (يمكن للمربية أن تستخدم لعب العرائس لتحقيق بعض الأهداف) فتسألهم إذا أراد الطفل (الدمية) أن ينام أين نضعه؟ وهكذا...

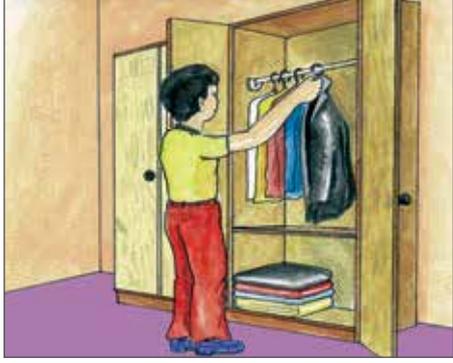
يضع الأشياء في
مكانها
الصحيح.

- هناك أشكال مختلفة لتلك الأنشطة مثل : تعرض المربية صور بعض الأشياء وبعد أن يسميها الأطفال تطلب منهم أن يضعوها في أماكنها سواء بمساعدة صور الأماكن، أو بدونها مثل : أين



نضع المصحف؟ أين نضع ملابسنا
النظيفة؟

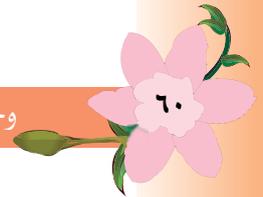
– تعرض عليهم بعض أدوات النظافة وتطلب
منهم تسميتها: صابون، فرشاة أسنان،
منشفة، ثم تطلب منهم أن يذكروا
فوائدها وأهميتها .



– تطلب منهم تسمية بعض الملابس التي
نلبسها مثل: قميص، بنطلون، جوارب،
أغطية رأس، ثم تسألهم بماذا نغسلها إذا
اتسخت؟ (بالماء والصابون) وأين
نغسلها؟ (بالغسالة) وأين ننشرها كي
تجف؟ (على حبل الغسيل) وهكذا.

– تقوم المربية مع الأطفال بعملية الغسيل
لبعض ملابس العرائس ونشرها .

– يشارك في
المناقشة والحوار.



١-٣ : عدد أشياء أسرتي

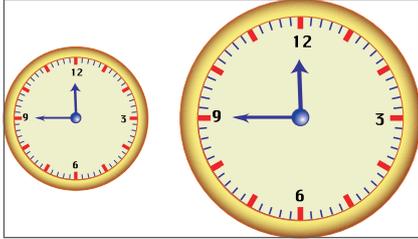
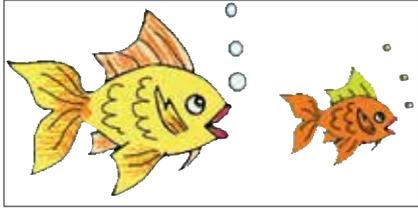
- تحضر المربية بعض الأشياء المستخدمة في البيت أو مجسمات لها مثل : ملاعق، كؤوس صغيرة، قنينات ماء أو عصير ... إلخ.
- ربط العدد بميله.
- تطلب منهم أن يسموها ثم يعبروا عن استخداماتها مثل : إذا أراد سميير أن يغتسل فأى شيء سياًخذه من هذه الأشياء ، وإذا أرادت أم علي أن تشرب فأى الأشياء تأخذ؟ ... إلخ .
- تأخذ المربية عدد من الأشياء المعروضة على أن تكون عدد كل نوع منها (اثنان) حيث تضع أمامهم ، ملعقتين ، صابونتين ، كأسين ... إلخ .
- ترفع المربية إحدى الملاعق وتطلب منهم أن يبينوا عددها. ثم ملعقتين، وهكذا تطلب من أحدهم أن يستخرج من الأشياء الملاعق وهكذا، ثم تطلب من أحدهم أن يرفع واحدة ثم اثنتان .
- يكتسب مفهوم واحد مقابل واحد.
- تحضر المربية خمس ملاعق وتضعها على طاولة، وتطلب من الأطفال الجري حول الطاولة إلى أن يسمعوا الصافرة من المربية، فيحاول كل طفل أخذ ملعقة واحدة، والطفل الذي لم يأخذ ملعقة يخرج من اللعبة، وتستبعد أيضاً ملعقة، وتكرر العملية إلى أن يبقى طفل واحد فقط يتم بعدها تشجيع الجميع .
- تعرض عليهم لوحة الأعداد فتثبتها على اللوحة الوبرية، وتوضحها لهم حيث تحرص المربية على تثبيت مفهوم العدد (١ ، ٢) لديهم من خلال ربط الأعداد بالأشياء والمجسمات و... إلخ .
- تدريبهم على العد التلقائي للأشياء (١ ، ٢) ونطق العددين نطقاً سليماً .



٢-٢ : تصنيف بعض الأشياء

يصنف بحسب
النوع أو الحجم .

– تدرّب المريبة الأطفال على تصنيف بعض الأشياء حسب حجمها أو نوعها .
– تحضر المريبة بعض الأدوات المستخدمة مثل : ملاعق أكواب بلاستيكية، علب فارغة، ثم تطلب من الأطفال تصنيفها كل على حدة . (يمكن ذلك أثناء تناولهم وجبة الإفطار) .



– تدرّب المريبة الأطفال على تصنيف بعض الأشياء حسب حجمها أو نوعها .
– تحضر المريبة بعض الأدوات المستخدمة مثل : ملاعق أكواب بلاستيكية، علب فارغة، ثم تطلب من الأطفال تصنيفها كل على حدة . (يمكن ذلك أثناء تناولهم وجبة الإفطار) .

– تحضر المريبة بعض المكعبات أو المجسمات بحيث ينقسم كل نوع إلى مجموعتين (صغيرة وكبيرة)، ثم تدرّبهم على تصنيف بعض الأشياء من حيث نوعها أو حجمها (مع مراعاة قدراتهم) .

– يمكن للمريبة أن تستعين بأدوات ووسائل أخرى مثل أزرار، خرز... وتطلب منهم تصنيفها من حيث شكلها أو حجمها أو لونها .

– تعرض أمام الأطفال صوراً مختلفة من أدوات وأشياء المنزل وتطلب منهم أن يصنفوها إلى أدوات المطبخ – أدوات الحمام... الخ .

٤-١ : بعض حواس الإنسان

- تعرف المربية الأطفال ببعض حواس الإنسان مثل: حاسة البصر، السمع، الشم.
- تطلب من الأطفال أن يلاحظوا بعض الأشياء المتوافرة في الفصل (لوحات، كراسي).
- تسألهم بماذا نرى الأشياء؟ (الأشجار، السيارات) وبماذا نسمع الأصوات حين يناديك أي شخص...؟ تسألهم كم لكل إنسان من العيون والآذان؟ وهكذا.
- تعرض عليهم صوراً (للعين، الأذن) وتسألهم (جميعاً) لينطقوا نطقاً سليماً (عين، أذن) ويمكن للمربية أن تستخدم أساليب وطرق مختلفة لتحقيق ذلك.
- تسألهم بماذا نرى الأشياء؟ وبماذا نسمع الأصوات؟
- تعرض عليهم صوراً، وتطلب منهم أن يعبروا عن مضامينها مثل: طفل يستعمل الهاتف، طفل يشاهد التلفاز.
- تدربهم على ترديد بعض الأناشيد مثل:

يتعرف على حواسه.
يربط بين الحواس ووظائفها.

بعيني أرى لعبتي
بأذني أسمع قطتي

يذكر سبب أهمية المحافظة على الحواس.

٤-٢ : المحافظة على الحواس

- تعرض المربية على الأطفال صوراً موحية بالسلوك الإيجابي تجاه حواسنا، وتطلب منهم أن يعبروا عن مضامين تلك الصور... وهكذا في السلوك المضر بحواسنا.
- تدربهم المربية على بعض السلوك الإيجابي (مسح أو تنظيف العينين، تنظيف الأنف، تنظيف الأسنان بالفرشاة).



٥-١ : مهام أفراد الأسرة

– يناقش أهمية أفراد أسرته في حياته.

– تناقش المربية الأطفال عن أهمية أفراد أسرته في حياته، وماذا يقدمون له من رعاية وخدمات، وكيف يقضي يومه مع أفراد أسرته، وكيف يتشارك معهم في الأعمال المختلفة.



– تدربهم على نطق بعض أسماء المهن مثل: طبيب، معلم، مربية، ممرضة، نجار، حداد، ويمكن للمربية أن تستعين ببعض الصور المصاحبة فتعرضها عليهم وتساءلهم من هذا؟ ماذا يعمل؟ ... إلخ.

– يرتب الأشياء الخاصة في الروضة والمنزل.

– تعرض عليهم بعض الصور لأطفال يقومون ببعض المهام البسيطة، مثل طفل يربط خيط حذائه، وآخر يرتب غرفته، وتحثهم على الاعتماد على أنفسهم في بعض الأشياء البسيطة ...

– تدرب المربية الأطفال على التقاط الأدوات والألعاب المبعثرة ووضعها في مكانها المخصص بشكل منظم كأن تقوم المربية بأخذ بعض الأدوات واللعب المتوفرة في أحد الأركان التعليمية وتضعها على الأرض بأماكن متفرقة، ثم تطلب من الأطفال القيام بجمعها وإعادةها إلى مكانها المخصص وترتيبها بشكل منظم.

٥-٢ : آداب أسرتي

يمارس بعض الآداب السلوكية السائدة في الأسرة.

تتحدث المربية مع الأطفال عن بعض الآداب السلوكية الإيجابية مثل: تحية آبائهم عند عودتهم من العمل والترحيب بعودة الأب أو الأم من العمل، الاستئذان، توديع آبائهم عند الذهاب إلى الروضة، مثل عبارة: السلام عليكم، مع السلامة، صباح الخير، لو سمحت.

– تعمل المربية على تعميق ذلك من خلال سلوكها وتعاملها معهم.
– تدريبهم على تمثيل بعض الأدوار (تقليد الآباء والأمهات).

– تسأل المربية الأطفال مثل: متى تقول (مع السلامة)؟ ومتى تقول: (صباح الخير)؟ ومتى تقول: (مساء الخير)؟ ومتى تقول: (شكراً)؟ ومتى تقول: عفواً؟ ... إلخ.
– تدريبهم على نطق الكلمات بوضوح.

يتعرف على نوعه ولد أو بنت.

– تعطي المربية الحرية للأطفال في ركن الملابس بأن يرتدوا الملابس التي يريدونها، ثم تناقش معهم سبب اختيارهم لهذه الملابس دون غيره، لتتوصل معهم إلى تمييز الولد عن البنت.



خبرات التربية البدنية

٦

٦-١ : ألعب مع أسرتي

- ترسم المعلمة على الأرض بالطباشير خطوطاً لتصميم ملعب، ثم تطلب من الأطفال المشاركة في تمثيل أدوار الأرناب والسلحفاة، مع تقديم الإرشادات الخاصة بمفهومي (سريع، وبطيء).
- يمكن للمربية أن تنظم ألعاب السباق للأطفال كسباق لبس الأحذية، أو تطلب من الأطفال تفريغ حقائبهم من الأدوات ووضعها أمامهم على الطاولة، ثم تقول: لهم عندما تسمعوا الصفارة يقوم كل واحد بأخذ أدواته ووضعها في حقيبته بشكل مرتب ومنظم خلال فترة تحددها المربية وتشيد بجميع الأطفال.
- وهناك ألعاب كثيرة يمكن للمربية ابتكارها تساعد الطفل على اكتساب بعض الحركات والمهارات التي تساعد على تنظيم أدواته واستخدامها وقضاء أوقات ممتعة مع أفراد أسرته مثل: لعبة نفخ البالونات وإطفاء الشموع – لعبة معرفة الألوان – عد الأشياء في المنزل نقل أكياس الفاصوليا.



وحدة أنا وأسرتي الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

٦٦



٦-٢ : أنا ألعب

يمارس بعض
تمارين اللياقة
البدنية (سرعة،
توازن، رشاقة،
... إلخ).

* تقوم المربية بوضع الأنشطة المختلفة لألعاب المشي والتوازن التي تتناسب مع سن الأطفال وقدراتهم، مثال على ذلك :
- تقوم المربية برسم خطوط على الأرض ويقوم الأطفال بالسير على تلك الخطوط بتوازن .
- بعد فترة التمرين على السير على الخطوط تقوم المربية بوضع خشبة على ارتفاع مناسب عن الأرض وتدريب الأطفال السير على الخشبة بشكل متوازن .

* يمكن للمربية أن تنظم للأطفال مسابقة في المشي بحيث تحدد المربية المسافة ونقطة البداية ونقطة النهاية ثم تطلب من الأطفال المتسابقين الوقوف في نقطة بداية السباق بشكل منتظم وتعلمهم بالمسافة المراد اجتيازها، وعندما تطلق المربية إشارة البدء يقوم الأطفال بالمشي السريع للوصول إلى النقطة المحددة للانتهاء، ومن ثم العودة إلى نقطة البداية .



خبرات التربية الفنية

٧

٧-١ : الألوان والرسم

- تعرض المربية على الأطفال صوراً أو نماذج ملونة لأشياء تستخدمها الأسرة مثل: مشابك غسيل ذات ألوان مختلفة. صحون، ملاعق، كؤوس، ملابس أطفال (ذكور - إناث)، وسائد، جوارب، أحذية ملونة، شموع ملونة.
- ثم تطلب من الأطفال مشاهدتها وتسميتها مع التركيز على تمكينهم من التمييز بين اللون الأصفر، الأحمر.
- تحضر المربية معجون الصلصال ذات ألوان مختلفة وتقوم بتشكيل بعض الأشياء والأدوات المنزلية أمامهم.
- توفر المربية معجون الصلصال الملون للأطفال وتطلب منهم تشكيل بعض الأدوات المنزلية بحسب رغباتهم وقدراتهم.
- يمكن للمربية أن توزع رسومات لبعض الأدوات والأشياء التي تستخدمها الأسرة غير ملونة وتدريب الأطفال على تلوينها بالألوان الخشبية أو الشمعية (اللاصق).
- تقوم المربية باستخدام معجون الصلصال في تشكيل بعض الأدوات أمام الأطفال، وتطلب منهم تقليدها.
- توفر رسوم يلوونها الأطفال.
- توفر ورق بيضاء للرسم والتسلية.

- يميز الألوان
(أحمر - أسود
- أبيض) في
البيئة المحيطة.

- يرسم بالألوان
بحرية.
- يردد أناشيد مع
الموسيقى.

٧-٢ : أناشيد

- تطلب المربية من الأطفال ترديد الأناشيد التي يحبونها (الأناشيد التي في الوحدات السابقة أو أناشيد مفضلة لديهم) مع نغمات الموسيقى.

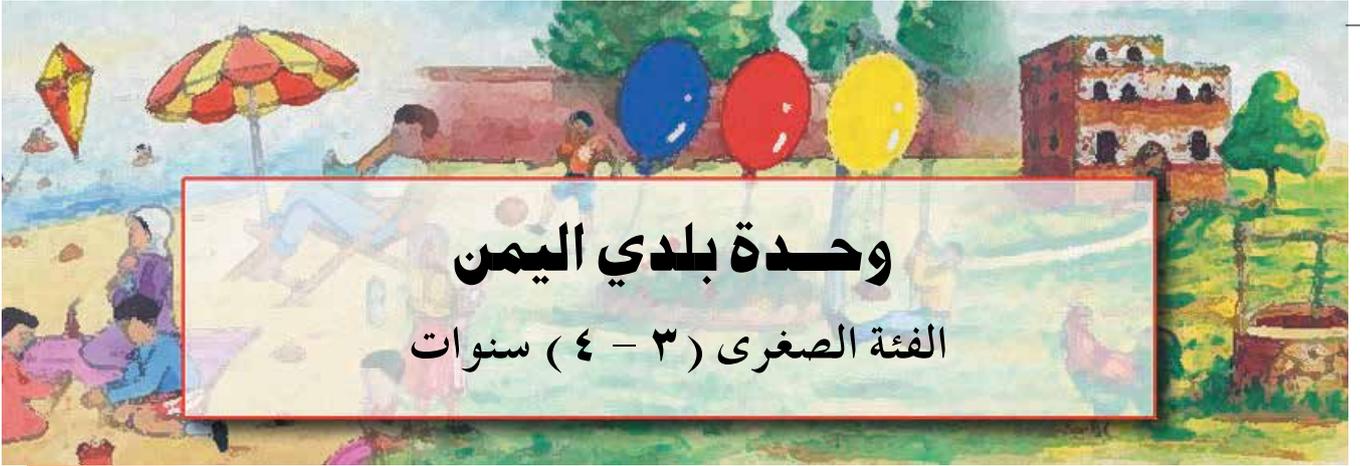
خامساً : تقويم خبرات الأطفال

- بإمكان المربية أن تتأكد من مدى تحقق أهداف الوحدة بدلالة أداء الأطفال للخبرات المتضمنة في الوحدة.

وحدة أنا وأسرتي الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

٦٨





وحدة بلدي اليمن

الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

مقدمة

تأتي هذه الوحدة بمختلف خبراتها لتغرس شيئاً جديداً في عقل ووجدان الأطفال فهي تنمي مشاعرهم وتهذب علاقاتهم وتربطهم بمجتمعهم، وتبذر فيهم بذور الحب والولاء والإخلاص لعقيدتهم ووطنهم وتاريخهم وشعبهم بقدر ما تستوعبه ملكاتهم الخلاقة.

إننا سعداء أن نقدم هذه الوحدة التي تحمل من التنوع في الخبرات والمعارف والحكايات والأناشيد، ونحن على ثقة أن المربية ستثريها بخبراتها من خلال تنويع الأنشطة وتعزيز ما حاولنا تحقيقه عند الأطفال الصغار لأنهم مستقبل اليمن المشرق والواعد بالخير والسلام والحب ليكونوا جديرين بقيادة يمن الحكمة مستقبلاً.



أولاً : الأهداف العامة لوحدة بلدي اليمن

تتمثل الأهداف العامة لوحدة بلادي بالآتي :

- ١ - تنمية إحساسهم الديني والوطني .
- ٢ - زيادة ثروتهم اللفظية، وتدريبهم على التعبير .
- ٣ - تنمية مشاعرهم وأحاسيسهم بالجمال .
- ٤ - تطوير تفكيرهم بما حولهم .
- ٥ - تنمية اتجاهات اجتماعية إيجابية لديهم .
- ٦ - تنمية عضلاتهم .
- ٧ - تنمية الحس الجماعي لديهم .

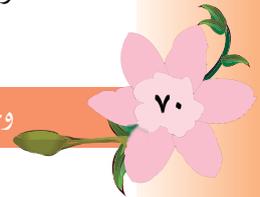
ثانياً: الأهداف السلوكية الخاصة بوحدة بلدي اليمني

تم الإشارة إليها أمام كل نشاط .

ثالثاً : وسائل ومستلزمات تنفيذ الوحدة

من أهم الوسائل والأنشطة التي تحتاج إليها المربية لتنفيذ الوحدة:

- ١ - صور مختلفة (جبال، أودية، مزارع، ... إلخ) .
- ٢ - صور ورسوم مختلفة لمعالم اليمن القديمة والحديثة .
- ٣ - صور متنوعة لأطفال توحى الفرحة والسرور .
- ٤ - رسوم مختلفة لمساجد بها أطفال .
- ٥ - لوحة مكتوب عليها (الجمهورية اليمنية) .
- ٦ - أعلام للجمهورية اليمنية .
- ٧ - مناظر مختلفة لمعالم يمنية قديمة وحديثة .
- ٨ - تلفاز وفيديو وأشرطة لمعالم اليمن ومناظره ومظاهر احتفالاته بالأعياد .



- ٩ - صور ورسوم وعينات مختلفة لمنتجات اليمن .
- ١٠ - مشاهد وصور موحية بفرحة اليمنيين .
- ١١ - نماذج ورسوم العملات اليمنية (٥ ، ١٠) .
- ١٢ - صور تبين اختلاف الجو .
- ١٣ - حكايات مختلفة وذات أهداف متنوعة .
- ١٤ - أناشيد مختلفة وذات أهداف وأغراض متنوعة .
- ١٥ - رحلات ومشاهد تمثيلية مناسبة ومعبرة عن مضمون الوحدة .
- ١٦ - آلة تسجيل وشريط (كاسيت) لسورة الناس وأناشيد وطنية .
- ١٧ - أوراق كرتونية وأدوات لصق .



رابعاً : الخبرات المقترحة لوحدية بلادي

خبرات التربية الإسلامية

١

١ - ١ : سورة الناس (قرآن كريم)

- تدربهم المربية على الإمام بآداب سماع القرآن الكريم والإنصات له وعدم ممارسة الأكل والشرب أو الكلام، ثم يسمع الأطفال من آلة التسجيل سورة الناس مرتلة .
- تقرأ المربية على الأطفال السورة، وتطلب منهم أن يرددوا بعدها، وتدريبهم على تكرارها .
- تغرس المربية في نفوسهم تقدير كلام الله سبحانه وتعالى، وطاعته وأنه خالقنا جميعاً وخالق جميع الموجودات .
- تربط المربية مفاهيم السورة وتوضح للأطفال أهمية الاستعانة بالله سبحانه وتعالى وذكره في مختلف الأحوال، فعندما نفرح بشيء حققناه أو حصلنا عليه نشكر الله ونحمده على نعمه المختلفة، وعندما نحزن لأمر هام نسبح بحمده وندعوه بأن يرحمنا ويجنبنا كل مكروه (تختار المربية بعض الأدعية البسيطة) .
- كأن تطلب منهم أن يرددوا معها بعض الأناشيد المناسبة مثل :

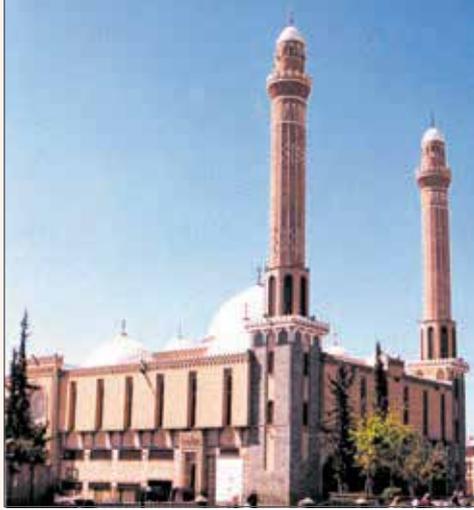
ينصت باهتمام
لسورة الناس .

يتعرف على
وجود الله .
يشكر الله على
كل حال .

سبحانك ربى في كل الأحوال
يارب يا رحمن ياخالق الإنسان
أشكرك ياربى أحمدك ياربى
سبحانك ياربى في كل الأحوال

١-٢ : الأعياد الدينية

يربط بين الأعياد ومظاهرها .



يعدد مظاهر العيد المختلفة .

تطلب المربية من الأطفال أن يتذكروا الأعياد الدينية في بلادنا، وتربط ذلك ببعض المظاهر التي ترافق الاحتفالات الدينية مثل: لبس الملابس الجديدة، شراء الخراف، وزيارات الأهل والأصدقاء؛ لتصل بالاطفال إلى أن يذكروا (عيد الفطر، وعيد الأضحى) تربط المناسبة الأولى بشهر رمضان وصوم المسلمين فيه، والثانية بالأضحية (ذبح الخراف).

تشجع المربية الأطفال لكي يتحدثوا عن كيفية قضاء العيد وتساءلهم عن ألعاب الحديقة وأي الألعاب أجمل، ومع من

ذهبت؟ تشجع المربية الأطفال على الحديث لتصل بهم إلى ذكر أهم مظاهر للاحتفال بهذين العيدين .

تحدثهم عن مظاهر الاحتفال بالعيد مثل: لبس الملابس الجديدة،

والعطف على الفقراء والمساكين، وزيارة الأهل والأصدقاء، ثم تسألهم ماذا يعمل المسلمون في صباح يوم العيد؟ ثم تسألهم أين يصلي المسلمون صلاة العيد؟ فيذكرون: في المسجد .

تعرض عليهم صوراً موحية لفرحة الناس بالعيد وتطلب منهم أن يعبروا عنها . تطلب منهم أن يرددوا بعدها بعض الأناشيد الدينية الموحية بالعيد :

عيد الفطر

بارك ربي هذا العيد
أهلاً أهلاً بك يا عيد
عيد الفطر أحلى عيد
فيك نفرح بثوب جديد

١-٢ : حكايات عن رسولنا الكريم ﷺ

- تقوم المربية بتذكير الأطفال باسم رسولنا الكريم ﷺ، ويمكن ذلك من خلال السؤال عن اسمه .
- فتحكي لهم أن الرسول ﷺ كان يحتفل بعيدي الفطر والأضحى، وكان يزور أهله وأقاربه وجيرانه ويسلم عليهم في هذه المناسبات، ويتمنى للجميع الخير والبركات وكان يعطف على المحتاجين ويتصدق عليهم بخير ما يملك، وكان يؤثر المحتاجين على أهل بيته وتشير لهم بأهمية الاقتداء به .
- تستغل المربية مكتبة الروضة وتحكي للأطفال حكايات مختلفة ذات أهداف وقيم دينية مثل الطفل أو الرجل الذي أدخل الفرحة لطفل يتيم، والمرأة التي وهبت امرأة محتاجة ثوبها الجديد، ... إلخ.

يستمتع بسماع قصة عن الرسول ﷺ .



الخبرات اللغوية

٢

١-٢ : اسم بلادي (اليمن)

- تطلب المربية من الأطفال أن يذكروا اسم بلادهم، ثم تدرب الجميع على قول : اسم بلادي (اليمن).
- توضح لهم أن بلادهم واسعة وكبيرة وتتكون من عدد من المحافظات، ثم تسألهم إن كانوا يعرفون أسماء بعض المحافظات .
- تعرض المربية على الأطفال فيلماً وثائقياً (فيديو) عن اليمن ويحتوي الفيلم صور مختلفة لأهم معالم بلادنا التاريخية وكذلك معالم حديثة بالإضافة إلى صور لوديان اليمن وجبالها ومزارعها ومنتجاتها الزراعية والنفطية، .. إلخ .
- تعرض عليهم صور من معالم اليمن على أن تكون مختلفة وتشمل عدة محافظات .
- تدربهم على إنشاد الآتي :

يتعرف على اسم
بلادهم .
ينطق كلمة
اليمن .

أنا إن كنت في صنعاء أو عدن فهي أرضي وهي لي أعلى وطن

٢-٢ : علم الجمهورية اليمنية

- تخرج المربية بالأطفال إلى ساحة الروضة وتطلب منهم أن ينظروا إلى العلم الموجود في الروضة وتدريبهم على نطق ألوانه الثلاثة (أحمر فوق ، أبيض وسط ، أسود تحت) .
- تعرض عليهم في الفصل أوراقاً كرتونية ملونة بنفس ألوان علم بلادنا، وتطلب منهم أن يرتبوها (بعد أن تعمل لهم نموذج لذلك) .
- تطلب منهم أن يميزوا الألوان الثلاثة من خلال أنشطة مختلفة تقوم بها المربية مع الأطفال مثل :
- تجمع المربية أوراقاً ملونة وترك الأطفال يختار كل واحد منهم ورقة، ثم تطلب من

يتعرف على
ألوان العلم .
يُسمي ألوان
العلم بطريقة
صحيحة .



٧٥

وحدة بلدي اليمن الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات



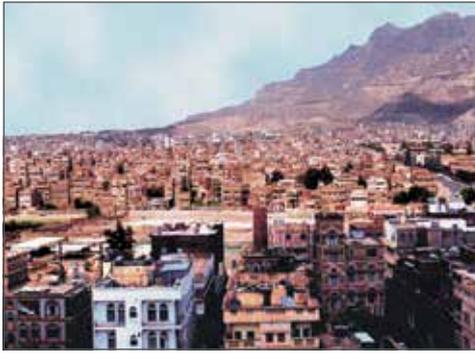
الذين لديهم ورقة حمراء أن يرفعوها وهكذا في البقية (الأبيض والأسود).

ويمكن أن تدربهم من خلال رفع ورقة سوداء وتطلب من الذين لديهم ورقة سوداء أن يرفعوها ... كما يمكن تنفيذ أنشطة أخرى مختلفة، بحيث يكون هدفها تمكين الطفل من تسمية الألوان الثلاثة وتمييزها عن بعضها.

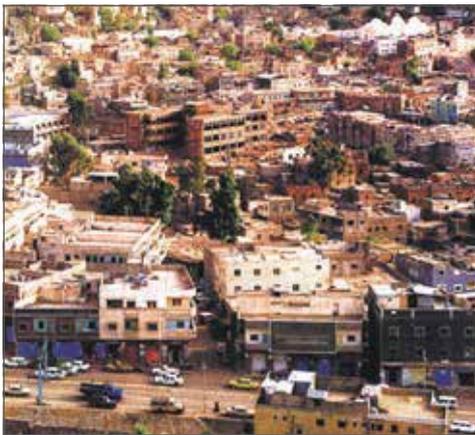
– تدربهم على ترديد أناشيد وطنية مثل: مقطع من النشيد الوطني (رددي أيتها الدنيا نشيدي ...).

– يردد مقطع من النشيد الوطني.

٢-٢ : مدن وبيئات في بلادي



مدينة صنعاء



مدينة تعز

– تسأل المربية الأطفال عن اسم المدينة التي يعيشون فيها، أو

– يتعرف بعض المدن اليمنية. – يسمي بعض المدن اليمنية.

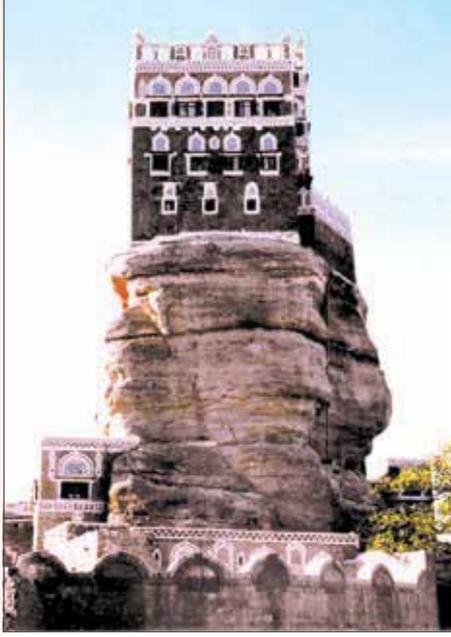
اسم المدينة التي ولدوا بها أو المدينة التي زاروها من خلال تنوع إجاباتهم تصل المربية والأطفال إلى ذكر بعض أسماء ومدن الجمهورية اليمنية (محافظاتها).

– تدربهم على نطق أسماء مجموعة من المحافظات مثل: صنعاء، عدن، تعز، إب، لحج.

– تعرض عليهم صوراً للمعالم التضاريسية والطبيعية للبيئة اليمنية التي يعيشون فيها، مثلاً (جبال، صحاري، بحار، مدرجات).



٢-٤ : أحب بلادي



دار الحجر

- يعبر بأسلوبه عن حبه لليمن.
- يميل إلى سماع قصص عن وطنه.
- تعرض المريبة على الأطفال فيلماً (فيديو) موضوعه عن الوطن ومعالمه المختلفة، والجوانب الجمالية فيه.
- توضح المريبة محتويات الفيلم بلغة بسيطة، وتشير إلى أننا نأكل من خيرات الوطن ونستنشق هوائه.

- تحكي لهم حكايات مختلفة عن حب الوطن ومن تلك الحكايات : حكاية الشهيد البطل الذي قدم حياته ثمناً لتحرير وطنه من الاستعمار.

يمكن للمريبة أن تستعين بالمكتبة، وتحكي لهم قصصاً عن حب الأوطان على أن تكون على لسان الحيوانات، أو الطيور، وتعمق لديهم حب الوطن.

- يردد نشيد «بلادي».

- تدرب المريبة الأطفال على ترديد بعض الأناشيد الوطنية مثل :



شباب حضرموت

بلادي بلادي :

بلادي بلادي بلادي اليمن
أحبك يا موطني مدى الزمن

شهيد بلادي :

لك حبي يا شهيد أنت إشراق جديد
أنت رمز للجهاد أنت عز للبلاد
أنت للحق منار أنت للأهل فخار

- تقوم المريبة باستخدام الكاسيت لترديد بعض الأناشيد الوطنية .

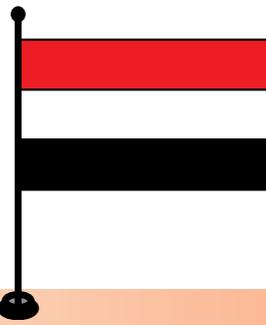


الخبرات الرياضية

٣

١-٣ : عدّ ألوان علم بلادي

- تعرّض المربية على الأطفال (علم بلادنا) وتدريبهم على عد تلك الألوان بعد أن تذكّرهم بأسماء تلك الألوان (أحمر، أبيض، أسود)، وتدريبهم على العد الجماعي (١، ٢، ٣)
- تستعين المربية بعلم حقيقي وترسمه على السبورة، يمكن للمربية أن تستعين بنماذج ومجسمات لتدريبهم على العد (١، ٢، ٣)، تستعين المربية بنشيد بسيط.
- تعرّض عليهم لوحة على سبورة وبرية تحمل صوراً ورسومات من بلادنا، أو نماذج من مزروعات بلادنا وتدريبهم على تمييز الأعداد وتقريب مفهوم الأعداد للأطفال.
- تدريب الأطفال على نطق الأعداد (١، ٢، ٣)، وتطلب منهم ملاحظة كتابة الأعداد (١، ٢، ٣).
- تشكل المربية من الصلصال الأعداد (١، ٢، ٣) وتعرض ذلك على الأطفال وتدريبهم على تشكيل مثل ذلك.
- تعرّفهم بمفهوم (فوق، تحت) بأن تضع الكتاب على المنضدة وتشير أنه (فوق) ثم تضعه تحت وتشير لهم أنه (تحت)، تستخدم العلم، وتشير إليهم أن اللون الأحمر (فوق)، واللون الأسود (تحت)، كما تشير إلى طاقية أحد الأطفال الموضوعة على رأسه بأنها (فوق) والحذاء (تحت)، وهكذا بالنسبة للأشياء الموجودة في الفصل وفي ساحة الروضة،... إلخ.
- تستخدم المربية صوراً وتطلب من الأطفال أن يحددوا مواضع بعض الأشياء المرسومة (فوق، تحت).



وحدة بلدي اليمن الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

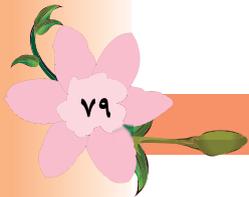
٧٨



٢-٢ : عملة بلادي

- يتعرف على عملة بلاده.
- يميز بين مفهوم (كثير وقليل) في العملة.
- يصنف العملة بحسب شكلها.

- تسأل المربية الأطفال، ماذا يستخدمون عند شراء الأشياء؟
- تعرض المربية بعض العملات المعدنية والورقية على الأطفال من فئة (الخمسعة والعشرة والعشرين والمائة).
- تطلب من الأطفال أن يذكروا قيمة العملات المعروضة، وتشير إلى أنها عملة بلادنا.
- تضع العملتين أمام الأطفال - وتطلب منهم - عدم وضعها في الفم وتطلب منهم أن يقارنوا بينهما (فئة الخمسة والعشرة) الصغير والكبير .
- تستخدم المربية المجسمات والأشياء المتوافرة وتطلب منهم أن يميزوا الصغير والكبير .



٤-١ : منتجات بلادي

يذكر أهم
منتجات بلادنا.

– تعرض المربية صوراً على الأطفال تمثل نماذج من مزروعات بلادنا والأشجار المشهورة وبعض المنتجات الصناعية (يمكن الاستعانة بفيلم أو نماذج وعينات من تلك المصنوعات مثل الجنبية.



– تعرض على الأطفال أهم أشجار بلادنا المشهورة مثل: شجرة البن، الموز ... إلخ



– تعرض على الأطفال نماذج من الثمار في بيئته، ثم تسألهم عما يعرفه عنها.

– تصحب المربية الأطفال إلى أي مكان زراعي قريب وتعرفهم بأنواع الأشجار المتوافرة ومكوناتها.

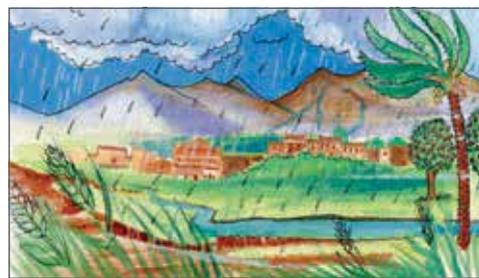
– يتعرف على أنواع الأشجار الموجودة في بيئته.

٤-٢ : طقس بلادي

- يتعرض المربية على الأطفال بطاقات مصورة لحالات الطقس في الفصول الأربعة، وتعرفهم على حالات الاختلاف بين هذه الفصول.
- تخرج المربية مع الأطفال إلى ساحة الروضة وتطلب منهم أن يصفوا حالة الجو (إذا كان مشمساً تسألهم: هل يتغير هذا الطقس إلى حالات أخرى؟ تساعدهم على الإجابة ليصفوا الجو الممطر والغائم).
- توضح المربية للأطفال (الجو البارد والحار)، ثم تربط ذلك بالملبوسات التي نلبسها في الحالتين.



- تعرض المربية صوراً ويستحسن أن تحضر المربية نماذج لملبوسات قطنية ثقيلة وأخرى خفيفة، وتطلب من الأطفال أن يحددوا أي الملبوسات نلبسها أثناء الجو البارد (شتاء) والملبوسات التي نلبسها في الجو الحار (صيفاً).
- يمكن للمربية أن تستغل تقلبات حالات الجو وتساءل الأطفال عن ذلك وتشجعهم على التعبير السليم.



الخبرات الاجتماعية

٥

٥-١ : مظاهر الفرحة بالأعياد

يتعرف على
مظاهر
الاحتفالات
الدينية
والوطنية.
يستخدم
مفردات تعبر
عن فرحته.

تسأل المربية الأطفال عن كيفية قضاء أيام الأعياد الدينية والوطنية، والمظاهر التي يلاحظونها أثناء تلك الأعياد، وتستعين المربية ببعض الصور المعبرة والموحية بفرحة الناس (تزين المربية الفصل في إحدى المناسبات الوطنية)، وتستغل المربية ذلك للحدوث عن مظاهر الفرحة لدى الجميع، وتطلب منهم أن يعبروا عن فرحتهم وذلك من خلال السلام على الآخرين وتهنئتهم والدعوة لهم بالخير وطول العمر.

تربط المربية التهاني بالأعياد بزيارة الأهل والأقارب والجيران وتدريبهم على قول بعض الأقوال التي تقال في المناسبات والأعياد مثل: (كل عام وأنتم بخير)، (أعاد الله علينا وعليكم هذا العيد بالخير)، (عيد مبارك وكل عيد وأنت سعيد) والدعاء للكبار مثل الآباء والأمهات والجددة بطول العمر.

تدريبهم على قول تلك

الكلمات والجمل

من خلال

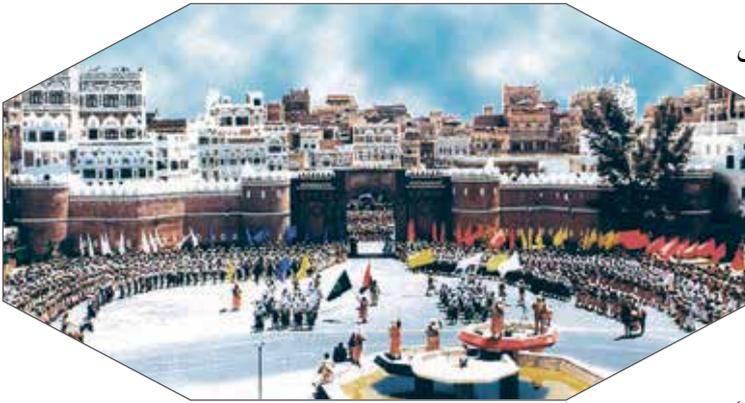
مشاهد تمثيلية

يقوم بها

الأطفال مثل:

(طفل يسلم

ويقدم تهنئته لأبيه).



- يمارس علاقات اجتماعية ودينية .

- توجههم نحو تهنئة بعضهم من خلال مجالات وطرق مختلفة مثل : الزيارة أثناء الاحتفال بالأعياد الدينية والمناسبات الوطنية، وتبادل الهدايا والبطاقات، ... إلخ.

- تطلب منهم أن يرددوا بعض الأناشيد المعبرة عن الفرحة بالعيد مثل: أهلاً بالعيد .
- تستغل المربية أحد الأعياد أو المناسبات (عيد الطفولة مثلاً) وتهيء الفصل لاحتفال بسيط من خلال إحضار الحلويات والمشروبات وتزيين الفصل بالزينة وترديد الأناشيد وإلقاء التحية وتبادل الأمنيات .

٥-٢ : آداب الزيارة

- يتعرف على آداب الزيارة .

- تربط المربية بين زيارات الأهل وآداب الزيارة وتوضح لهم آداب الزيارة مثل قرع الباب والاستئذان للدخول، والخروج ثم إلقاء التحية المناسبة .

- توضح للأطفال أهمية احترام ضيفهم (ضيوفهم) وعدم الإساءة لهم وإكرامهم ومخاطبتهم بأدب واحترام .
- تدربهم على تنفيذ مشاهد تمثيلية تتصل بآداب الزيارة وتعميقها لديهم وإشاعة الفرحة لديهم .



خبرات التربية البدنية

٦

٦-١ : ألعاب استعراضية

- تعرض المربية على الأطفال لقطات استعراضية كالتي تقام في المناسبات الوطنية .
- تدرّب المربية الأطفال على السير المشابه للاستعراض .
- تأخذ المربية الأطفال إلى ساحة الروضة وتنظمهم في ثلاثة خطوط مستقيمة وترسم لهم خطوط سيرهم، وتدريبهم على السير الاستعراضية العسكري من خلال الحركات والخطوات المناسبة المصحوب بعزف الموسيقى .
- تدريبهم على تحية العلم والوقوف أمامه وقفة مناسبة .

يمشي بخطوات استعراضية منتظمة .

يقف باحترام عند تحية العلم .

٦-٢ : ألعاب حركية

- تتيح المربية الفرصة للأطفال بتمثيل دور رجل المرور في تنظيم حركة سير السيارات، حيث تقوم بتشكيل الشوارع ومكان رجل المرور في فناء الروضة وجعل بعض الأطفال يمثلون السيارات والبعض الآخر المشاة .



يلعب أدواراً حركية مختلفة .

خبرات التربية الفنية

٧

٧-١ : تشكيل وتلوين علم بلادي



- تعرض المربية على الأطفال علم الجمهورية اليمنية، وتطلب منهم تلوينه .
- تحضر المربية أوراقا كرتونية مستطيلة الشكل ذات ألوان

- يرسم ألوان العلم الوطني .
- يشكل العلم الوطني باللصق والصمغ .

- حمراء، وبيضاء، وسوداء وهي مجزأة بالإضافة إلى صمغ أو لصقات .
- تقوم المربية بمساعدة الأطفال على جمع ووضع الأوراق الكرتونية بشكل أفقي باستخدام الصمغ أو اللاصق لمحاكاة علم بلادي (اليمن) .

٧-٢ : أناشيد الوحدة

- تدريبهم على ترديد الأناشيد الوطنية المعبرة .

توفر المربية الموسيقى المناسبة لتلك الأناشيد، وتدريبهم على توحيد أصواتهم .

تدريبهم باستمرار على ترديد مقاطع من تلك الأناشيد الوطنية وكذلك على النطق السليم لكلمات الأنشودة .

- يردد النشيد الوطني مع نغمات الموسيقى .

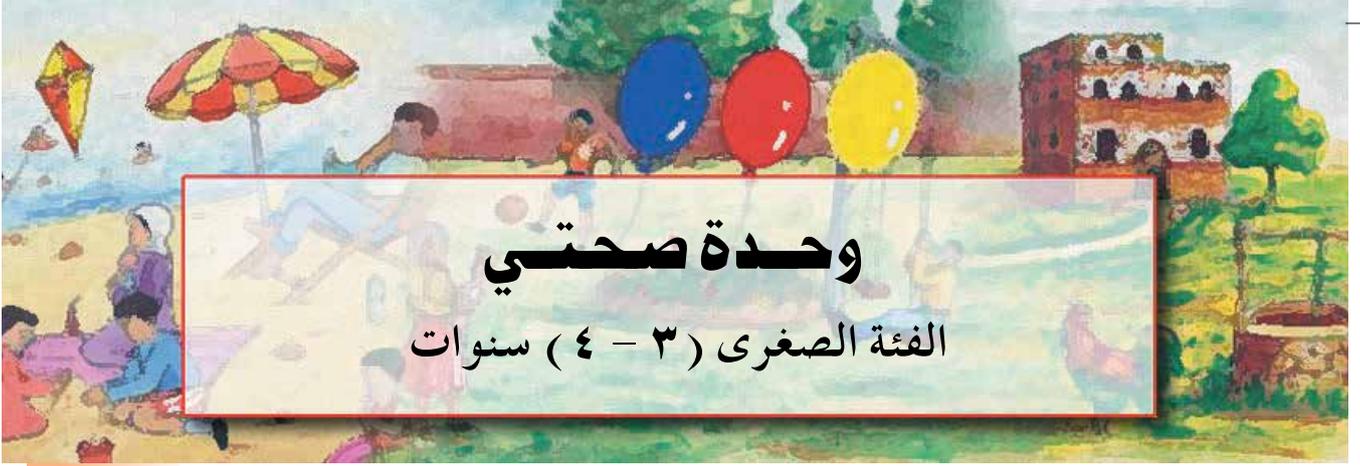
(علمي)

علمي علمي أنا أحميه
علمي حر أنا أفديه
علمي رمز علم النصر
علمي عال طول الدهر

خامسا - تقويم خبرات الأطفال

بإمكان المربية أن تتأكد من مدى تحقق أهداف الوحدة بدلالة أداء الأطفال للخبرات المتضمنة في الوحدة.





وحدة صحي

الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

مقدمة

إن وحدة صحي وسلامتي تأتي ضمن الوحدات المختارة للأطفال في سن (٣-٤) سنوات وتركز بدرجة أساسية على تكوين مفاهيم وعادات تربوية مرغوبة التحقيق عند الأطفال خصوصاً ما يتعلق بالنظافة والصحة، والتطعيم، والتعود على ممارسة سلوكيات إيجابية مثل: غسل اليدين والبسملة قبل الأكل والشرب وحمد الله بعدها، فكلها آداب إسلامية نحاول أن نغرسها عند الأطفال لما لها من أثر إيجابي في تنشئة الأطفال ونموهم المستقبلي؛ حيث إن كثيراً من تلك الآداب والقيم والاتجاهات الصحية تجنب الأطفال كثيراً من الأمراض المختلفة، كما تساعدهم هذه المفاهيم على تكوين عادات وسلوكيات حسنة مثل: النظافة في مآكلهم ومشربهم ومظهرهم، وتجنب مختلف المظاهر التي تؤدي إلى بعض المخاطر سواء على الطفل أو الأسرة، أو المجتمع .

كما شملت وحدة صحي وسلامتي أنشطة مختلفة وحكايات متنوعة، وهي حتماً ستكون موضع اهتمام المربية وسيبحثها هذا إلى إضافة أنشطة مناسبة ومتنوعة تحقق بالأخير أهداف هذه الوحدة لتكون من ضمن اللبنة الأساسية في ذاكرة أطفالنا وهذا ما نتمناه .



أولاً : الأهداف العامة لوحدتي صحيتي

تتمثل الأهداف العامة للوحدة بالتالي :

- ١- تعزيز إيمان ومعرفة الأطفال بخالقهم .
- ٢- تنمية إحساس الأطفال بأهمية النظافة والصحة .
- ٣- إكساب الأطفال الثروة اللغوية .
- ٤- إكساب الأطفال بعض المفاهيم العلمية المناسبة .
- ٥- إكساب الأطفال القيم والآداب الاجتماعية .
- ٦- تنمية شخصيات الأطفال من حيث الجوانب : العقلية والجسمية والنفسية .

ثانياً: الأهداف السلوكية الخاصة بوحدة صحيتي

تم الإشارة إليها أمام كل نشاط .

ثالثاً : وسائل ومستلزمات تنفيذ الوحدة

من أهم الوسائل والأنشطة التي تحتاج إليها المربية لتنفيذ الوحدة ما يلي :

- ١ - آلة تسجيل مع شريط (كاسيت) يحتوي على سورة الناس .
- ٢ - صور لأطفال مختلفين من حيث لون بشرتهم، شعرهم .
- ٣ - صور لوجوه أطفال مختلفه .
- ٤ - صور لأشكال من المأكولات المعروفة .
- ٥ - حكايات مختلفة مرتبطة بمفاهيم ومعلومات الوحدة .
- ٦ - حكايات مصورة مرتبطة بمواضيع الوحدة .
- ٧ - أناشيد معبرة وموحية لأهداف ومفاهيم الوحدة .
- ٨ - صور لبعض مصادر الأشياء الخطرة على الأطفال .
- ٩ - صور وبطاقات معبرة عن أشياء مفيدة لصحة الأطفال .
- ١٠ - صور تمثل بعض من مظاهر النظافة .
- ١١ - لوحة وبرية وعليها لوحات رسوم وأعداد .
- ١٢ - صور مرتبطة بآداب الأكل والنظافة في المنزل والشارع .
- ١٣ - لعب (مجسمات ودمى) ذات أحجام وأشكال وألوان مختلفة .
- ١٤ - صورة وعينات لفواكه وخضروات .
- ١٥ - صور أجزاء جسم الإنسان الرئيسة، وبعض أعضاء حواسه .

رابعاً : الخبرات المقترحة لوحدتي صحتي

خبرات التربية الإسلامية

١

١-١ : (سورة الناس)

ينصت باهتمام
عند سماعه
لتلاوة آيات من
القرآن الكريم .

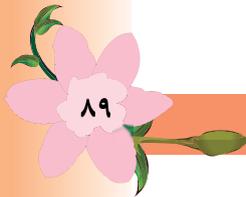
- تطلب المريية من الأطفال الهدوء التام أثناء تلاوة سورة الناس من آلة تسجيل، وبعد لحظات من التوقف، تعاد عملية التلاوة أكثر من مرة، ثم قراءة السورة من قبل المريية .
- تسأل المريية: ما الذي يجب علينا فعله عند سماع القرآن؟
- ترد عليهم قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينُ﴾ .

٢-١ : الله خالق الناس ومالكهم

يتعرف أن الله
خالق جميع
الناس .

- تؤكد المريية للأطفال أن الله خالق الناس جميعاً وأنه ربهم الذي خلقهم بصفات مختلفة من حيث لون بشرتهم فمنهم (الأبيض والأسمر والأسود) وبالإضافة إلى ذلك يختلفون من حيث لون عيونهم، وشكل أنوفهم وأفواههم وشعرهم مؤكدة لهم أنهم جميعاً بالرغم من اختلافهم في الملامح، إلا أنهم ماذا؟ ... (سواسية) .
- تعرض عليهم صوراً لأطفال مختلفين من حيث لون عيونهم وشكل أنوفهم، وتتركهم يعبرون عنها .
- تعرض عليهم فيلماً (فيديو) يوضح صفات الناس واختلافاتهم - إن وجد - ، ثم تشير إلى أن الله وهب الجميع عقولاً وحواساً ليتعايشوا جميعاً، وتسأل ما الذي يجب علينا تجاه الله؟ (يحمدوا فضله) .

يقدر نعم الله
علينا .



١-٢ : ذكر الله قبل الأكل وبعده

- تستثمر المربية وقت الفطور لتثبيت قيم وآداب الطعام وتسألهم: **أن يمارس آداب وقواعد الطعام.**
- ماذا يقولون عندما يبدأون في الأكل؟، ثم توضح لهم أهمية قول (بسم الله الرحمن الرحيم).
- تدربهم على نطق البسملة بوضوح، ويمكن للمربية أن تدعم ذلك عملياً بأن تذكر الله ثم تأكل أو تشرب، وعندما تنتهي من ذلك تحمد الله، وهكذا تدربهم على نطق كلمة (الحمد لله) في نهاية المأكل والمشرب.
- تطلب منهم أن يقولوا (بسم الله الرحمن الرحيم) في بداية أكلهم وشربهم وخروجهم من البيت، والروضة وعند صعودهم للسيارة، ... إلخ.
- تدربهم على ترديد وحفظ أناشيد مختلفة مثل:

قبل ما أكل قبل ما أشرب
لازم كلمة باسم الله
باسم الله

- تعرض عليهم صوراً مختلفة وتطلب منهم أن يعبروا عنها مثل: صورة طفل يشرب، طفل يأكل، طفل يصعد للسيارة، وطفل يخرج من البيت ويدخل الروضة، ثم تسألهم: (ماذا على كل واحد أن يقول قبل أي عمل؟).

١-٤ : من آداب رسول الله

- تُعرِّف المربية الأطفال ببعض جوانب من حياة الرسول (ﷺ) **يتمثل سلوك رسول الله ﷺ عند الأكل والشرب.**
- بعد أن تطلب منهم أن يذكروا اسمه، وبأنه نبينا الذي يجب أن نتبع أوامره.
- تحكي لهم بأن رسولنا الكريم كان عندما يريد أن يأكل يغسل يديه ثم يقول: بسم الله الرحمن الرحيم، ويأكل مما يليه، وعندما ينتهي

من الأكل يحمد الله ويغسل يديه، وبأنه كان نظيفاً ويحب النظافة .

يقدراً هامة
النظافة لصحته .

- تعرض عليهم صورتين : صورة طفل نظيف يأكل، وصورة طفل يديه قذرة وتطلب منهم أن يقارنوا بين الصورتين؟، ثم توضح لهم أن الطفل الذي يأكل ويدها متسختان تنتقل هذه الأوساخ إلى بطنه ويصاب بالمرض مثل : الإسهال أو الحمى .
- تأخذ المربية الأطفال إلى مغسلة الروضة وتدريبهم على غسل أيديهم بالماء والصابون .
- تحث الأطفال على اتباع حياة الرسول (ﷺ) من حيث نظافة الأسنان والفم قبل الأكل وبعده خصوصاً قبل النوم ونظافة الجسم (البدن) في كل أسبوع مرتين على الأقل .
- تحكي لهم المربية من سيرة الرسول (ﷺ) بأسلوب بسيط حكاية تجمع الآداب السابقة .
- تطلب المربية من الأطفال عدم الإكثار من تناول الحلويات (الشوكولاته)، وتحذرهم من شراء الحلويات المكشوفة من الشارع .



الخبيرات اللغوية

٢

١-٢ : أشياء ضارة بصحتي وسلامتي

يذكر الأشياء التي تشكل خطراً على سلامته.

– تعرض المربية صوراً وأشياءً مادية على الأطفال، ومن نماذج ذلك الطباخة (الفرن) وأعواد الثقاب (الكبريت) والقداحة (ولاعة) وأنبوبة الغاز، والمواد الحادة (السكاكين)، وقنينة المبيدات الحشرية، والأدوية والعلاجات.



– تدرب المربية الأطفال على نطق الكلمات والمسميات للأشياء التي عرضت بواسطة الصور – ما أمكن – بشكل سليم.

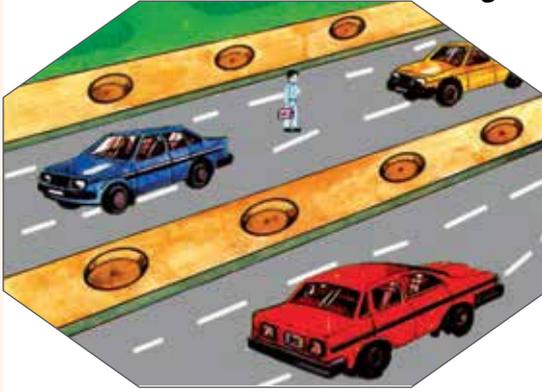
– تسأل الأطفال: ما الذي سيحدث لهم إن عبثوا بها؟

يميز أخطار اللعب بأعواد الثقاب بحكي من خبراته عن طريق موقف خطر تعرض له أو شاهد بسبب الأشياء المعرضة في الصورة.

– تحذروهم من مد أيديهم إلى تلك الأشياء أو محاولة اللعب بها ، أو استخدامها .

– تحكي لهم المربية حكايات مختلفة مثل : حكاية الطفل (عادل) الذي أخذ يلعب ويعبث بأعواد الثقاب وأدى عبثه هذا إلى احتراق معظم أثاث منزله، وما حدث له ولإخوانه حيث تم إسعافهم جميعاً إلى المستشفى، وحكاية الطفل (صادق) الذي شرب دواءً خاصاً بأبيه وما حدث له ، وحكاية الطفل (سمير) الذي ظل يلعب بجانب إناء الماء الذي يغلي وكيف أنزلق على

جسمه الماء الحار ، وحكايات أخرى يمكن للمربية ابتكارها، وهذه الحكايات تلقيها عليهم على مدار فترة تنفيذ الوحدة، كما يمكن أن تدربهم على إعادة أو ذكر بعض الأحداث أو الأسماء، ويفضل



أن تدعم بعض الحكايات بالصور الإيضاحية، ويمكن للمربية أن تعرض بعض الحكايات من خلال الصور حيث تدربهم على التعبير عن محتوى كل صورة وتعمل على الربط بين الأحداث .

– توضح المربية للأطفال بعض مخاطر



الشارع والحذر عند قطع الشارع والاستعانة برجل المرور أو بالأشخاص الكبار .

– عدم الاقتراب من الأماكن القذرة وعدم إلحاق الأذى بالآخرين، وعدم رمي القمامة في قارعة الطريق .

ملاحظة:

– من المهم جداً أن تشير المربية إلى ضرورة وأهمية التطعيم أو التحصين ضد الأمراض القاتلة .

٢-٢ : أشياء مفيدة لصحتي

يعبر عن بعض السلوكيات المفيدة للصحة .

– تعرض المربية على الأطفال صوراً لأشياء مفيدة لصحتهم وسلامتهم وتدريبهم على التعبير عن محتوى تلك



الصور ومن نماذج تلك الصور ما يلي:

- طفل يغسل يديه، طفل يغسل جسمه،
- طفل ينظف أسنانه، طفل يرتب شعره،
- طفل يقلم أظافره، طفل يحرص على نظافة منزله طفل يضع المخلفات في القمامة، طفل ينظم غرفته، طفل يرتب ملابسه... إلخ.

- تطلب المربية من الأطفال أن يعبروا عن الصور، ويمكن أن تسألهم قائلة: بماذا ترتب شعرنا؟ وبماذا نقلم أظافرنا؟ وكم مرات نستحم بالماء في الأسبوع؟ ولماذا نستحم؟ ثم تدريبهم على نطق كلمات مستخدمة مثل: صابون، فرشاة، مكنسة،... إلخ.
- تعرض عليهم نماذج وصوراً من الأغذية المفيدة مثل: طفل يشرب حليباً، طفل يشتري حلوى من مكان نظيف.

- تدريبهم المربية على بعض الأعمال التي يمكن أن يقوموا بها مثل مشط الشعر، تقليم الأظافر، الاستحمام، تنظيف الأسنان، ترتيب الملابس، ووضع المخلفات في القمامة.

يمارس بعض السلوكيات الصحية.

٢-٣ : أراعي صحتي وسلامتي

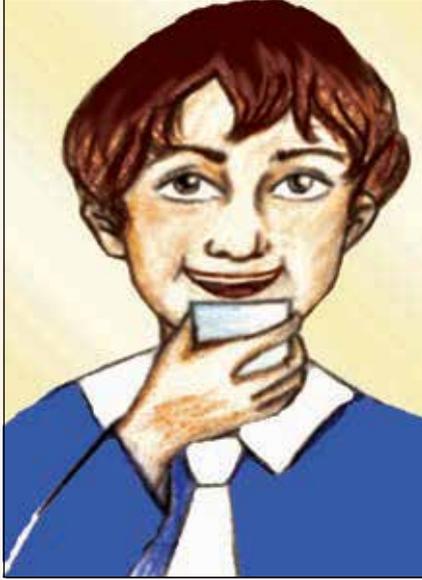
- توجههم المربية نحو تقبل توجيهات الكبار ونصائحهم، ومن نماذج ذلك: تقبل العلاج عند المرض، وأخذ التطعيم ضد الأمراض القاتلة، أو التي تؤدي إلى شللهم وإصابتهم بالأمراض المزمنة، والذهاب إلى الطبيب عند الشعور بالمرض.
- تدريبهم على تمثيل بعض الأدوار مثل: طفل يقوم بدور الطبيب وآخر يزور المريض مع والده وأمه وآخر يعاني من مرض مختلف. وتطلب من الأطفال أن يتحدثوا عما شاهدوه في تمثيل الأدوار.

يدرك أهمية زيارة الطبيب، كلما دعت الحاجة لذلك. يمثل بعض أدوار الطبيب والمريض.



- تعرض المربية صوراً على الأطفال تُظهر طفلاً بصحة جيدة وآخر مقعد (مصاب بالشلل)، وصورة طفل أمام الطبيب يفحصه،... إلخ، وتطلب المربية أن يصفوا تلك الصور بلغة بسيطة.
- تدرب الأطفال على ترديد بعض الأناشيد التي تحمل مضامين الصحة والسلامة (تختار المربية أناشيد أخرى من مكتبة الروضة).

- يردد بعض
الأناشيد
المتعلقة
بالصحة.



انشودة أنا طفل نظيف:

أنا طفل نظيف
أنظف جسمي بالماء والصابون
أنظف أسناني بالفرشاة والمعجون
النظافة يا أخوان من الدين والإيمان

أنشودة شرب الحليب:

لا بد يا أطفال نشرب الحليب
الحليب يمنعك من الذهاب للطبيب
اشرب اشرب على مهلك
اشرب اشرب واحمد ربك

- تحكي لهم حكايات تحثهم على المحافظة على صحتهم وسلامتهم مثل: حكاية الطفل الذي رفض التطعيم ثم أصيب بالشلل، وحكايات أخرى (الاستعانة بمكتبة الروضة).

- يحكي عن
صديق له
تعرض لمرض
ما، وكيف
شفي منه.

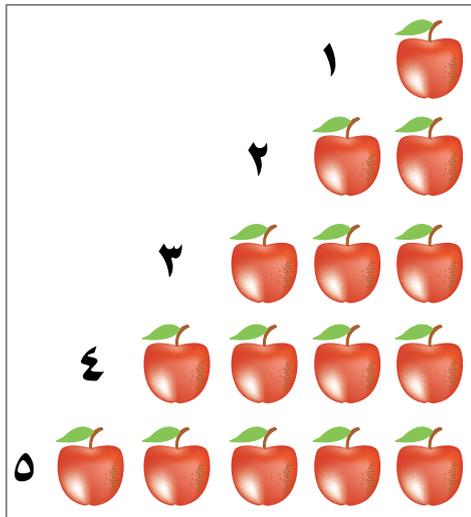


الخبيرات الرياضية

٢

١-٢ : عد أشياء مفيدة لصحتي (٤-١)

يربط بين رموز الأعداد (١-٥) ومدلولاتها باستخدام نماذج من أشياء مفيدة للصحة. يتدرب على نطق الأعداد.



تدريبهم المربية على عد بعض الأشياء المحسوسة ذات الفائدة الغذائية كأن تحضر المربية ثلاثة نماذج مجسمة لفاكهة من الفواكه، ثم تضع هذه الأشياء أمامهم واحدة تلو الأخرى، وتعرفهم على كيفية الربط بين الأعداد (٤-١) ومدلولاتها.

تدريبهم على نطق الأعداد نطقاً سليماً (واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة) طفلاً بعد آخر.

تعرض عليهم لوحة تثبتها على لوحة وبرية فيها الأعداد من (٤-١) وأمامها رسومات لأشياء معروفة لديهم، تدربهم من خلال تلك الرسومات على استيعاب مفهوم الأعداد من (٤-١) مع ربطها بأشياء مفيدة للصحة.

تدريبهم على ترديد العدد (٥-١) ويستحسن أن يتم التدريب عبر الأغاني المصاحبة مثل:

واحد هوربي

ثلاثة هم أخواني

اثنان بابا وماما

خمسة أصابع يدي

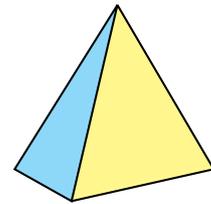
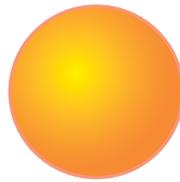
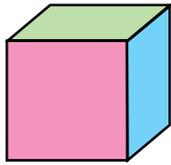
أربعة هم أصحابي



٢-٢: تصنيف الأشياء

يصنف بعض الأشياء (جين) - حجم أو الأكل أو غير ذلك باستخدام المجسمات والصور. يقارن بين الأشكال بحسب الحجم أو الشكل أو اللون. يتعرف على بعض الأشكال الهندسية. يميز بعض الأشكال الهندسية.

- تدريبهم المربية على تصنيف بعض الأشياء المجسمة مثل: مكعبات وأشكال هندسية مختلفة تتركهم يلعبون بتلك المكعبات، ثم تدريبهم على تصنيفها من حيث شكلها مثل: مربعات مثلثات، أو مكعبات ودوائر، أو تصنيف بعض المجسمات إلى طيور وحيوانات، أو كراتين وعلب صابون يتم تصنيفها إلى صغيرة وكبيرة .
- تدريبهم على تصنيف بعض الأشياء المذكورة من حيث المقارنة بينها وتوضيح بعض الاختلافات في شكلها وحجمها ، ... إلخ.
- تستخدم المربية بطائق أو مجسمات وتدريبهم على تصنيفها من حيث حجمها أو نوعها أو شكلها وتستخدم مجسمات (صغيرة وكبيرة) وتعرضها عليهم ليحددوا (الأصغر، الأكبر).
- تعرض بعض المجسمات على اللوحة الوبرية (مجسمات على شكل مربع) ثم تعرض عليهم أشياء ليحددوا انتماء المعروض (مثلث، دائرة، مربع ... إلخ) .
- تدريبهم على نطق الكلمات مثل: (صغير، كبير) (مربع، دائرة، مثلث) .
- من خلال الأنشطة تعمل المربية على تمكين الطفل من تمييز تلك الأشياء من حيث شكلها وحجمها (صغير / كبير) ... إلخ .



٣-٣: تصنيف الأغذية المفيدة لصحتي

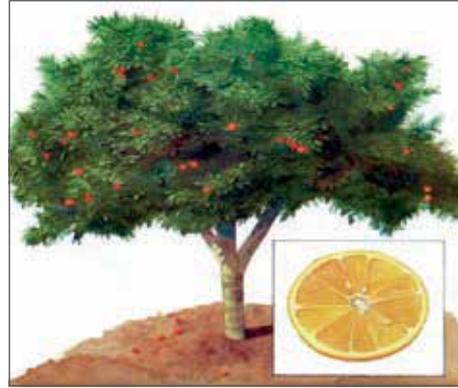
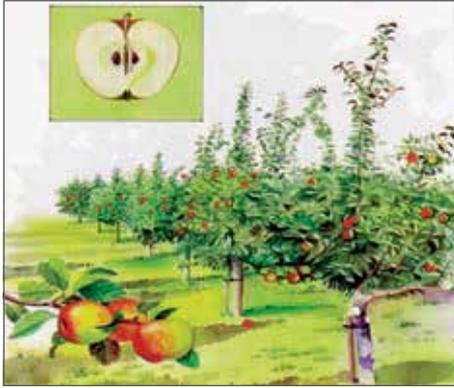
يصنف الأغذية حسب لونها.

- تقوم المربية بتدريب الأطفال على تصنيف بعض الفواكه ويمكن للمربية أن تستخدم عينات من الفواكه المحلية مثل: الموز، التفاح، البرتقال، ... إلخ، ومجموعة من أنواع الخضروات: البامية،

الكوسة، الفاصوليا، البطاطا، ... إلخ. ويمكن عرضها في طبق أو سلة، ثم تطلب منهم تصنيفها بعد أن تعرضها بشكل مجمل (مختلطة).

يمكن استخدام مجسمات للفواكه والخضروات تعرضها بشكل عام (فواكه، خضروات)، وتطلب منهم تصنيفها إلى مجموعتين مجموعة الفواكه، ومجموعة الخضروات، ثم يطلب منهم الربط بين المجموعات والأعداد الدالة عليها.

أثناء عرض تلك الأشياء تسأل الأطفال: ماذا نعمل بها؟، وما فائدتها؟ ... إلخ، تشير المربية للأطفال أن هذه الأغذية مفيدة للأطفال وتساعدهم على بناء وتقوية عضلاتهم وتطلب منهم تسميتها بأسمائها الصحيحة (ما أمكن). يمكن للمربية أن تدربهم على تصنيفها من حيث شكلها (تفاح، برتقال، بطاطا، طماطم، موز، كوسة).



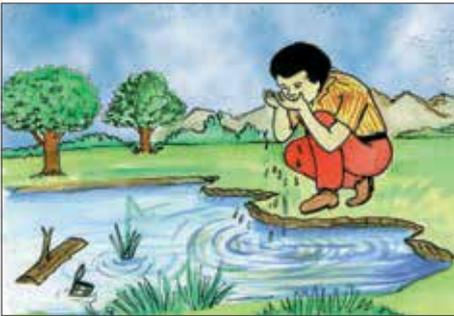
٤-١ : أهمية الغذاء

يذكر أهمية الغذاء المتوازن لنمو جسمه .
يمارس قواعد وآداب الطعام . يتعرف على أوقات الوجبات .
يوضح أخطار الأطعمة المكشوفة .

– تسأل الأطفال عن بعض الآداب والسلوك الصحي، التي يجب أن نراعيها أثناء الأكل والشرب ومنها: البسملة قبل الأكل، وغسل الفاكهة وغسل اليدين قبل الأكل وبعده وحمد الله وشكره، ويمكن للمربية أن تنوع في عرض الصور من خلال تنويع صور المأكولات التي تعرض أمام الأطفال .

– تعزز المربية لدى الأطفال أهمية الغذاء في بناء الجسم الخالي من الأمراض، ويمكن أن تسألهم عن وجباتهم في المنزل، وماذا يأكلون بين الوجبات؟ وترشدهم إلى الغذاء المتوازن وتستعين بالصور المختلفة والمعبرة، وتطلب منهم أن يعبروا عن مضمون تلك الصور .

– تعرض المربية عليهم صوراً لبعض المأكولات والمشروبات المفيدة ونشرها مثل: كأس حليب، تفاح، جبن، مربى، أرز، دجاج، ... إلخ. ثم تسألهم: ماذا يأكلون في الوجبة الصباحية؟ وتوضح لهم أهمية مأكولاتهم باختلاف مواقيت



الوجبة (الصباح، الظهر، العشاء) ومسمياتها، وأهمية الغذاء المتوازن لنمو أجسامنا.

– إرشاد الأطفال إلى أهمية تجنب الأطعمة المكشوفة والتي تحلق فوقها الذباب، وتبين لهم أن الذباب يشكل خطراً للإنسان، حيث تنتقل بواسطة أطرافه الميكروبات والجراثيم التي تسمم طعامنا وشرابنا، وتسبب لنا الأمراض، ثم توجههم إلى أهمية غسل الفواكه قبل أكلها.

– تعرض عليهم صوراً مثل : صورة ذبابة وصور الأماكن التي تتجمع عليها الذباب مثل : قمامة مفتوحة يحوم عليها الذباب، أو طعام أو شراب مكشوف عليه الذباب ... إلخ .

– تسأل الأطفال : كيف يمكن أن يحافظوا على أنفسهم وتوجههم للوقاية من الذباب في منازلهم من خلال عدم ترك الأطعمة والأشربة مكشوفة وتحتهم على تغطية سلة القمامة وربط بقايا الأطعمة بالأكياس البلاستيكية، وتغطية بقايا المأكولات والأطعمة التي تحتاج إليها بأغطية محكمة ثم تسألهم : ماذا يعمل إذا لاحظ ذباباً يسقط على كأس عصير ؟

٤-٢ : أعضاء جسمي

– تعرض المربية على الأطفال صوراً توضح لهم مكونات جسم الإنسان، وتقسمه إلى ثلاثة أقسام رئيسية (الرأس، الجذع، الأطراف) وتعرفهم بمكونات كل قسم حيث تسألهم ماذا في رأس الإنسان فيشير أحد الأطفال إلى الشعر والآخر إلى العينين وآخر إلى الأنف،... وهكذا.

– تشير إلى مكونات الجذع (الصدر، البطن، الظهر) ثم الأطراف اليدين والرجلين.
– توضح لهم أهم وظائف تلك الأجزاء من خلال الأسئلة التي توجهها لهم مثل : ما فائدة الرجلين (القدمين) للإنسان؟ وهكذا العينين، الأذنين، الأنف، الفم، اليدين.

يسمي أجزاء جسمه الرئيسية.
يربط بين العضو ووظيفته.



٤-٣: المحافظة على سلامة جسمي وحواسي

يقدر أهمية المحافظة
على سلامة الجسم
والحواس.
يتجنب النظر
لأشعة الشمس
مباشرة.
يدرك خطورة
الألعاب بالأدوات
الحادة، أو الألعاب
النارية.

تشير المربية إلى أهمية المحافظة على الجسم من المرض، وتسألهم كيف؟ مثل: لبس الأحذية وعدم من المشي حافي القدمين عدم تعريض أصابع الأيدي إلى الأشياء الساخنة أو الحارة مثل...، أو تركها متسخة (بدون غسلها بالماء والصابون، والمحافظة بشكل عام على الجسم من خلال الاغتسال في الأسبوع مرتين على الأقل.

تشير المربية إلى عينيها، وتسألهم عن وظيفتهما؟ ثم تشرح لهم أهمية العينين لأننا نرى بهما الأشياء من حولنا وهي من نعم الله على الإنسان.

توضح لهم أن العينين من حواس الإنسان ولا بد من المحافظة عليهما حيث يجب علينا غسلهما كل يوم مع الوجه بعد أن تقوم من النوم مباشرة بعد أن نعود من الروضة،... إلخ.

تقوم المربية بنصح الأطفال على عدم تعريض العينين مباشرة للأضواء الحادة مثل: ضوء الشمس، الإشعاع الكهربائي المباشر، وعدم دلكها مباشرةً بأيدينا.



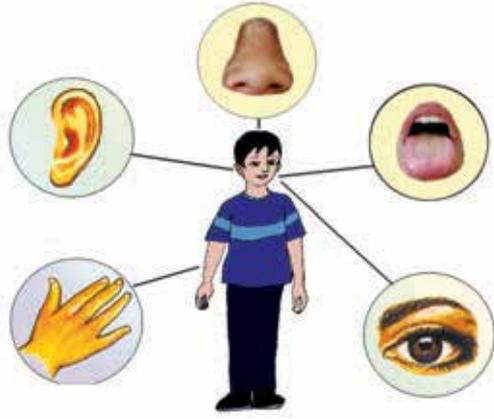
كذلك تطلب منهم عدم ترك الذباب لمس العينين وعدم تعريضهما للغبار،... إلخ.

تستخدم المربية صوراً توضح للطفل كيفية المحافظة على العينين، وتدريبهم على إتقانها.

تسألهم بماذا نسمع الأصوات مثل: صوت المربية، الأم، الأب،... إلخ تقول عن طريق الأذنين فتشير المربية إلى أنها من حواس الإنسان الهامة.

توضح لهم أهمية الأذنين في سماع وتمييز ما حولنا من أصوات وتحثهم على





المحافظة عليهما، باتباع ما يلي :

- * المحافظة على نظافتها باستمرار كلما غسلنا وجهنا (غسل وتنظيف الجزء الخارجي لهما .
- * عدم إدخال أي أشياء غريبة فيهما لأن ذلك يؤدي إلى أضرار جسيمة مثل فقدان السمع، كما تقوم بتعريف الأطفال على بقية الحواس وكيفية المحافظة عليها .

يُحافظ على
نظافة وسلامة
كافة أجزاء
جسمه .

- تؤكد المربية بشكل عام إلى أهمية المحافظة على ملابسنا وأن تظهر دائماً بمظهر جميل وجذاب .
- تطلب منهم من خلال الصور أن يقارنوا بين طفلين أحدهما نظيف والآخر غير نظيف .
- تدهم بالألفاظ المناسبة وتدريبهم على نطقها بشكل سليم .



٥-١ : النظافة وصحتي

- تعزز المربية لدى الأطفال أهمية النظافة بشكل عام كنظافة الملابس والمأكل والمشرب، ونظافة الجسم بما فيه نظافة اليدين والقدمين والعينين والأذنين والأنف والفم.
- تستخدم المربية الصور الموضحة لذلك مثل: صورة طفل يغطي مأكله ومشربه، يرتب ملابسه ويضعها في الدولاب الخاص، يعطف غطاءه الذي فوق السرير و... إلخ.
- تُريهم المربية كيفية ممارسة بعض الأعمال المنزلية (ترتيب الملابس، ترتيب أدوات النوم (أغطية السرير... إلخ) (تقوم المربية بالأعمال وتطلب منهم تقليدها).
- تعرض عليهم فيلماً موضوعه (النظافة وصحة الإنسان) ثم تسألهم عن محتوياته.
- تدربهم على غسل الخضروات أو الفواكه قبل أكلها وتوضح لهم أهمية غسل الفاكهة لأنها كانت معرضة للغبار والأتربة والجراثيم التي تنقلها تلك الأتربة والذباب.
- تشجعهم على التعبير عن أهمية النظافة من خلال الاستعانة بالصور التي تعرضها أمامهم
- تبحث المربية عن نشيد مناسب مرتبط بالصحة وتطلب منهم ترديده، وحفظه (إن أمكن).

- يشارك في الحفاظ على نظافة منزل.
- يمارس النظافة والترتيب في الفصل.
- يتعاون مع زملائه في نظافة الروضة.



٥-٢ : سلوكيات ضارة بالصحة والسلامة

يذكر بعض
السلوكيات
الاجتماعية
الضارة بالصحة
والسلامة.



يشارك في نشاط
تمثيلي لتوضيح
خطر تناول
الطعام
المكشوف.

- تعرض المربية بعض النماذج من الصور الدالة على مصادر الخطر بصحة الطفل وسلامته ومن أمثلة ذلك : مخاطر الأكل المكشوف (باعة متجولين)، اللعب بالنار، عدم التطعيم، عدم وضع القمامة في أماكنها، ... إلخ.

- تعرض المربية حكاية مصورة أو مشهد تمثيلي لأحد الباعة المتجولين يبيع أطعمة مكشوفة وطفل يشتري ويأكل الطعام فيشكو من ألم في بطنه ويبيكي، فيأتي والده بإسعافه إلى المستشفى... إلخ.

يمكن للمربية أن تقدم مثل تلك الحكايات المصورة

والقريبة من حياة الأطفال والمناسبة لهم وتدريبهم على النطق السليم للكلمات وتشجيعهم على الاسترسال في الكلام والتعبير عن صورة معبرة وموحية.

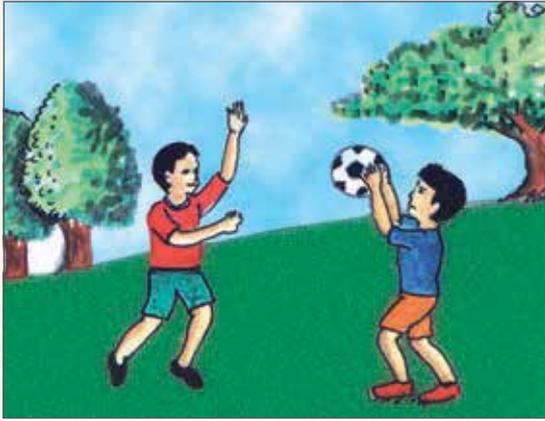
تعمل المربية على تعزيز مفاهيم الصحة والسلامة من خلال تشجيعهم على تمثيل أدوار بسيطة مثل تحويل تلك القصة (الحكاية) المصورة إلى مشاهد تمثيلية، مع إمكانية تطويرها بحسب ما يتناسب مع خبرات الأطفال وقدراتهم.

خبرات التربية البدنية

٦

٦-١ : رمي والتقاط الأشياء

– يمارس بعض الأنشطة الحركية التي تتطلب نوعاً من التآزر الحركي البصري.



– تدرب المربية الأطفال على مهارة استخدام اليدين في مسك والتقاط الأشياء المناسبة لهم حيث توفر كرات (صغيرة ومتوسطة) من تلك النماذج الخفيفة (المطاطية) ، وتطلب من أحد الأطفال أن يرمي إليها بالكرة وهي تلتقطها .

– تجعلهم يقلدون ذلك من خلال جعل طفلين أحدهم يقوم برمي الكرة والآخر يلتقطها .

– تحرص المربية في تدريبهم على مهارة الرمي أن يكون باتجاه محدد وكذلك مهارة الالتقاط يمكن أن تبدأ المربية بعمل مجموعات أولاً من فردين ، وثلاثة ، ثم خمسة أفراد إلى أن

يتقن الأطفال مهارة التقاط الكرة وبروح التعاون .

– تعمل المربية عند تمكن الأطفال من التقاط الكرة – على تشكيل مجموعات تتكون من خمسة أفراد حيث يعملون حلقة على شكل دائرة وكل واحد يبعد عن الآخر بمسافة قريبة فيقوم كل طفل برمي الكرة للطفل القريب منه فيلتقطها الآخر على أن تكون المربية الحكم أو أحد الأطفال في هذه اللعبة، وأي طفل لم يتمكن من التقاط الكرة عليه أن يخرج من اللعبة وهكذا إلى أن يبقى ثلاثة، ثم اثنين ثم الأخير الذي يحصل على الجائزة .

– تدريبهم المربية من خلال اللعبة على السرعة والحركة .



الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة صحي

٦-٢ : توازن الجسم

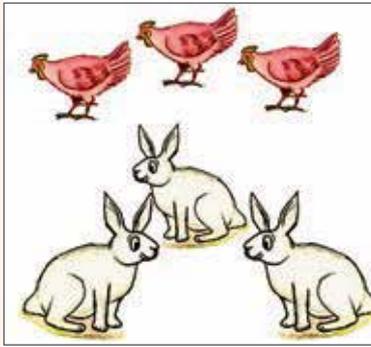
- يتمكن من مهارة
إتقان توازن
الجسم أثناء
المشي والقفز .

- تدرب المربية الأطفال على تمكينهم من موازنة أجسامهم أثناء المشي، ومن الأشياء التي لا بد من توفيرها لتدريبهم على أداء اللعبة التالية: (كتاب أو كراسة، ... إلخ) .
- تقوم المربية بأداء اللعبة فتضع على رأسها كتاباً أو قنينة الماء وتسير سيراً رويداً بحيث تحافظ على الكتاب أو القنينة على رأسها وتمنعها من السقوط .
- تدرب الأطفال على تقليدها مرة أو مرتين، ثم تخرج إلى ساحة الروضة وهناك نرسم خطوطاً لمسار الطفل الذي يضع على رأسه القنينة البلاستيكية، ثم تجعلهم يتناوبون ويحقق الفوز من يستطيع أن يصل إلى نهاية المسافة والقنينة ما زالت على رأسه .
- يمكن للمربية أن تطور هذه اللعبة فتجعل مسار الطفل ينعطف في اتجاهات مختلفة وتزيد من طول المسافة التي يقطعها كل طفل .



٧-١ : التمييز بين لونين مختلفين

- يميز بين اللونين الأحمر والأبيض باستخدام نماذج لها.



- تدرب المريبة الأطفال على التمييز بين لونين مختلفين (الأحمر، الأبيض) وتعرض لذلك صوراً مثل: صورة لفاكهة التفاح (حمراء)، وصورة لموزة مقشرة (بيضاء)، تشير إليهم بأن تلك فاكهة حمراء وتلك بيضاء، ثم تأتي بمجسمات ولعب بلونين مختلفين (حمراء، بيضاء) وتدريبهم على نطق الكلمتين (حمراء - بيضاء) أو (أحمر وأبيض) وتستخدم لذلك نماذج مختلفة من المجسمات مثل: مجسمات أو صور لثلاثة دجاجات حمراء، وثلاثة أرانب بيضاء.

- تعرض نماذج لصور فراشات (ذات لون أحمر وأخرى ذات لون أبيض وتدريبهم على تمييز اللون الأحمر عن اللون الأبيض.

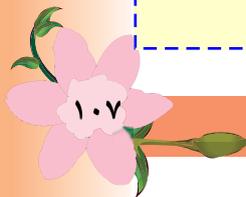
- يميز بين الأشياء ذات اللونين الأبيض والأحمر من نماذج مختلفة الألوان.

- تعرض نماذج مختلفة من أشياء، ذات ألوان مختلفة ومتعددة، وتطلب من بعضهم تحديد اللون الأبيض ومن ثم الأحمر.

٧-٢ : لصق أجزاء الجسم

- يرتب صور أجزاء الجسم ويلصقها مع بعض.

- تدرب المريبة الأطفال على لصق الأوراق المجزأة واستخدام الصمغ لذلك.



- توفر المربية صورة لجسم إنسان وتقصها أمامهم إلى أجزاء .
- تقوم المربية - أمامهم - بعرض تلك النماذج (صورة لجسم إنسان منفصل إلى ثلاثة أجزاء) ، ثم تقوم بلصق الأجزاء مع بعضها واستخدام الصمغ لتشكيل من ذلك جسم إنسان .
- تطلب منهم أن يتدربوا على لصق الأوراق المقصوفة ليكونوا منها جسم الإنسان مكتملاً وتعمل المربية على ملاحظة عملهم وتوجيههم نحو ملاحظة النموذج الذي عملته مسبقاً وتقليد عملها لجسم إنسان .
- يمكن للمربية أن تبتكر أشياء أخرى مختلفة .



٧-٣ : نشيد أرجوحتي

يردد نشيد أرجوحتي مع زملائه .

- تدربهم على الإنشاد بمصاحبة خبرات الوحدة مثل أنشودة أرجوحتي .



أرجوحتي أحبها
دائماً أَلعب بها
تطير في الهواء
تأخذني إلى الفضاء

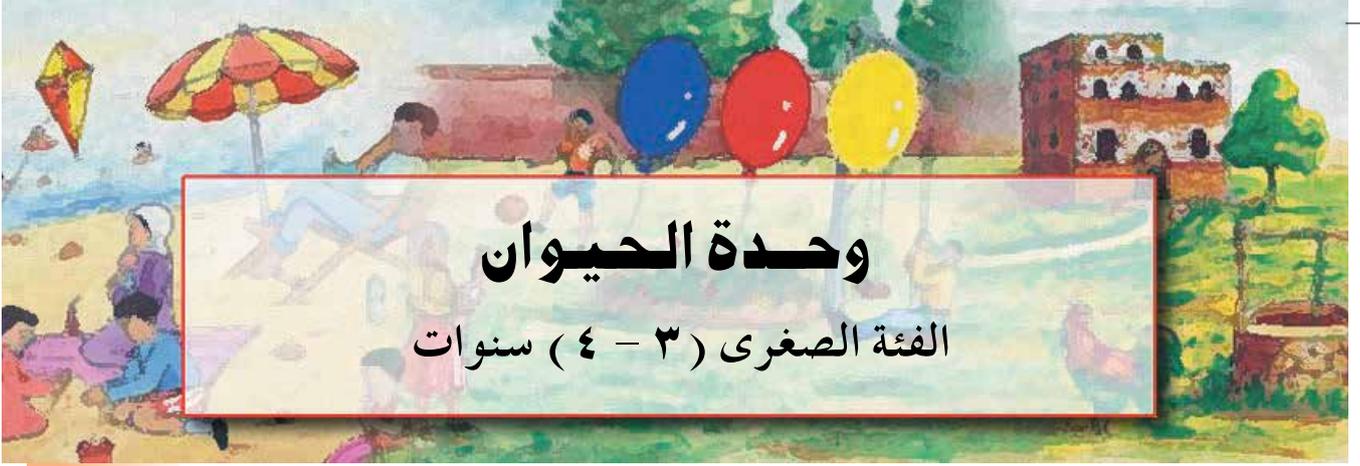
خامساً - تقويم خبرات الأطفال

بإمكان المربية أن تتأكد من مدى تحقق أهداف الوحدة بدلالة أداء الأطفال للخبرات المتضمنة في الوحدة .

الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة صحتي

١٠٨



وحدة الحيوان

الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

مقدمة

عالم الحيوان عالم واسع وكبير فيه أنواع مختلفة من الحيوانات الكبيرة والصغيرة السائرة والزاحفة والطائرة، وهو عالم يثير في الطفل حب الإطلاع والمعرفة من خلال أشكال الحيوانات وألوانها وفوائدها، وأماكن وجودها. والطفل الصغير في روضته بحاجة إلى أن يشاهد هذا العالم المتنوع ليحب الحياة، ويشعر بالسعادة وهو يلاحظ ويراقب ويتعلم بعض المفاهيم والحقائق والمعلومات .

لقد اخترنا هذه الوحدة لأنها مليئة بكثير من المعارف ويمكن توظيفها لزيادة حصيلة الطفل من حيث الفهم لواقع الحياة والاندماج مع بيئة الروضة والتفاعل مع الآخرين .

إننا على ثقة أن هذه الوحدة ستسهم بقسط وافر في مساعدة طفل الروضة على التعلم وتكوين أسئلة إضافية في عقله ووجدانه، وعلى المربية أن تستغل الخبرات المفتوحة لهذه الوحدة وتضيف من الأنشطة ما يجذب الطفل نحو الروضة، وحب الحضور إليها والمشاركة في أنشطتها المختلفة .



أولاً : الأهداف العامة لوحدة الحيوان

تتمثل أهم الأهداف العامة لوحدة الحيوان بما يلي :

- ١- غرس قيم الدين الإسلامي عند الأطفال و تعزيز إيمانهم بالله سبحانه وتعالى .
- ٢- تنمية معارفهم في مجال عالم الحيوان .
- ٣- تنمية حصيلة الأطفال اللغوية من خلال خبرات الوحدة .
- ٤- إطلاع الأطفال على ما في البيئة اليمينية من حيوانات .
- ٥- مساعدة الطفل على الاندماج في بيئته وواقعه وتنمية الميول الإيجابية لديه .
- ٦- تنمية قدراتهم الحركية والمعرفية والفنية .

ثانياً: الأهداف السلوكية الخاصة بوحدة الحيوان

تم الإشارة إليها أمام كل نشاط .

ثالثاً : وسائل ومستلزمات تنفيذ الوحدة

من أهم الوسائل والأنشطة التي تحتاج إليها المربية لتنفيذ الوحدة ما يلي :

- ١ - آلة تسجيل وشريط (كاسيت) لسورة الفيل .
- ٢ - صور لحيوانات مختلفة بعضها صغيرة وأخرى كبيرة .
- ٣ - مجسمات بلاستيكية لأشكال مختلفة من الحيوانات .
- ٤ - لوحات مختلفة لعرض الصور .
- ٥ - صور وأفلام - إن وجدت - لحدائق الحيوانات في اليمن وغيرها .
- ٦ - أو ورق مقوى وعجائن الصلصال .
- ٧ - قصص مصورة .
- ٨ - تلفاز وفيديو وأشرطة عن عالم الحيوانات .
- ٩ - صور لبعض فوائد الحيوانات (حليب - بيض - جبن ... إلخ) .
- ١٠ - بعض الأدوات التي نصنعها من الحيوانات (ملابس جلدية - حقائب نسائية وأحزمة) .
- ١١ - أناشيد وقصص مختلفة عن الحيوانات .

رابعاً: الخبرات المقترحة لوحددة الحيوان

خبرات التربية الإسلامية

١

١-١: سورة الفيل

- ينصت لتلاوة سورة الفيل.
- يردد مع زملائه سورة الفيل.
- تطلب المربية إلى الأطفال الإنصات لكلام الله سبحانه وتعالى، ثم تفتح المربية آلة التسجيل فيسمع الأطفال سورة الفيل أكثر من مرة، وتدريبهم بشكل فردي وجماعي على ترديد السورة معها.
- تدربهم على التردد الجماعي للسورة خلال فترة إنجاز الوحدة ليتمكن بعضهم من حفظها وعلى المربية ألا تطلب من الأطفال حفظها، بل التدريب المستمر على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً.
- يمكن للمربية أن تقص على الأطفال قصة أصحاب الفيل بصورة مبسطة ومشوقة.

١-٢: الفرق بالحيوان

- يجمع صوراً لحيوانات.
- يقدر نعمة خلق الحيوانات لمنفعة الإنسان.
- يكتب سلوكيات التعامل مع الحيوانات.
- تعرض المربية صوراً لعدد من الحيوانات الأليفة مثل: صورة خروف، ماعز، قطرة، بقرة، دجاجة، أرنب، ... إلخ.
- تشير المربية إلى أن جميع هذه الحيوانات خلقها الله سبحانه وتعالى ليستفيد منها الإنسان وأن كل حيوان من هذه الحيوانات التي عرضناها فيها فوائد مختلفة للإنسان.
- تدربهم على تسمية هذه الحيوانات بأسمائها وتدريبهم على نطق تلك الأسماء.
- تقول لهم: إن هذه الحيوانات تعيش مع الإنسان فالفلاح في القرية لديه البقرة والدجاجة والقطرة والخروف وتوضح لهم البيئات التي تعيش فيها هذه الحيوانات.
- توضح لهم أن رسولنا الكريم (ﷺ) كان يرفق بالحيوانات الأليفة ويطعمها ويسقيها ولا يضربها، وكان رسولنا الكريم محمد (ﷺ) في بداية حياته يرعى الأغنام وكان يعاملها معاملة حسنة.



الفئة الصغرى (٢ - ٤) سنوات

وحدة الحيوان

١-٢ : حكايات عن الحيوانات

- تحكي لهم حكايات مختلفة عن الحيوانات مثل : حكاية القط والفأر ، والذئب والمعزة .

- تقرأ المربية عليهم قصة من المكتبة بحيث تكون مناسبة لهم على أن تكون شخصيتها من الحيوانات مثل : الأرنب الصغير، أو البطلة الشاردة ...

- تحكي المربية للأطفال حكايات دينية أخرى مثل : حكاية الفيل الضخم الذي رفض أن يهدم الكعبة، وحكاية المرأة التي حبست القطعة، والرجل الذي سقى الكلب .



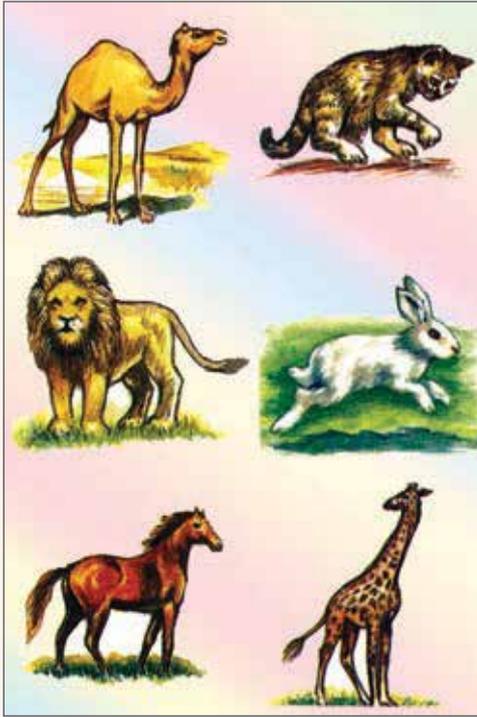
الخبرات اللغوية

٢

٢-١ : أسماء الحيوانات

- يسمي الحيوانات
من خلال العدد.
- يميز بين الحيوانات
الحيوانات الأليفة
والمفترسة.

- تعرض عليهم صوراً مختلفة لحيوانات وتطلب منهم أن يسموها
وتدربهم على نطق الأسماء نطقاً سليماً ومن تلك الصور صورة
جمل، حمار، ثور، تمساح، خروف، نعامة، زرافة، كلب،
أسد، أرنب، دجاجة، حمامة.



- تطلب من الأطفال أن يميزوا الحيوانات
الأليفة والتي تعيش مع الإنسان
وتطلب منهم تسميتها
بعد أن تعرضها جميعاً
على لوحة وبرية
وتطلب منهم أن يميزوا
الحيوانات الأليفة
والحيوانات المفترسة مع
تدريبهم المستمر على
النطق السليم.

- يتعرف على
بعض فوائد
الحيوانات.

- يربط بين
بعض
الأطعمة
والحيوانات.

- يميز بين
بعض
أصوات
الحيوانات.

- يقلد أصوات
الحيوانات
التي في
بيئته.

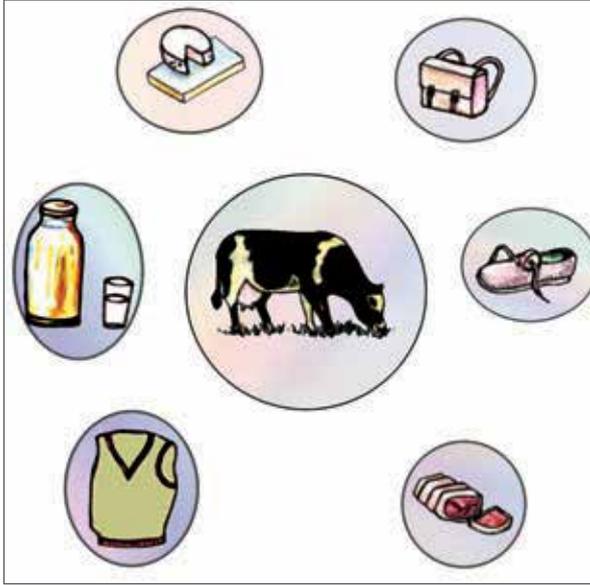
- يردد أناشيد
خاصة
بالحيوانات.

- جمل، حصان، وخروف و.. إلخ، وتطلب منهم - واحداً واحداً -
أن يميزوا ويحددوا مجسم (صورة) الأسد ويصنفوا هذه الحيوانات
هل هي أليفة أم لا؟ وهكذا في بقية الحيوانات المعروضة.



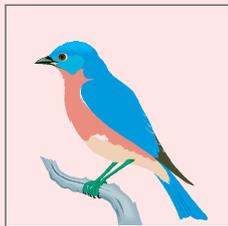
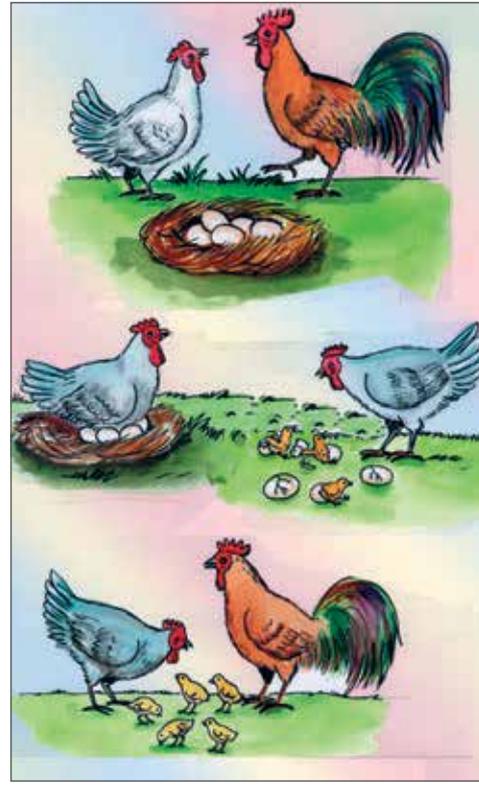
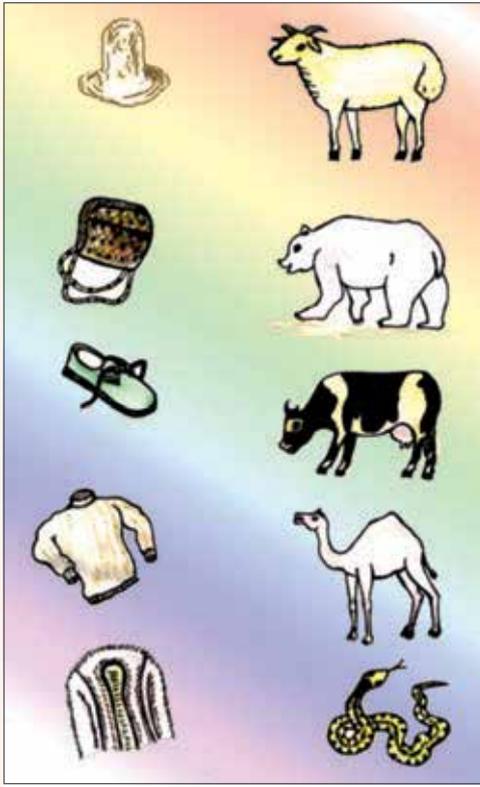
٢-٢ : فوائد الحيوانات

- تعرض المربية صوراً لفوائد بعض الحيوانات مثل: حليب، جبن، زبدة، ثم تسألهم من أين يأتي الحليب الذي نشربه؟ ثم ضع بجانبهم صورة لبقرة.
- تعرض لهم صورة لأطعمة وتطلب إليهم أن يذكروا مصادرها مثل: البيض واللحم الذي نتغذى عليه.
- تطلب إليهم أن يذكروا فوائد بعض الحيوانات من خلال عرض صورة حيوان، ثم تطلب إليهم أن يذكروا بعض فوائده، وهكذا.



- تعرض المربية عليهم فيلماً مصوراً عن عالم الحيوان (إن وجد) من حيث أشكالها وأنواعها وفوائدها، ثم تسألهم عن محتويات ما شاهدوه في الفيلم وبما يتناسب مع خبراتهم.
- ترتب المربية رحلة للأطفال لمشاهدة حديقة الحيوانات - إن وجدت - مع أهمية

- المحافظة على الأطفال من الأخطار أو الضياع حيث تبقى المربية بجانبهم وتشرح لهم ما يشاهدونه من حيوانات مع ذكر أسمائها، ونوع أكلها وفوائدها... إلخ.
- تدربهم على الإنشاد فتختار المربية أناشيد عن عالم الحيوان، ويمكن أن تستفيد بما في مكتبة الروضة من محتويات، حيث يمكن توظيف الأنشود البسيطة في إكساب الأطفال بعض المعلومات.



أنشودة العصفور:

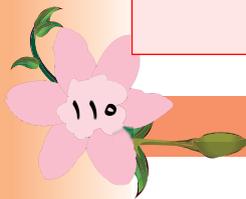
غني غني يا عصفوري غني غني واطرب
بالألحان
غني غني يا عصفوري غني والعب
بالبستان

أنشودة القطة:

لي قطة لطيفة محبوبةً ظريفة
ودائماً نظيفة ناعمةً حفيفة

أنشودة الصباح:

زق زق قال العصفور لما بان بان النور
يا ماما صباح الخير يا بابا صباح الخير





- تعرض المربية صوراً مختلفة لفوائد الحيوانات
مثل: (كلب يحرس، جمل يحمل أثقالاً،
ثور يجر المحراث، حصان يركب عليه
الإنسان، ... وهكذا).

٢-٢ : أصوات الحيوانات

- تقوم المربية بمساعدة الأطفال في التعرف على
أصوات بعض الحيوانات، وتمييزها فتسمعهم
أصوات بعض الحيوانات والطيور مثل: خوار البقر، ونهيق الحمير، ونباح الكلب،
وهديل الحمام، مواء القطط، وتعرفهم بتلك الأصوات إما بواسطة صوتها أو
الاستعانة بفيلم لتسمعهم أصواتاً حية، ثم تطلب منهم تقليد تلك الأصوات.
- تعرض المربية على اللوحة الوبرية مجموعة من صور الحيوانات، وتقوم المربية بتقليد
أحد أصوات الحيوانات وتطلب من الأطفال تمييز صاحب الصوت من اللوحة التي
تشمل صور تلك الحيوانات، ويجب مراعاة أن تكون تلك الصور قريبة من خبرات
الأطفال وبيئاتهم مثل: (قطط، كلب، عصافير، حمام، دجاج، خراف، بقر).
- تطلب من الأطفال أن يقلدوا بعض أصوات الحيوانات.

٢-١ : عدد الحيوانات

- يتعرف على شكل الأعداد من (١ : ٥).
- يميز بين مدلولات كل عدد.
- يربط بين العدد والصورة.
- يصف الحيوانات في مجموعات إلى مفترسة وأليفة.
- يرتب مجسمات الحيوانات بحسب الحجم من الأصغر إلى الأكبر.
- يتعرف على بعض الأشكال الهندسية.

- تحضر المربية مجسمات لبعض الحيوانات، وتتركهم يلعبون بها ويتعرفون عليها ، ثم تترك أمامهم أربع مجسمات وتبدأ بالعد (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) وتطلب منهم أن يرددوا بعدها بصوت جماعي ، ثم تطلب منهم أن يعدوا تلك المجسمات بأنفسهم جماعات وأفراد .

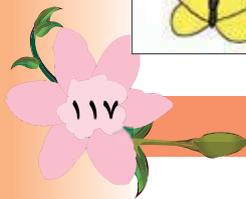
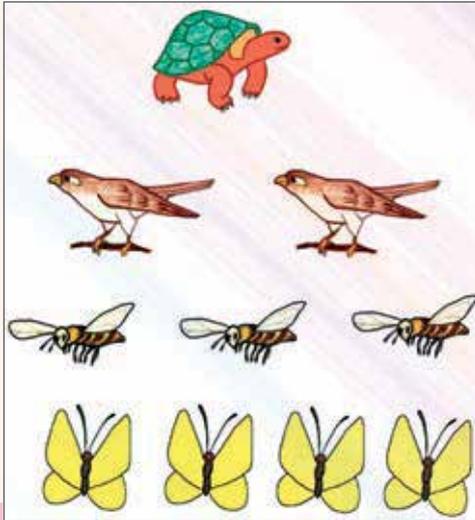
- تضيف المربية لتلك المجسمات مجسماً آخر وتقول

لهم سنضيف إليهم حيوان آخر فيصيروا خمسة، تردد المربية العدد (خمسة) عليهم عدة مرات، وتطلب منهم أن يرددوا بعدها (بشكل فردي وجماعي) العدد

(خمسة)، وتكتب على السبورة العدد وتلونه .

- تعرض المربية مجموعة من البطائق، وتطلب من الأطفال أن يختاروا خمس بطائق لصور حيوانات تعجبهم مع ذكر أسمائها ، ثم يتم إلصاقها على اللوحة الوبرية .

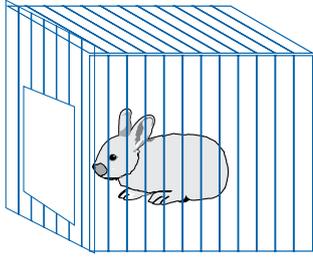
- تحكي لهم حكاية الحيوانات الخمسة



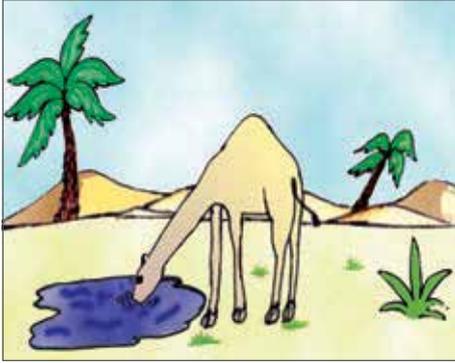
الذين كانوا يعيشون بالغابة بسلام وأمن، وكيف كانوا يتعاونون فيما بينهم ويؤثرون بعضهم بعضاً .

– تعرض عليهم صوراً لعصافير خمسة، وتطلب منهم أن يعدوا العصافير التي في البطاقات .

– تضع أمامهم بطائق مكتوب عليها الأعداد (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) وبطائق عليها رسوم لحيوانات مختلفة الأعداد، حيث تطلب منهم أن يختاروا ما يناسب العدد المكتوب في البطاقة .



– تعرض المربية على الأطفال صوراً لحيوانات موجودة في أقفاص مختلفة الأحجام والأشكال، وتبدأ معهم في تمييز شكل القفص مربع، مستطيل، كما تقوم بلفت انتباههم إلى وجود أشكال هندسية في قاعة الدرس عليهم اكتشافها .



– تعرض عليهم رسماً لعدد من الحيوانات، وتطلب منهم أن يختاروا خمسة حيوانات متألفة ويلصقونها على اللوحة بدءاً بالأول والثاني والثالث والرابع والخامس .

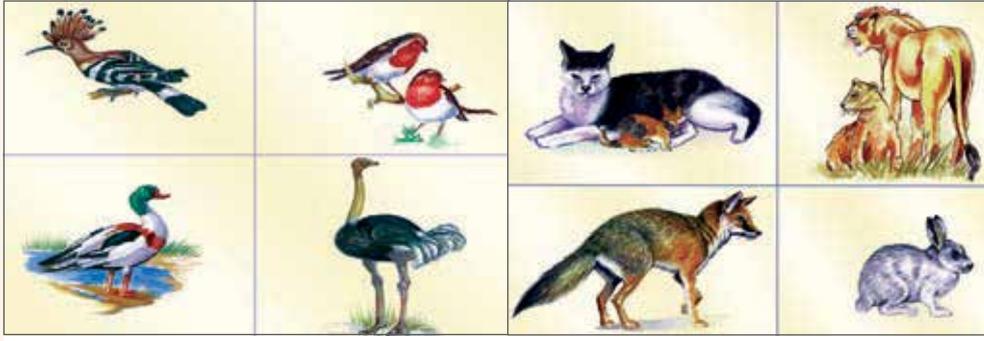
– يمكن للمربية أن تنوع مثل هذه الأنشطة مثل: عرض صورة لشجرة، وتطلب منهم

أن يساعدها في لصق خمسة عصافير عليها ، أو تعرض عليهم رسماً للبحر وتطلب منهم أن يساعدها في لصق خمس سمكات عليه وهكذا .

– تقسم المربية الأطفال إلى مجموعتين مجموعة تحمل بطاقات الأعداد والأخرى تحمل بطاقات عليها رسوم حيوانات مختلفة العدد حيث ترفع المجموعة الأولى بطاقة العدد (٣) وفي المقابل ترفع المجموعة الثانية بطاقة عليها رسم لثلاثة حيوانات وهكذا ...

٢-٢ : تصنيف الحيوانات (الأليفة - المفترسة)

- تعرض المربية على الأطفال مجسمات لحيوانات مختلفة مثل: جمل، حمار، بقرة، خروف، أرنب، أسد، ... إلخ، وتطلب منهم أن يصنفوها إلى مجموعتين المجموعة الأولى الحيوانات الأليفة والمجموعة الثانية الحيوانات المفترسة.
- يمكن أن تستثمر المربية تلك المجسمات، وتطلب منهم أن يصنفوها حسب حجمها حيوانات كبيرة وصغيرة.



٤-١ : غطاء أجسام الحيوانات

يُميز بين أنواع
أغطية جلود
الحيوانات .
يصف الحيوانات
بحسب نوع
غطاء جلدها
(ريش - شعر).

تحضر المربية نماذج أو صوراً لبعض الحيوانات وتعرفهم بغطاء
أجسامها (الشعر، الريش). تقوم المربية مع الأطفال بزيارة إلى
حديقة الحيوانات أو المزرعة حيث تسألهم ما الحيوانات التي
يغطي جسمها الريش؟ (الدجاج، البط، الوز، الصقور،
النعامة،...) وما الحيوانات التي يغطي جسمها شعر؟ هي:
«الخروف، الماعز،



الأرنب، القط، ...
إلخ» تعرض عليهم
عينات من تلك
الجلود (إن أمكن)،
كما يمكن أن تطلب
المربية من الأطفال
تقليد أصوات
الحيوانات المعروفة
لديهم.

يغسل يديه عند ملامسة
الحيوانات .
يقلد أصوات بعض
الحيوانات الأليفة.

- تطلب المربية منهم أن يحددوا نوع غطاء الجسم لبعض صور الحيوانات والطيور مثل: البقرة، الدجاجة، القطة، الحمام، الكلب، الخروف، ... إلخ. مع تذكير الأطفال بأصوات الحيوانات المعروفة لديهم.

٤-٢ : العناية بالحيوانات الأليفة

- تسأل المربية الأطفال عن الحيوانات الأليفة التي تعيش معهم، أو يشاهدونها في منازل الجيران أو في القرى، ثم تسألهم كيف يتعاملوا مع تلك الحيوانات بعد أن تشرح لهم بأن الحيوانات جميعها بحاجة إلى أن تأكل وتشرب وأن يتم التعامل معها بلطف وحنان.

- تفسح المربية المجال للأطفال لتحدثوا عن أنواع أكل الحيوانات المختلفة، وتصل بهم إلى أن أغلب الحيوانات الأليفة تأكل من النباتات، وتوضح لهم أهمية النباتات والحفاظ عليها.

- تعرض المربية على الأطفال صوراً لبعض الحيوانات التي تجد الرعاية الجيدة صور لحيوانات لا تجد الرعاية والاهتمام.

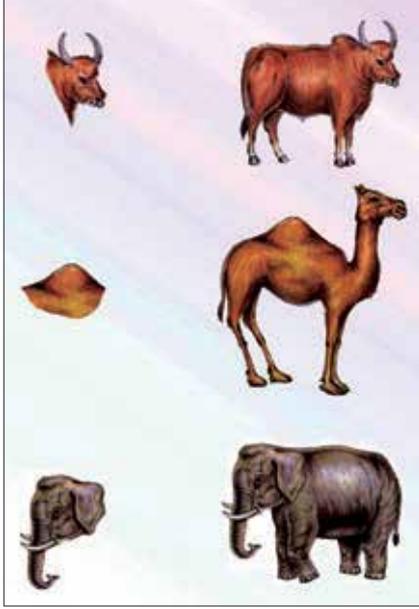
- تعرض المربية صوراً لمظاهر الاهتمام بالحيوانات الأليفة مثل: حيوانات تأكل من أواني مخصصة لها ونظيفة وتوجد في أماكن تحميها، وتذكرهم بقصة الرجل الذي سقى الكلب.

٤-٣ : أجزاء جسم الحيوان

- تستغل ما أحضرته من حيوانات أو من خلال مشاهداتهم الحية في الحديقة وتعرفهم بأجزاء جسم الحيوان، ويمكن أن تسخر المجسمات التي لديها وكذلك الصور الكبيرة لبعض هذه الحيوانات حيث تقسم الحيوان إلى راس وجذع وأطراف ويمكن للمربية أن تدربهم على المقارنات بين بعض أجزاء جسم الحيوانات مثل الرأس.

- تدربهم على تمييز بعض الحيوانات من خلال رأسها وتدريبهم على نطق





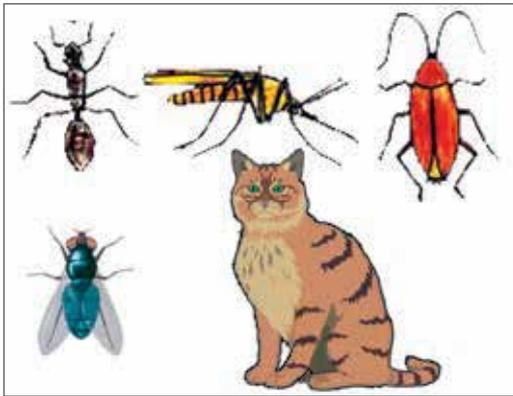
الكلمات نطقاً صحيحاً.

- ترسم المربية على ورق بعض صور الحيوانات، ثم تقطعها إلى أجزاء ثلاثة : (رأس، جذع، أطراف) وتجمع من تلك الأجزاء صوراً كثيرة ثم تضعها أمام الأطفال وتطلب منهم إعادة تركيب جسم أحد الحيوانات مثل: الفيل - القطة، .. وهكذا.
- تعرض المربية صوراً لرؤوس بعض الحيوانات وتطلب من الأطفال أن يسموا الحيوان من خلال رأسه.

٤ - ٤ : أضرار بعض الحشرات والحيوانات

- يتعرف على أضرار الحيوانات .
- يميز بين الحشرات الضارة والنافعة .
- يستنتج أضرار الأطعمة المكشوفة .
- يحدد بعض أماكن تواجد الأطعمة المكشوفة في بيئته .

- تشرح المربية للأطفال بعض أضرار الحيوانات الأليفة وخصوصاً تلك التي تذهب إلى القمامات ثم تعود للبيوت، وهي تحمل معها بعض الأمراض مثل الأمراض الجلدية وغيرها فتحذروهم بعدم ملامستها أو اللعب معها، وبعدم السماح لها بالنوم على فراشهم مثل القطة .



- توضح المربية للأطفال أضرار بعض الحشرات مثل الذباب، وتبين لهم أنها تتواجد في الأماكن الوسخة وغير النظيفة، ثم تحط على مأكلا ومشربنا فتحمل بأرجلها الكثير من الجراثيم وتسبب لنا العديد من الأمراض .

الخبرات الاجتماعية

٥

٥-١ : الرفق بالحيوانات

- تحثهم على عدم الاعتداء على الحيوانات الأليفة بضربها، ويمكن أن تحكي لهم حكاية الطفل سمير الذي حاول أن يعتدي على قطة فخدشته بمخالبها، وآخر يطارد ديكاً فنقره في يده أو رجله وكاد أن ينقر عينه وهكذا مع طفل آخر و كلب .
- تطلب المربية منهم عدم إيذاء الحيوانات الشاردة مثل : الكلاب والقطط لأنها ستلحق أضراراً بالغة بهم، وقد تنقل إليهم بعض الأمراض الخطيرة .
- تحثهم على عدم الاقتراب من تلك الحيوانات أو ملامستها أو مداعبة صغارها لأن في ذلك عواقب وخيمة عليهم .
- تشير إلى أهمية غسل اليدين بالماء والصابون بعد ملامسة الحيوانات الأليفة (كلاب، قطط وغيرها) .

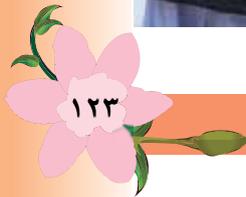
٥-٢ : نظافة المأكولات

- ترشدهم إلى عدم تناول المأكولات أو المشروبات المكشوفة لأن مثل تلك المأكولات معرضة للذباب ومعرضة للأتربة والجراثيم .



- تحكي لهم حكاية الطفل سعيد الذي أكل من الأطعمة المكشوفة ثم عاد إلى منزله وهو يتوعك ويصرخ من مغص ألم به في بطنه فسبب له الإسهال، ثم كيف أسعفه والده إلى المستشفى وأخبره الطبيب أن ذلك كان بسبب الأكل المكشوف الذي تناوله .

- يشارك في الحفاظ على نظافة الفصل والروضة .



الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة الحيوان

خبرات التربية البدنية

٦

٦-١ : حركات بعض الحيوانات

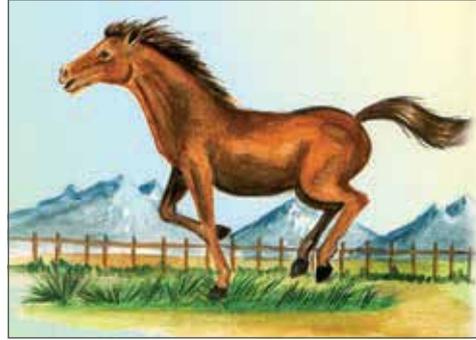
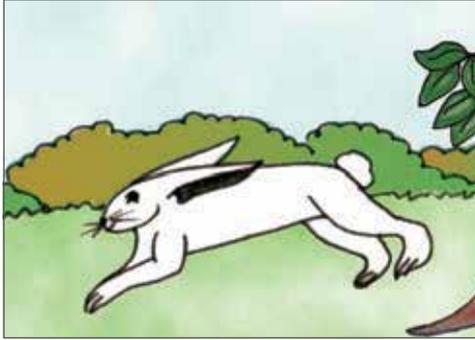
يقلد حركات بعض الحيوانات .
يرسم دوائر على الرجل ويمارس تقليد الحيوان عليها .
يمارس بعض الألعاب الحركية .

– تعرض المربية على الأطفال فيلماً يبين حركات بعض الحيوانات والطيور مثل : قفزات الأرانب، وطيوران العصفير، وجري النعام، ووثب الأسد، أو مشية الفيل، أو الثور، أو مشية الطاووس .

– تقوم المربية بتقليد تلك الحركات، ثم تطلب منهم أن يقلدوها في ساحة الروضة جماعات أو فرادى .

– يمكن للمربية أن ترشدتهم وتوجههم أثناء تنفيذ تلك الحركات فترسم لهم الخطوط التي يسيرون عليها، وتجعلهم يقلدون تلك الحيوانات حركة وصوتاً .

– يمكن أن تصاحب تلك الألعاب التي يقومون بها الموسيقى .



٦-٢ : مهارات وألعاب حركية

– تدربهم على ممارسة بعض الألعاب الشعبية التي يميلون إليها ، ويمكن أن تشرح لهم طبيعة اللعبة التي تختارها وتختار لهم المكان المناسب لممارستها ، ثم تنفذها عملياً مع الأطفال ، ومن تلك الألعاب : القفز على الحبل والمراجيح والألعاب الجماعية وما هو متوافر من ألعاب في الروضة .

– تعطي المربية الفرصة للأطفال لاختيار وممارسة الألعاب المفضلة لديهم .

وحدة الحيوان الفئة الصغرى (٢ - ٤) سنوات

١٢٤

خبرات التربية الفنية

٧

١-٧ : ألوان الحيوانات

- تعرض المربية صوراً ملونة لبعض الحيوانات مثل: صورة جمل، أسد، قطة، نمر، حمار، أرنب، دجاجة،... الخ، وتطلب منهم أن يصنفوها بحسب ألوانها إلى ثلاثة أو أربع مجموعات.



- تطلب منهم أن يقصوها ويلصقوها على ورق أبيض مقوى (كرتون).

- تدرّبهم على تسمية بعض الألوان مثل: أرنب أبيض، دجاجة بيضاء، حمامة بيضاء.

- تقوم المربية بتوزيع بطائق عليها صور لحيوانات غير ملونة وتطلب منهم تلوينها.

- تدرّبهم على إنشاد بعض الأناشيد الجميلة التي تختارها لهم من مكتبة الروضة.

- يصنف الحيوانات حسب ألوانها.
- يرسم ويلون الحيوان المحب إليه.
- يشكل بعض الحيوانات بالعجائن.
- يسمي الألوان بمسمياتها.
- يكتشف ألواناً جديدة من خلال المزج.

٢-٧ : تشكيل جسم الحيوان



- تعرض عليهم مجسمات لحيوانات مختلفة الألوان، ثم تطلب منهم أن يقلدوا تلك الأشكال باستخدام معجون الصلصال بعد تدرّبهم على ذلك.

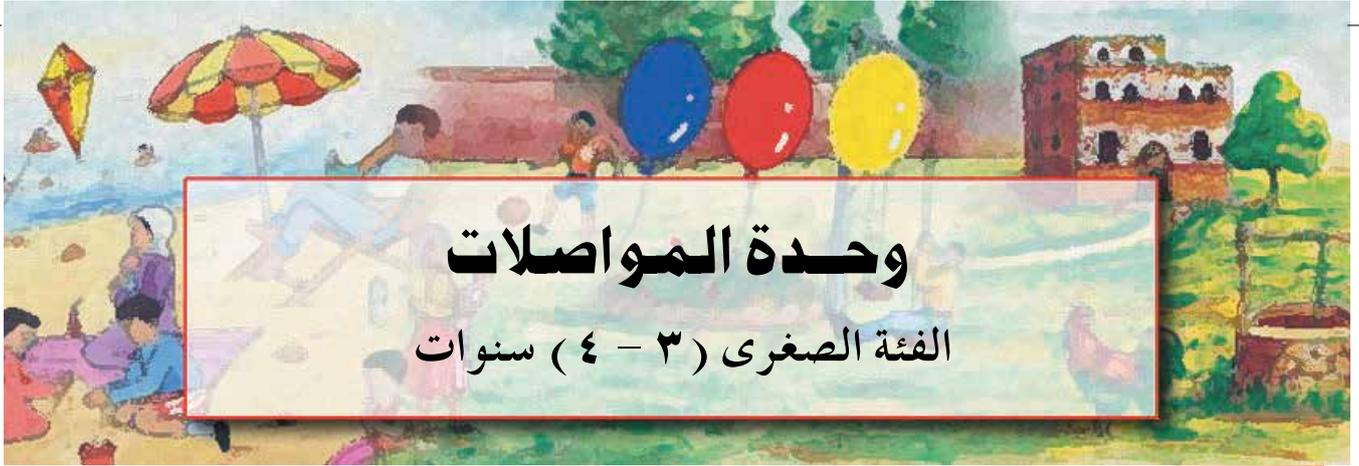
خامساً : تقويم خبرات الأطفال

بإمكان المربية أن تتأكد من مدى تحقق أهداف الوحدة بدلالة أداء الأطفال للخبرات المتضمنة في الوحدة.



الفترة الصفري (٣ - ٤) سنوات

وحدة الحيوان



وحدة المواصلات

الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

مقدمة

وحدة المواصلات غنية بالخبرات الشيقة لأطفال فعالم المواصلات فيه من التنوع والاختلاف في وسائل المواصلات القديمة والحديثة (الجمال، والبغال، والحمير إلى السيارات بأشكالها المختلفة إلى السفن والقوارب والطائرات).

إن هذا العالم يثير في نفس الطفل حب الاطلاع والمعرفة خصوصاً إذا أحسنت المربية الاختيار من الوسائل والأنشطة التي تثير دافعية المعرفة عند الأطفال، وتستجيب لرغباتهم في حب الاكتشاف.

إن هذه الوحدة مفتوحة بمختلف خبراتها للمربية لكي تشكل منها نسيجاً من المعارف والمفاهيم فتساعد الأطفال على معرفة واقعهم وتدريبهم على الاندماج فيه بما يتناسب مع أعمارهم وخبراتهم؛ وهم بحاجة ماسة إلى من يعرفهم بهذا العالم المجهول بالنسبة لهم، فكوني مُعينة ومرشدة أيتها المربية.



أولاً: الأهداف العامة لوحددة المواصلات

تتلخص أهم الأهداف العامة لوحددة المواصلات بما يلي :

- ١- تعزيز الإيمان بالله لدى الأطفال .
- ٢- تنمية حصيلة الأطفال اللغوية، وتدريبهم على نطق الكلمات نطقاً سليماً.
- ٣- تنمية قدرات التفكير العلمي لدى الأطفال .
- ٤- إكساب الأطفال بعض المفاهيم العددية والرياضية .
- ٥- إكساب الأطفال بعض المفاهيم التي تؤهلهم للاندماج في الحياة .
- ٦- تدريب الأطفال على التذوق الفني، وغرس حب الجمال وتقديره .
- ٧- تنمية عضلاتهم الجسمية والحركية .

ثانياً: الأهداف السلوكية الخاصة بوحددة المواصلات

تم الإشارة إليها أمام كل نشاط .

ثالثاً: وسائل ومستلزمات تنفيذ الوحددة

من أهم الوسائل والأنشطة التي تحتاج إليها المربية لتنفيذ الوحددة ما يلي :

- ١ - بطاقات عليها رسوم مختلفة لوسائل المواصلات .
- ٢ - آلة تسجيل وشريط (كاسيت) لسورة النصر .
- ٣ - صور مناظر طبيعية وكائنات مختلفة، وفوائدها .
- ٤ - صور ورسومات تمثل دخول المسلمين مكة .
- ٥ - أناشيد وحكايات مختلفة ومناسبة لموضوعات الوحددة .
- ٦ - صور موحية لسلوكيات إيجابية .
- ٧ - صور لوسائل المواصلات مع بيئاتها، وأخرى تبين فوائدها وأنواعها .
- ٨ - رحلات إلى أماكن قريبة - إن وجدت - مثل : (ميناء بحري - مطار جوي - أسواق كبيرة) .



- ٩ - صور ومجسمات لأشكال مختلفة من وسائل المواصلات المختلفة (إسعاف، مطافئ، نجدة).
- ١٠ - صور ومجسمات لوسائل مواصلات متعددة الأحجام (صغيرة وكبيرة).
- ١١ - تلفاز وفيديو وشريط يحتوي على أشكال وأصوات وسائل المواصلات.
- ١٢ - لوحة وبرية وبطائق توضح مفهوم القريب والبعيد.
- ١٣ - مجسمات لوسائل مواصلات متعددة الألوان (حمراء، بيضاء، سوداء).
- ١٤ - ألعاب وأنشطة في ساحة الروضة.
- ١٥ - لوحات وصور لأجزاء مختلفة من وسائل المواصلات وكذلك لوحة أعداد.
- ١٦ - ورق مقوى ومقص وأدوات أخرى لعمل نماذج لسيارات وطائرات.
- ١٨ - صور ورسومات لأنشطة أطفال يقومون بتدريبات بدنية.
- ١٩ - ألعاب وأنشطة تمثيلية لأدوار المشاة، المرور في الشوارع.

رابعاً : الخبرات المقترحة لوحدۃ المواصلات

خبرات التربية الإسلامية

١

١-١ : القرآن الكريم (سورة قريش)

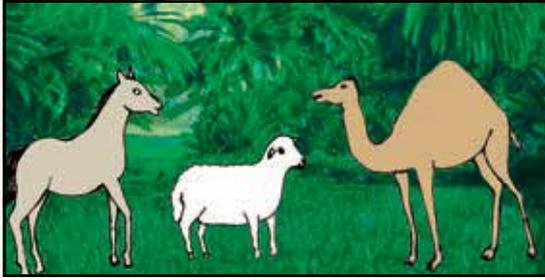
- يصغي إلى تلاوة سورة قريش .

- تهيء المربية الأطفال لسماع القرآن الكريم، وتحثهم على التمسك بأداب سماع القرآن الكريم مثل : الإصغاء، وعدم الانشغال بأي شيء .
- يسمع الأطفال (سورة قريش) من آلة التسجيل مرتلة وواضحة، ثم تقرأ المربية أكثر من مرة السورة، وتكرر ذلك على مدار زمن تنفيذ الوحدة، وترشدهم إلى السماع والإصغاء المفيد .
- تدريب المربية الأطفال على دعاء الركوب (سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون) .

- يردد دعاء الركوب .

١-٢ : الله ربي خالقي وخالق النعم

- يتعرف وسائل نقل قديمة .



- تعرض المربية على الأطفال صوراً مثل : صور لمزارع وأشجار ونباتات وصور لحيوانات (جمل، حمار، حصان) وصور لأسرة (أب، أم، ولد، بنت) حيث تستخدم المربية تلك الصور

لتؤكد من خلالها للأطفال أن الله خالق كل البشر، وخالق مختلف النعم، مثل : (الفواكه والخضروات ومختلف الحبوب)، كذلك سخر الله لنا بعض الحيوانات التي تستخدم في الأرياف والقرى واستخدمها أجدادنا في الترحال والسفر من بلد إلى آخر، وقد كانت هي وسائل السفر في ذلك الحين .

- يشكر الله على نعمة خلق الحيوانات .

- تؤكد المربية أن الله خلقنا ومدنا بمختلف الوسائل لنعيش ونبقى، لذا علينا طاعته وعبادته .

- تستخدم المربية شريط فيديو فيرى الأطفال أشكال وسائل المواصلات، ويتعرف على أصواتها، وبعض المناظر الطبيعية المختلفة مثل البحار والسحب وسقوط الأمطار، وأشكال من المزروعات وأنواع مختلفة من الكائنات الحية، وعلى المربية بعد انتهاء الشريط أن تسألهم عن الأشياء والمناظر التي شاهدوها وتربطها بعظمة خلق الله ونعمه على الإنسان.
- تدربهم المربية على ترديد أناشيد دينية بالإضافة إلى تدريبهم - بشكل مستمر- على النطق السليم للكلمات :

يقدر نعمة الله
في خلقه.
يردد أناشوداً
دينية.

الله خالقي الله رازقي الله خالق الشجر
الله منزل المطر الله خالق النوى
الله معطي الثمر

١-٣ : رسولنا الكريم

- يتذكر وسائل المواصلات في حياة الرسول ﷺ. ينصت لحكاية دينية.
- توضح لهم بأن الحياة في أيام الرسول ﷺ لم توجد فيها السيارات ولا الطائرات التي نشاهدها اليوم، وكان لديه ناقة يركب عليها في سفره واسمها (القصواء).
- تحكي لهم حكاية دينية تشمل بعض القيم الأخلاقية من مكتبة الروضة عن استخدام الحيوانات في النقل.

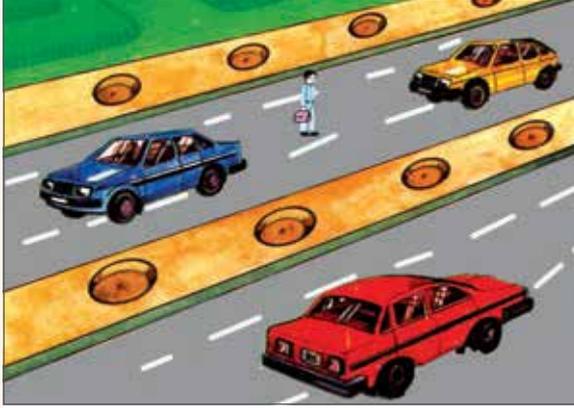
يتذكر وسائل
المواصلات في
حياة الرسول
ﷺ.
ينصت لحكاية
دينية.

١-٤ : آداب الطريق

- تعرض المربية على الأطفال صوراً معبرة عن بعض آداب الطريق مثل :
 - صورة طفل يسير على رصيف الشارع (بعيداً عن طريق السيارات).
 - صورة طفل يلتقط قنينة زجاجية فارغة ويضعها في برميل القمامة.
 - صورة طفل يساعد كفيفاً على العبور.
 - صورة طفل يلقي التحية على رجل يمر بجانبه.

يشاهد صوراً
عن آداب
الطريق.

- يذكر محتوى الصور.
- يتحدث عن السلوكيات
غير السليمة الممارسة
في الشارع.



- يؤدي تحية الإسلام.
- يتحدث عن أخطار
السيارات.
- يذكر مواقف عن مخاطر
الطريق.

- تضع المربية الصور أمامهم، ثم تسألهم عن محتوى تلك الصور، وتدريبهم وتساعدتهم على الانطلاق في تعبيرهم ووصفهم مع التركيز على تدريبهم للنطق السليم - ما أمكن - للكلمات.

- تعرض عليهم صوراً توحى بسلوك غير سليم، وغير مرغوب مثل:
صورة طفل يقف وسط الشارع.
صور طفل يقطف زهرة.
صورة طفلين يلعبان بالكرة في وسط الشارع.
صورة طفلين يتعاركان في الطريق.

- تحثهم على الآداب التي يحث عليها ديننا الإسلامي مثل: إلقاء التحية (تحية الإسلام) السلام عليكم، وتدريبهم على تطبيقها في الروضة، وخارجها ونماذج أخرى يمكن للمربية أن تقتبسها من الحياة.

- تدريبهم على الحديث عن محتويات الصور - بعد أن تضعها أمامهم - حيث تبدأ بالأولى، ثم بالثانية وهكذا، ويمكن للمربية أن تمدهم بالكلمات التي تساعدتهم على الاستمرار في الوصف، مع التركيز على نتائج تلك السلوكيات غير الحسنة والمضرة بالأطفال وتوضح بعض الأخطار المحدقة بهم (أخطار السيارات السريعة).
- تختار المربية من قصص المكتبة التي تتناول مخاطر الطريق على الأطفال، ويمكن أن تحكي لهم أكثر من حكاية مثل:
- حكاية الطفل (سمير) الذي أنقذ حياة طفلة صغيرة خرجت وتسللت من بيتها، فإذا هي تسير سيراً بطيئاً لتقطع الشارع القريب من منزلها، وهي غير مدركة لمخاطر السيارات.

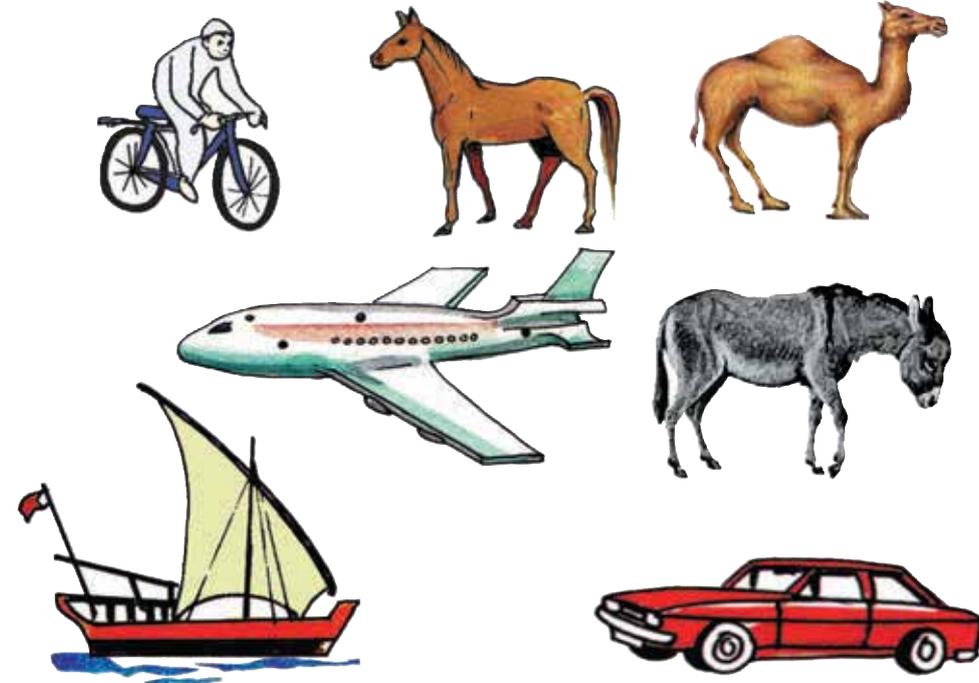


الخبرات اللغوية

٢

٢-١: وسائل المواصلات

- تعرض المربية على الأطفال صوراً ومجسمات مختلفة لوسائل مواصلات مثل: حمار، خيل، جمل، سيارة، دراجة هوائية، طائرة، سفينة، قارب.
- تطلب من الأطفال مشاهدة الصور المعروضة أمامهم، وتنبههم بأن جميع الصور المعروضة عليهم هي نماذج وأشكال لوسائل المواصلات، وتطلب منهم أن يذكروا اسم الوسيلة التي على الصورة الأولى فيسموها (جمل) وفي الصورة الثانية (سيارة)، وهكذا في بقية الصور.



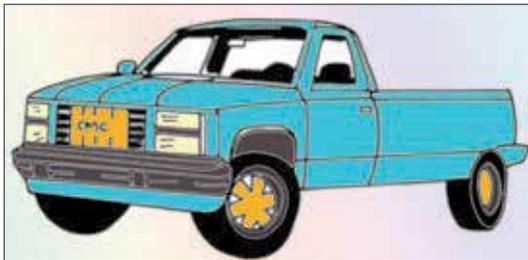
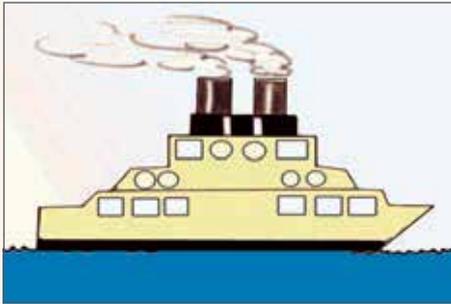
الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة المواصلات

١٣٢

٢-٢ : أنواع وسائل المواصلات

- تعرض المربية صوراً ومجسمات لأنواع مختلفة من وسائل المواصلات مثل: جمل، سيارة، دراجة، طائرة، سفينة وتدريبهم على تمييز بعضها وتسميتها.
- تدريبهم على ملاحظة الفرق فيما بينها مثل: بعضها حيوانات مثل: الجمل، الحمار، وبعضها مصنوعة من معادن مثل السيارات والطائرات.
- تعرفهم أن السيارات تسير في الشارع والطائرة تطير في الجو والسفينة تسير في البحر.
- توضح المربية بيئات أهم الوسائل من خلال البطائق أو شريط فيديو (الشارع للسيارة، الجو للطائرة، البحر للسفينة).
- تدريبهم على تمييز بيئات تلك الوسائل (بر - جو - بحر) ونطقها من خلال أنشطة مختلفة ومتنوعة مثل:
- تعرض صوراً لوسائل مواصلات وأمامها صوراً لبيئات مختلفة وتدريبهم على أن يصلوا الوسيلة بالبيئة المناسبة لها.
- يمكن للمربية أن تنوع من الأنشطة فتجعلهم قادرين على تمييز تلك الوسائل من خلال تسميتها وذكر البيئة الذي تسير فيه .



٢-٣ : فوائد وسائل المواصلات

يذكر بعض فوائد المواصلات .

- تعرض المربية على الأطفال صوراً لوسائل مواصلات وتذكر فوائدھا للإنسان ويمكن أن تهییء الأطفال من خلال بعض الأسئلة مثل : ماذا تركبون عندما تأتون للروضة، وعندما تعودون لبيوتكم؟ هل منكم من سافر إلى مدينة أو مكان آخر؟ وماذا ركبتم عندما سافرتم؟ من منكم ركب الطائرة وإلى أين ذهب؟ ومع تلك الأسئلة تدریهم على توضیح معالم الوسيلة وسرعتها وما شاهدوه في أثناء سفرهم (تجعل المربية خبراتهم منطلقاً لبيان فوائد المواصلات) .



- تعرض علیهم صوراً مثل :
صورة باص یصعد إليه أطفال الروضة، صورة باص سیاحي مليء بالركاب .
صورة سيارة كبيرة تحمل البضائع / صورة سيارة صغيرة تحمل خضروات وفواكه .
صورة طائرة جاثمة في المطار

والركاب یصعدون إليها ، صورة طائرة تشحن بالبضائع الخاصة بالمسافرين .

- تطلب منهم مشاهدة الصور (البطاقات) ، ثم تسألهم عن محتوی تلك الصور ومن خلال ذلك تدریهم على الحديث ونطق الكلمات .

- يمكن للمربية أن تطلب من الأطفال ذكر فوائد وسائل المواصلات، ويمكن أن تذكرهم أنها تنقل الركاب وكل ما نحتاجه من بضائع، وفيها نساfer إلى أماكن قريبة وبعيدة .

- يمكن للمربية أن تنظم رحلة للأطفال إلى المطار القريب، أو الميناء القريب .

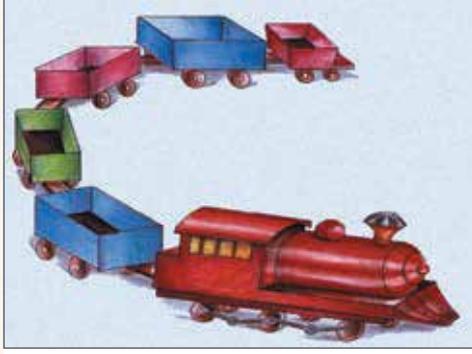


٢-٤ : أصوات بعض وسائل المواصلات

- يميز بعض أصوات وسائل المواصلات .
- يقلد أصوات وسائل المواصلات المعروضة في الصور .

- تقلد المربية بعض أصوات وسائل المواصلات، ونرى أن يسمع الأطفال بعض أصوات وسائل المواصلات من خلال شريط (كاسيت) أو من خلال شريط فيديو يحتوي على أصوات تلك الوسائل ومن أهم تلك الأصوات صوت سيارة الإسعاف / المطافئ / النجدة / السفينة / القطار .

- تدربهم من خلال اللعب على تمثيل وتقليد أصوات كل من : السيارة، والنجدة، والإسعاف والطائرة وهي تقلع ... إلخ .



٢-٥ : أناشيد الوحدة

- يردد النشيد بمصاحبة الموسيقى .

- تدربهم المربية على إنشاد الأناشيد مع خبرات الوحدة بمصاحبة الموسيقى مثل :

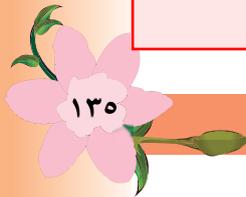
أركب السيارة

أطير كالطيارة

أنشودة :

سيارتي سيارتي

أركبها في نزهتي



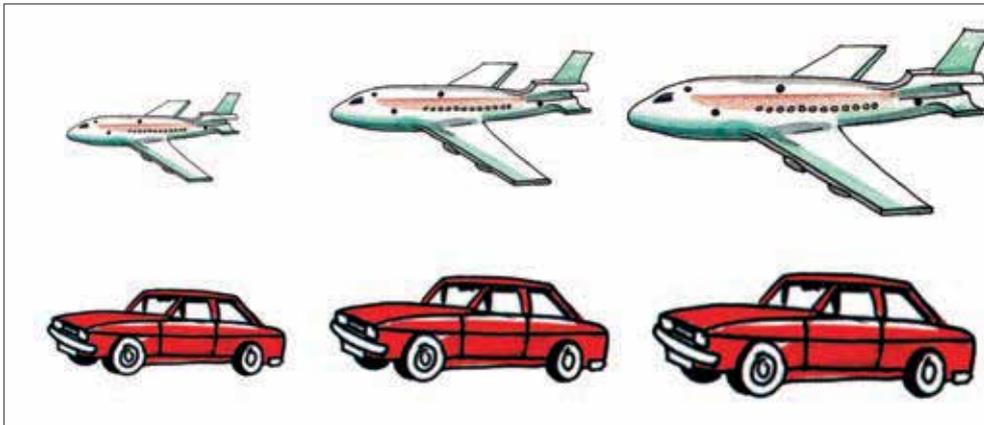
الخبرات الرياضية

٣

١-٣: أحجام وسائل المواصلات

يُميز بين وسائل
المواصلات من
حيث الحجم
(صغير - كبير).

- تعرض المربية على الأطفال مجسمات لوسائل مواصلات مختلفة الأحجام والألوان، وتتركهم يلعبون بها، ثم توظف ذلك لتعرفهم بمفهوم صغير وكبير، حيث تعرض عليهم مجسمين لسيارتين (أحدهما صغير والآخر كبير)، وتطلب منهم أن يقارنوا ويحددوا أيهما الأصغر، وأيهما الأكبر وذلك من خلال استخدام مجسمات أخرى لوسائل مثل: طائرات، سفن، قوارب.
- تعرض عليهم بطائق مرسومة عليها وسائل مواصلات (صغيرة) وأخرى (كبيرة)، ويمكن للمربية أن تصطحب الأطفال إلى فناء الروضة وتطلب منهم أن يقارنوا بين الأشجار والنباتات (صغيرة - كبيرة) أو أي أشياء أخرى تصلح لتحقيق ذلك الهدف.
- تدربهم على النطق وذلك من خلال ألعاب مصاحبة مثل: تعطي لأحد الأطفال لعبة سيارة صغيرة وآخر تعطيه لعبة أكبر وتطلب من الآخرين أن يتحدثوا عن اللُّعب مثل السيارة السوداء أكبر من السيارة البيضاء وهكذا.



الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة المواصلات

١٣٦

– تدريبهم على المقارنة من خلال وسائل متساوية الأحجام، ثم وسائل مختلفة مثل: الطائرة أكبر من السيارة والسفينة أكبر من الطائرة والقارب أصغر من السيارة وتستخدم لذلك صوراً تعرضها عليهم وفي الوقت نفسه تطلب منهم أن يتحدثوا عن ذلك.

٢-٢ : الوسيلة القريبة والبعيدة

- تعمل المربية على توضيح مفهوم (قريب وبعيد) للأطفال وتستخدم لذلك أنشطة مختلفة ومن ضمن ذلك تضع أمامهم لعبة (سيارة)، ثم تضع في مكان بعيد عنهم لعبة أخرى، وتطلب منهم أن يميزوا السيارة القريبة منهم والسيارة البعيدة عنهم بعد أن توضح لهم لفظ (قريب وبعيد) وتدريبهم على نطق الكلمتين نطقاً سليماً ويمكن أن تدربهم على قول التالي: السيارة الحمراء قريبة، والسيارة البيضاء بعيدة.
- تأخذ المربية الأطفال إلى ساحة الروضة وتهيئهم للعبة قريب وبعيد وتقوم بالخطوات الآتية: ترسم على أرضية الساحة شكل لطريق السيارات (شارع ذو اتجاهين).
- تطلب منهم أن يقفوا على رصيف الطريق المرسوم (بشكل منتظم)، ثم تطلب من أحدهم أن يقف في بداية الطريق (الشارع)، ثم تضع في بداية الشارع سيارة (قريبة من الطفل) وسيارة أخرى في منتصف الشارع، ثم سيارة في نهايته وتطلب من الطفل أن يميز السيارة القريبة منه والسيارة البعيدة عنه.
- ويمكن للمربية أن تدرب أطفال آخرين على ذلك مع تغيير المسافات ومواقف الأطفال.
- في سبيل تحقيق الهدف يمكن للمربية أن تستغل ما هو موجود من نباتات وأشجار وأماكن لتوضح لهم معنى (قريب وبعيد) ويمكن لها أن تدربهم على عمل مجسمات لأشكال سيارات من العلب الفارغة أو الورق المقوى، وتستخدم عجلات من الأشياء المتوافرة، وتتركهم يلعبون في زاوية الساحة ويعملون شوارع،... إلخ.



٢-٢ : عد وسائل المواصلات

- تُعدُّ المربية مجموعة من الألعاب «مجسمات» سيارات أو مكعبات من (١-٦) وتدريبهم على عد تلك المجسمات .
- تُعدُّ المربية لوحة وتدريبهم من خلالها على عد الأشياء وتعرفهم على العدد (١-٦)، وتطلب منهم أن يلاحظوا ما في اللوحة من أعداد، ثم تطلب منهم أن يلاحظوا السيارات التي تُعبَّر عن العدد وتطلب منهم أن يحدِّدوا عددها (سيارة، ثم سيارتين،... إلخ) وكلما ذكروا عدد السيارات تشير إلى رقم العدد، وهكذا في القوارب والدراجات .
- تدريبهم على معرفة وتمييز العدد (١-٦) من خلال بطاقات حيث توزع عليهم بطاقات ورقية بطريقة عشوائية مكتوب على بعضها العدد (١) وبعضها العدد (٢، ٣، ٤، ٥، ٦) ثم تضع على اللوحة الوبرية رسمة عليها (سيارتين) وتطلب من الذين لديهم العدد (٢) أن يشهروا بطائقتهم، ويمكن تنويع ذلك .
- تدريبهم على رسم الأعداد على الرمل في ساحة المدرسة أو تشكيلها من المعاجين (الصلصال) .



- يميز العدد (١-٥) من خلال المجموعات .
- يرسم الأعداد على الرمل .
- يشكل الأعداد بالعجائن .



٤-١: أجزاء وسائل المواصلات

- تعرض المربية على الأطفال صوراً أو مجسمات لوسائل مواصلات مختلفة (قديمة وحديثة)، وتطلب منهم أن يلاحظوا مكونات وأجزاء تلك الوسائل وتدريبهم على تسميتها وتسمية بعض الأجزاء (رأس جمل) (جناح، ذيل طائرة) (عجلة سيارة) وهكذا.

- يلاحظ مكونات بعض الوسائل المختلفة.
- يسمي بعض الأجزاء المهمة في الصور المعروضة عليه.
- يجمع الأجزاء الناقصة ليكتمل جسم وسيلة المواصلات.

- تعرض المربية صور أجزاء لتلك الوسائل وتطلب منهم تسميتها (بعد أن تضع صور الوسائل كاملة على لوحة وبرية تلصق صور تلك الأجزاء تحتها مباشرة وتدعهم يلاحظوا ويسموا تلك الأجزاء).

- تعرض المربية عليهم صوراً لوسائل مواصلات مجزأة إلى نصفين في لوحة كما هو موضح في الشكل المقابل.
- تطلب منهم مشاهدة تلك الصور وتحديد النصف

المكمل لكل وسيلة في العمود (أ) من العمود (ب) وذلك من خلال تدريبهم على ممارسة تلك الأنشطة على اللوحة الوبرية، ويمكن للمربية أن تنوع من تلك الأنشطة فتعرض أجزاء (رسومات) بعد أن تقصها بدقة إلى ثلاثة أجزاء، وتطلب منهم جمع الأجزاء ولصق الصور ليكتمل جسم الوسيلة.

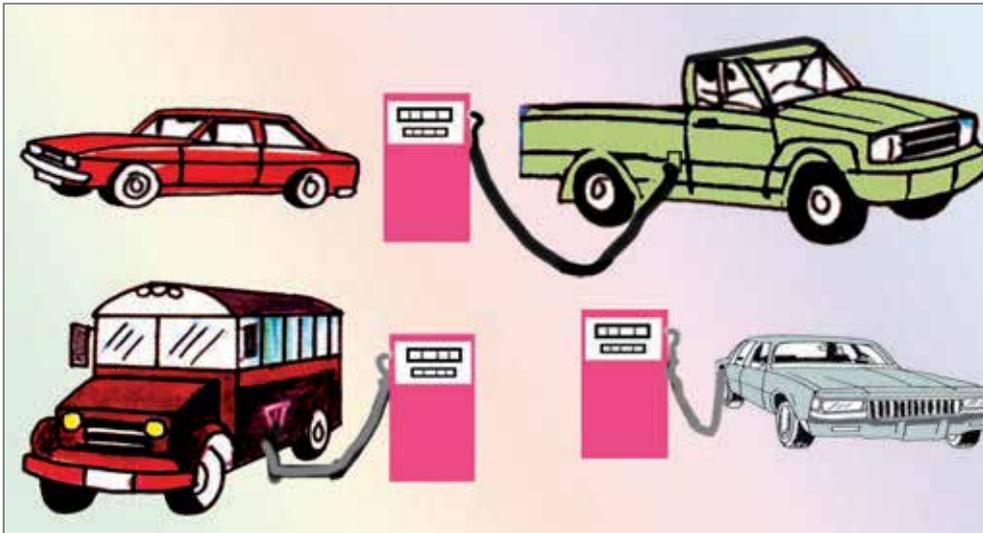
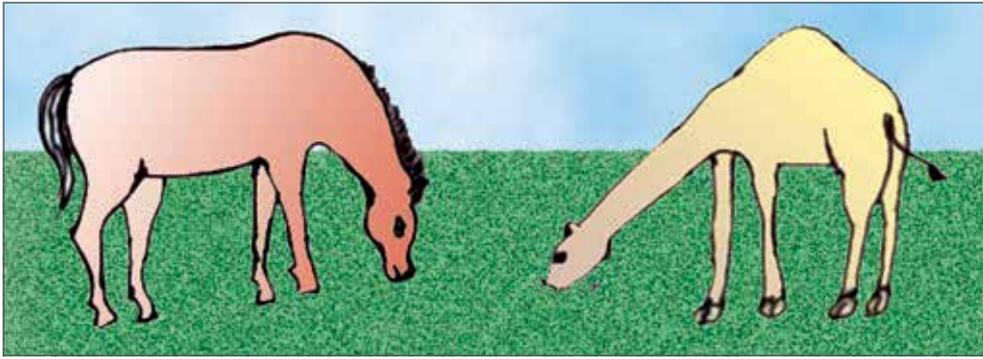
عمود (ب)	عمود (أ)
	
	



٤-٢ : طاقة وسائل المواصلات

- يفرق بين وسائل
المواصلات التي
تأكل أعشاب والتي
تتزود بالوقود.

- تعرض المربية صوراً على الأطفال تعرفهم من خلالها أن الحيوانات تأكل الأعشاب (الجمل، الحمار،... إلخ) والسيارات تتزود بالوقود (بترول - ديزل)، وتساءلهم: من منكم شاهد سيارة تقف أمام محطة بترول؟ لماذا نقوم بتزويد السيارات بالوقود؟
- تطلب منهم أن يلاحظوا الرسوم التي على اللوحة وتطلب منهم أن يعبروا عن مضامينها.
- تدربهم وتساعدهم على الوصف المناسب.
- يستحسن أن يرى الأطفال مشهد السيارات وهي تُمَلَأُ خزاناتها بالبترول ويمكن للمربية إذا وجدت محطة بترول قريبة من الروضة أن تأخذهم لمشاهدة ذلك.



الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة المواصلات

١٤٠

٥ - ١ : نظام سير المواصلات (المرور)

يتعرف على
إشارات المرور
ومدلولاتها.

– تسأل المربية الأطفال عن نظام المرور ومشاهداتهم لبعضها مثل: إشارات المرور، جندي المرور، والاتجاهات المتعاكسة في نظام السير في الشارع،... إلخ.

– تعرض عليهم صوراً مختلفة توحى مضامينها إلى نظام السير مثل: صورة لشارع تسير فيها السيارات باتجاهين متعاكسين – صورة لشارع تسير فيه السيارات بخطوط منتظمة (ثلاثة سيارات باتجاه واحد)،

صورة لإشارات المرور بألوانها – صورة لخطوط متقطعة على الشارع (مرور المشاة)، جولة دائرية وعليها جندي المرور وإشارات مختلف الاتجاهات،... إلخ.

– تعزز المربية تلك الصور بفيلم تسجيلي (فيديو) يوضح فيه عمل المرور وكيفية عبور الشارع بأمان.

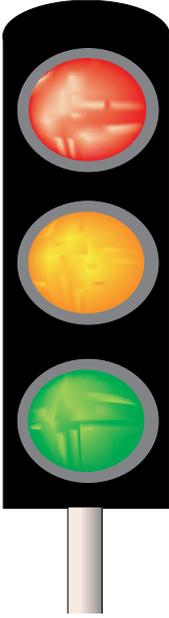
يحترم عمل
شرطي المرور.

– تصحب المربية الأطفال لمشاهدة إحدى الجولات القريبة للروضة. – تدريبهم بعد ذلك – بعد عرض وتنفيذ إحدى الوسائل والأنشطة

السابقة – على أن يعبروا عن مشاهداتهم وتناقشهم من خلال أسئلة عن معاني وأهمية ذلك، على أن تركز في كيفية العبور للجانب الآخر من الشارع والالتفات



نحو اليمين أو اليسار، والمكان المخصص لعبور المشاة (الخطوط البيضاء والعلامات الأخرى المميزة) توضح لهم مهام جندي المرور في مساعدات الأطفال وكبار السن.

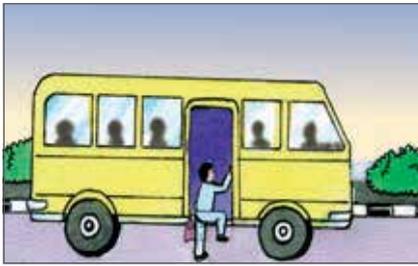


- تعزز المربية تلك المواقف لدى الأطفال من خلال ممارسة ألعاب في ساحة الروضة ويمكن أن تخطط المربية إحدى زوايا الروضة إلى شوارع وجولات وتمنحهم فرصاً ليمثلوا أدواراً مختلفة فمنهم جندي المرور، والطفل الصغير، والشيخ العجوز وقائد السيارة ومشاة آخرين، كما يمكن توضيح إشارات المرور ومعاني ألوانها الثلاثة (الأحمر للوقوف، الأصفر للاستعداد والأخضر للانطلاق) مع مراعاة قدراتهم.

يمثل أدوار
توضح
حركة
السير في
الشارع.

٥-٢: التعامل مع وسيلة المواصلات (السيارة)

- يناقش مع زملائه قواعد السير وآبه.



- يقلد المربية في تمثيل دور الراكب.

- تنطلق المربية من خبرات الأطفال وتعاملهم مع باص الروضة أو سيارات آبائهم، أو تنقلاتهم، وذلك من خلال طرح الأسئلة، ثم تعرض عليهم صوراً معبرة عن تلك المواقف والآداب.
- تعزز تلك المواقف الإيجابية وكذلك الآداب من خلال شريط (فيديو) يحمل تلك المضامين المهمة للأطفال.
- تدرب المربية الأطفال من خلال مشاهد تمثيلية حية (استخدام باص الروضة لذلك)، حيث تقوم المربية بتمثيل دور الراكب في الصعود والهبوط والجلوس والطلب من السائق التوقف للنزول وتحيته، وتوديع الأطفال الآخرين، ثم تطلب من الأطفال تمثيل نفس الدور.



٥-٣ : خدمات وسائل المواصلات

يذكر فوائداً
بعض وسائل
المواصلات
للمجتمع.
يتخيل عدم
وجود مثل هذه
الوسائل.

- تعزز المربية ما لدى الأطفال من خبرات متواضعة، وتوضح لهم بعض من خدمات وسائل المواصلات مثل: تعرض عليهم صوراً لسيارات متعددة الأغراض (سيارة مطافئ، سيارة جمع القمامة، سيارة نقل الماء، والبنزين والإسعاف... إلخ).
- تسألهم عن وظائف تلك السيارات وفوائدها للمجتمع والأسرة.
- تساعد الأطفال وتمدهم بمعلومات تنمي مداركهم مثل: ماذا لو بقت القمامة في الشوارع؟ وماذا لو لم ينتقل الجريح سريعاً للمستشفى؟ وماذا... إلخ.
- تعرض عليهم شريطاً تلفازياً (فيديو) يتعرض للخدمات المختلفة لبعض وسائل المواصلات (إن وجد).



الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة المواصلات

خبرات التربية البدنية

٦

٦-١ : تمارين رياضية

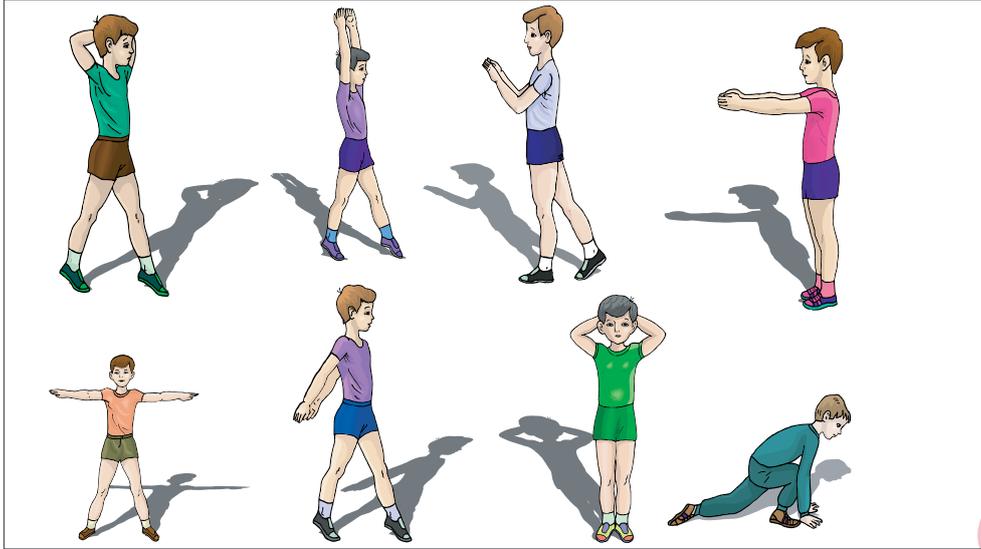
- يقلد حركات شرطي المرور.
- يؤدي التمرينات الرياضية.
- يمارس بعض المهارات الحركية السليمة.

- تعرض المربية عليهم صوراً معبرة عن حركات رياضية مناسبة مثل: صورة طفل واقف بشكل منتصب يمد ذراعيه إلى الأمام، وأخرى يثني ذراعيه على ساعديه، وأخرى يرفع ذراعيه إلى أعلى و... إلخ.

- تطلب من الأطفال مشاهدة تلك الصور والتعبير عنها ثم تقليدها حركياً.

- تخرج المربية مع الأطفال إلى ساحة الروضة وتوجههم نحو تطبيق تلك الحركات التي شاهدوها في الفصل، وتدريبهم على أداء التمرينات الرياضية المناسبة.

- تدريبهم بشكل مستمر على أداء بعض المهارات مثل: الوقوف في الطابور بشكل منتظم ومتناسق، مد اليدين في مختلف الاتجاهات، الجلوس الصحيح والسليم.



الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة المواصلات

١٤٤

٦-٢ : ألعاب تعبيرية حركية

يلعب بحركات تعبيرية .
لبعض وسائل المواصلات .



- تدرب المربية الأطفال على أداء بعض الألعاب الحركية من خلال التقليد لبعض وسائل المواصلات مثل : تقليد حركة وسرعة السيارة أو الطائرة، سباق السرعة (فرادى وجماعات) .
- في حالة توافر الدراجات الخاصة بالأطفال وتوافرت المساحة الكافية في ساحة الروضة يمكن أن تعمل على تدريبهم على السباق، ومن الأهمية تحديد نقاط البداية والنهاية واستخدام الصفارة في تنفيذ عملية السباق بمختلف أشكالها بمصاحبة الموسيقى .
- تدريبهم على صنع الطائرات الورقية، وإرسالها في الجو وتركهم يلعبون بها .
- تدريبهم على صنع القوارب الورقية ووضعها في حوض الماء - إذا توافر في الروضة - ليلاحظوا كيف تسير تلك القوارب في الماء .
- يمكن تدريبهم وإتاحة الفرصة لهم ليمثلوا أدواراً مختلفة مرتبطة بالوحدة مثل : دور ووظيفة وحركات سائق السيارة، كما يمكن توفير أدوات دائرية، ورسم خطوط الحركة، لتنفيذ نشاط سباق السيارات .



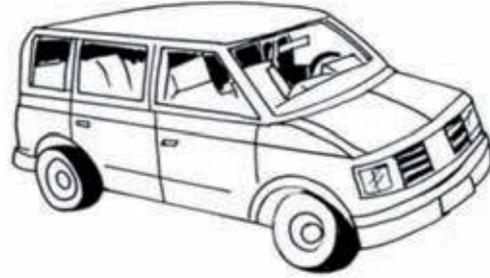
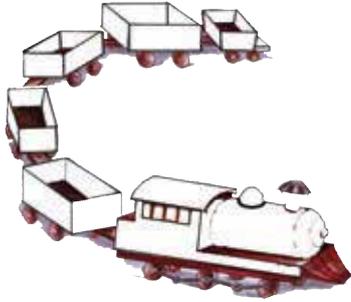
خبرات التربية الفنية

٧

- يميز بين اللونين الأحمر والأبيض.

٧-١ : ألوان وسائل المواصلات

- تستخدم المربية المجسمات (لعب السيارات) وتعرض عليهم بعض تلك المجسمات حيث يقتصر على نوعين أولاً (سيارة حمراء وأخرى بيضاء) وتدريبهم على تمييزها من خلال لونها سيارة حمراء وتلك بيضاء ومتى ما تمكنوا من تمييز ذلك يمكن للمربية أن تضيف مجسمات بألوان أخرى (زرقاء - سوداء) حسب قدراتهم .
- توزع المربية مجسمات مختلفة عليهم (أو تستبدل المجسمات إن كانت غير كافية ببطائق عليها رسوم لسيارات مختلفة الألوان ... ، ثم تطلب من الذين لديهم سيارات حمراء أن يرفعوها، ثم بقية الألوان .
- تطلب من بعضهم أن يذكروا لون السيارة المرسومة لديهم وهكذا تتنوع الأنشطة .



٧-٢ : تشكيل بعض وسائل المواصلات

- يشكل نماذج من وسائل المواصلات .
- يجمع الأجزاء المعثرة . لوسيلة المواصلات .

- تقوم المربية بتشكيل نماذج من وسائل المواصلات من الورق المقوى أو غيرها مثل الصلصال وتدريبهم على تشكيل مثل ذلك .
- تحضر المربية قصاصات لوسائل مواصلات مقطعة في مجموعات وتطلب منهم تجميعها ولصقها، وتكوين وسائل مواصلات كاملة منها .

الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة المواصلات

١٤٦

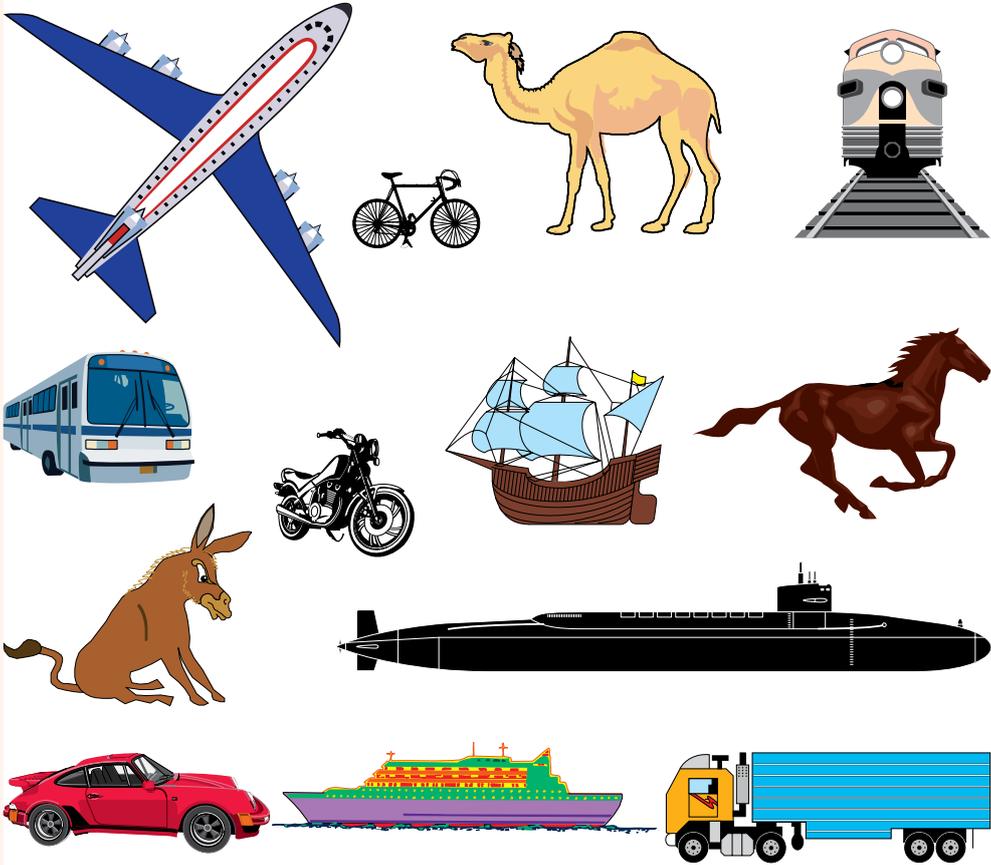




– يمكن للمربية أن تستخدم بعض الأدوات البسيطة
مثل : علب الكبريت الفارغة أو السجائر وتدريبهم
على عمل تشكيلات من وسائل المواصلات .
ويمكن للمربية أن تبتكر أنشطة مختلفة ومتنوعة
مناسبة للأطفال .

٧ - ٢ : نشاط الوحدة

– وضح وسائل المواصلات القديمة والحديثة من الشكل التالي :



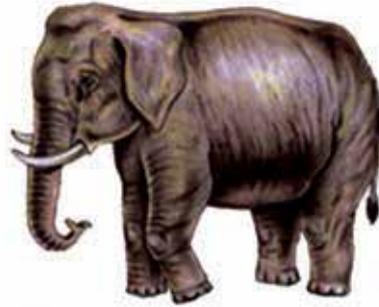
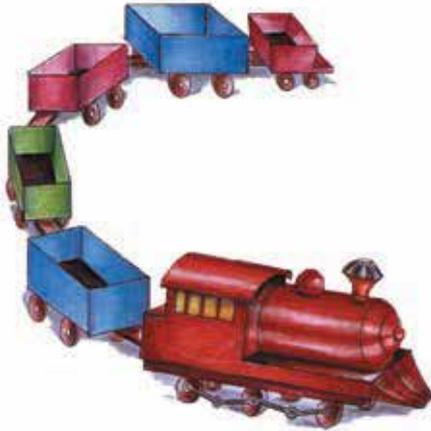
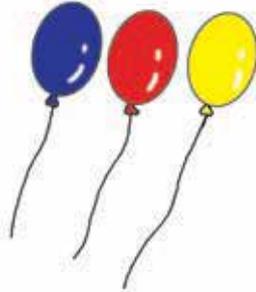
خامسا : تقويم خبرات الأطفال

بإمكان المربية أن تتأكد من مدى تحقق أهداف الوحدة بدلالة أداء الأطفال
للخبرات المتضمنة في الوحدة .



الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة المواصلات



الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

وحدة المواصلات

١٤٨

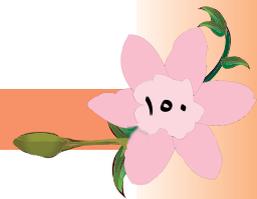


قائمة المراجع

- عبد القادر هاشم رمزي وآخرون، خبرة الناس، إدارة المناهج والكتب الدراسية، قطر، ١٩٩٤م.
- جون نيكلسون وآخرون، الأطفال والصحة والعلوم وثيقة (٤)، قسم التربية والعلوم والتكنولوجيا، اليونيسكو، قبرص، ١٩٩٤م.
- سليمان مصلح أبو عرب، أسماء عبد الله محمد العطية، دليل المشرفة للخبرات التربوية في رياض الأطفال، المستوى الثاني، إدارة المناهج والكتب الدراسية، قطر، ١٩٩٢م.
- عواطف إبراهيم محمد، إبراهيم عصمت مطاوع، التربية الحركية في دور الحضانة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠م.
- ساهرة النابلسي، دليل البرامج والنشاطات لطفل ما قبل المدرسة (٣ - ٦) سنوات، دار رغان للنشر والتوزيع، الأردن، ١٩٨٨م.
- عبد الله عسكر، عبد الجبار غضبان، المدخل إلى علم النفس، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩١م.
- مجموعة من المؤلفين التربويين اليمنيين، الأدلة التربوية لمربيات رياض الأطفال، مركز البحوث التربوي، عدن، ١٩٧١م.
- مركز البحوث التربوي، الإطار العام لبرنامج رياض الأطفال، عدن، ١٩٧٢م.
- د. عاطف علي فهمي. وثائق ورشة عمل، القاهرة.
- عبد المطلب، أنماط التنظيم التربوي (تنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال ما قبل المدرسة) اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، الأمانة العامة صنعاء، نوفمبر ٢٠٠٠م.
- انشراح عبد الجليل إسماعيل، واقع تدريس مربيات رياض الأطفال في الجمهورية اليمنية، اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم (الأمانة العامة)، صنعاء، نوفمبر، ٢٠٠٠م.
- أمة السلام محمد أبو طالب، دليل المعلمة في رياض الأطفال، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، ١٩٨٩م.
- هالة حماد الصمادي، نجوى منلا مروة، المنهج المطور لرياض الأطفال (التعلم الذاتي) وحدة الماء ووحدة الغذاء، الرئاسة العامة لتعليم البنات وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الأثمانية، المملكة العربية السعودية، ١٩٩١م.
- سمير دبابنة، لكل شيء اسم، المرشد في التطوير النطقي والسمعي، المنظمة الهولندية بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية، الأردن.



- أميرة سيد فرج، وثائق ورشة عمل تنمية الابداع لدى أطفال الروضة في الدول العربية (القاهرة) ١٩٩٩م.
- وزارة التربية، منطلقات مناهج التعليم العام (نشرة) الإدارة العامة لمناهج اليمن .
- اتفاقية حقوق الطفل .
- القانون العام للتعليم في الجمهورية اليمنية ، ١٩٩٢م
- دليل المشرفة للخبرات التربوية الجزء الأول + الثاني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، قطر ١٩٩٤م.
- عواطف ابراهيم د. ابراهيم عصمت، التربية والوطنية والحركة في دور الحضانة ورياض الأطفال، القاهرة .
- ساهرة النابلسي، دليل البرامج والأنشطة لطفل ما قبل المدرسة (٣-٦) سنوات الأردن ١٩٨٧م
- عزة خليل، الأنشطة في رياض الأطفال، دار الفكر العربي .
- أيلين وديع فرج، سيكولوجية اللعب والتعليم (خبرات في الألعاب) دار المعارف القاهرة، الإسكندرية، ١٩٩٨ .
- أمة السلام ، د. منى حبيب، كتابي لطفل الروضة، تونس، ١٩٨٩م.
- وزارة التربية العراقية ، دليل الخبرة المتكاملة لرياض الأطفال .
- هيفاء أبو غزالة وآخرون، دليل المعلمة لمرحلة رياض الأطفال، مطابع المؤسسة الصحفية، الأردن ١٩٩١م .
- هيفاء أبو غزالة وآخرون، دليل المعلمة لمرحلة رياض الأطفال، (الجزء العملي)، مطابع المؤسسة الصحفية، الأردن ١٩٩١م .
- شبيل بدران، الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة، الدار المصرية، ٢٠٠٠م
- محمد حسين جودة . الرسم والأشغال اليدوية ، عمان ، الأردن ، دار المسيرة للنشر والترزيع والطباعة والنشر .
- د. حسام يعقوب إسحاق . تربية الأطفال الموسيقية لسن (٣-٦) سنوات .
- فاروق الجفري . دليل الأشغال اليدوية لمربية رياض الأطفال، مركز البحوث، عدن، ١٩٧٢م.
- فاروق الجفري . دليل الرسم لمربية رياض الأطفال، مركز البحوث، عدن، ١٩٧٢م.
- لورا بيرك: الرضع والأطفال، آلبين و باكون - بوستن ، ٢٠٠١م.

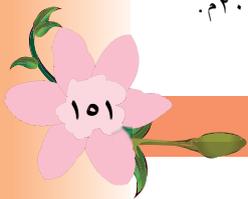


ملاحظات غير منشورة *

خلود عثمان حريري	سعاد هادي
سوسن محمد مدي	فاطمة محمد عمر
حبيبة أحمد عبدالله	ضحى أنور خان
فائزة مسلم عوض	أنيسة محمد سعيد
هدى مصلح محمد	يسرى أحمد الخضر
سميرة أحمد محمد	بثينة عمر العلواني
هناء عمر حسن	إيمان محمد غالب
أفراح عبدالله سعيد	أمل محمد مقبل
نازك أحمد ذو الفقار	ابتسام أحمد عبدالله
بدرية ناصر الحماطي	ربيعة عبدالقادر
ماجدة أحمد عواصة	جميلة محمد محسن

حارث قائد الإيراني

* تم تجميع الملاحظات من ورش العمل التي نظمتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع مركز الموارد لتنمية الطفولة المبكرة بالمجلس الأعلى للأمومة والطفولة وبدعم من منظمة اليونيسيف خلال الأعوام ٢٠٠٨ - ٢٠١٠م.



تم الدليل بحمد الله

١٥٢



